

# الجزيرة الفاضلة

سنغافورة



أحمد مصطفى





# الجزيرة الفاضلة

## سنغافورة

أحمد مصطفى

الكتاب: سنعاقرة الجزيرة الفاضلة

الكاتب: أحمد مصطفى / كاتب مصري

الطبعة: الأولى 2008



وكالة الصحافة العربية

القاهرة

5 ش عبد المنعم سالم - الوحدة العربية

مدكور - الهرم - الجزيرة

جمهورية مصر العربية

هاتف: 35825293 - 35867576 - 35867575

فاكس: 35878373

<http://www.apatop.com>

E-mail: [news@apatop.com](mailto:news@apatop.com)

رقم الإبداع بدار الكتب: 15223

الترقيم الدولي: 0 - 154 - 466 -

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means without prior permission in writing of the publisher.

جميع الحقوق محفوظة . لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال ، دون إذن خطي مسبق من الناشر .

سنغافورة الجزيرة الفاضلة



## مقدمة :

### من ورقة صغيرة إلى كتاب كامل

كان لزاما على أن أحمل في جيبى ورقة صغيرة عليها خريطة مكبرة لمنطقة جنوب شرق آسيا حتى تساعدنى فى الإجابة على سؤال الأقارب والأصدقاء الذى اعتدت أن أسمعه قبل سفرى ، وهو " وأين تقع سنغافورة هذه التى ستذهب إليها بالضبط ؟"

فسنغافورة بلد لا يعلم عنها غير الآسيويين كثيرا سوى اسمها ، وإن أعطيت الكثيرين منهم خريطة لجنوب شرق آسيا فلن يستطيع أحد أن يضع إصبعه بدقة على مكانها حتى يستغرق بعض الوقت فى البحث عنها فى مكان ما وسط عشرات الآلاف من الجزر المفتتة فى وسط أرخبيل الملايو ، بل إن اسمها على الخريطة سيكون أكبر بكثير من حجمها ، فتجده مكتوبا فى أغلب الخرائط على مساحة من مياه البحر بجوارها لأن مساحة تلك الجزيرة الصغيرة على خريطة العالم أو المنطقة لا تتسع لأن تكتب عليها حروف اسمها التسعة باللاتينية والثمانية بالعربية ، ولكن الحجم ليس كل شيء بل هو أحيانا لاشيء ، ففى داخل هذا الحجم الصغير وجدت قصصا كثيرة وتجربة هى دون شك من ألمع التجارب إيهارا فى القرن العشرين ، بل وفى العصور الحديثة كلها ، تجربة تؤكد أن الإنسان ، وليس أى شيء آخر ، هو الذى يصنع التقدم أو عكسه ، وبينى الازدهار أو ضده ، ويربع نفسه وأجيال من بنيه وحفدته أو يورثها المشكلات والمحن .

أما صغر مساحتها وسكانها فهو أمر لا يعيها بل يدعم تميزها وتفوقها الذي استطاعت به أن تحقق ما وصلت إليه رغم عدم توافر الإمكانيات الكافية ، وعندما كان بعض الأصدقاء السنغافوريين يقولون لى : إن بلدنا صغير وليس كبيراً كبلادكم أو كالبلاد الأخرى من حولنا ، كان ردى عليهم دائماً : إنكم صنعتُم من بلدكم نموذجاً يحتذى والنماذج بطبيعتها لا بد أن تكون صغيرة ، وفي هذا كنت صادقاً أكثر منى دبلوماسى يحسن المجاملة بحكم طبيعة المهنة ..

تلك التجربة الرائعة هى السبب الذى جعلنى أحول الخريطة الصغيرة إلى كتاب كامل أحاول أن أنقل فيه لقارئ العربى بعضاً مما يحدث على الجانب الآخر من المحيط الهندى من نقلات هائلة يذكرها الحاضر باحترام وسيدكرها التاريخ أيضاً بكل التقدير ، وأضيف فيه كثيراً من المعلومات بل والقصص - أحيانا - التى تتجاوز ما اعتاد القارئ أن يراه فى مقالات وموضوعات متفرقات عن جنوب شرق آسيا والنمور الآسيوية والمؤشرات الاقتصادية المبهرة ، إلى غير ذلك من مواد تختزل الواقع : تقع تارة فى مصيدة الانبهار التام بتجربة شعوب تبدو كما لو كانوا من أهل الخوارق يحيلون التراب تبرا والصخر ماساً ، لا يخطئون ولا ينسون وهو ما ليس صحيحاً ... ، وتارة أخرى تبسط التجربة وتسطحها ولا تصل إلى السبب الأساسى الكامن وراء تقدم شعوب ودول بعيدة عنا فى أقصى الطرف الجنوبى الشرقى لآسيا وهى شعوب - لو علمنا - أقرب من نفتدى به ونأخذ عنه ربما أكثر من دول أخرى فى أوروبا وأمريكا .

فهم مثلنا وقعوا تحت الاحتلال وكانوا نهبا للمستعمر عقوداً طويلة ، وهم أهل حضارة طاعنة فى القدم كحضاراتنا ، ثم أن هناك قدراً من التشابه بيننا وبينهم لا تخطئه عين الدارس فيما يتعلق بالكثير من النواحي الاجتماعية ، فعلى سبيل المثال فإن هؤلاء القوم يقدرون ما نقدره من روابط الأسرة والقيم



الاجتماعية المختلفة ، وهم كانوا حتى أمس القريب يعانون من كل مشكلاتنا الاقتصادية وربما أكثر.

هذا الكتاب لا يتحدث عن الولايات المتحدة أو فرنسا أو بريطانيا أو اليابان أو حتى الصين أو غيرها من الدول الكبرى والعريقة التي قد نجد بينها وبين دولنا العربية فوراق تبرر التقدم الهائل الذي وصلت إليه ، بل هو عن جزيرة صغيرة كانت ملاذا للصيادين وأحيانا القراصنة في الزمن البعيد ثم صنعت من نفسها دولة مستقلة ، وصمدت أمام التحديات العاتية ثم بنت إقتصاداً نقلها بحق من مصاف دول العالم الثالث إلى العالم الأول مرة واحدة دون أية ثروات طبيعية أو موارد تتحدث عنها كتب الإقتصاد اللهم إلا مورداً واحداً هو أعظم ما خلق الله عز وجل .. العقل البشري، وإذا كانت المقارنة تتم بينك وبين من كان أقل منك حتى أمس القريب ثم غدا اليوم في وضع أفضل منك بكثير ، فإن الندم والأسى هو النتيجة الطبيعية لتلك المقارنة ، ولذلك فإن هذا الكتاب لا يتطرق من قريب أو بعيد لعقد مقارنات بين حال الدول العربية وسنغافورة بل يترك المقارنة لذهن القارئ الفطن آملاً أن تكون مقارنة إيجابية بناءة تنير الطريق وتدل على ما يجب أن نفعل وكيف يمكننا اللحاق بقطارات عديدة فاتتنا منذ زمن ، وقد اخترت أن أجعل كتابي هذا يكتفى بوصف واقع عاش فيه الكاتب أربع سنوات من خلال عين وعقل عربي مسلم ، ومحصلة ما عاشه وجربه في هذا البلد الصغير الجميل ومن تلك المحصلة يقدم الكتاب لكل ذي لباب مادة للفكر والتأمل في حالنا وحال غيرنا، والعامل في هذا الزمن من يعرف كيف يقتدى بغيره لا كيف يرفع حاجبيه ويفغر فاه إنهاراً وإعجاباً ثم يعود لما كان فيه دون أن يغير شيئاً في نفسه أو فيمن حوله.

## بيانات أساسية

الاسم الرسمي : جمهورية سنغافورة .

عدد السكان : ٦ , ٤ مليون نسمة.

المساحة : (٧٠٧ كم) .

معدل الجريمة : ٨ في الألف .

إجمالي الناتج القومي : ٢٤٣, ٢ مليار دولار.

نصيب الفرد من الدخل القومي : ٧١٤ , ٤٩ ألف دولار.

معدل النمو : ٧, ٦ % .

معدل التضخم : ١, ٧ % .

إجمالي واردات السلع : ١٧٢ مليار دولار.

إجمالي صادرات السلع : ٢٠٣ مليار دولار.

إجمالي واردات الخدمات : ٤٢, ١ مليار دولار.

إجمالي صادرات الخدمات : ٤٢, ٦ مليار دولار.

عدد الزائرين للسياحة وغيرها : ٣ , ١٠ مليون نسمة .

الاحتياطي النقدي الرسمي : ١١٤, ٥ مليار دولار.

حجم الاستثمارات الأجنبية في سنغافورة : ١٥٠, ٦ مليار دولار.

حجم الاستثمارات السنغافورية في الخارج : ٩٤, ٢ مليار دولار.

— من الملائم أن الفت نظر القارئ الكريم إلى أن هذا الكتاب يتناول بالدراسة بلدا ينمو بشكل متسارع كالقاهرة التي من الصعب إيقافها حتى نعرف بدقة موقعها في اللحظة التي نتكلم فيها ، ولذلك فإن الإحصائيات التي ذكرتها في هذه القائمة تتغير بشكل سريع شهرا بعد شهر وعاما بعد عام وعلى ذلك فإنني أستمح القارئ العذر إن وجد اختلافا قد حدث في الأرقام السابقة بمرور الوقت نتيجة للنمو المستمر في الاقتصاد السنغافوري ، واقترح على القارئ المحب للتحقق والاستزادة الرجوع الى الموقع التالي [www.sg](http://www.sg) للحصول على المعلومات الأكثر حداثة.



## الفصل الأول:

### مشوار بعيد

بعدما تم تكليفى بالعمل فى سفارة مصر فى سنغافورة كان رد الفعل الأول لدىّ ولدى الأصدقاء والعشيرة هو أن سنغافورة بلد جميل لكنها للأسف بعيدة جدا عن مصر ،وبالتالى فستكون العودة للإجازة " مشوارا طويلا " ، كان هذا الانطباع البالغ البساطة هو البداية ٠٠ وكم كان انطبعا سطحيا بالفعل .

ولم أكن أدري عندما وصلت سنغافورة لاستلام عملى فى صيف عام ٢٠٠١ وتحديدًا فى أول سبتمبر من هذا العام ،أن هذا المشوار إنما يتيح لى فرصة أن أرى ركنا مختلفا تماما من عالمنا لا تفصلنا عنه فقط مسافة المكان والجغرافيا ،بل أيضا مسافات أخرى كثيرة فى الفارق فى أسلوب الحياة وتناول الأشياء وإدراكها والرغبة الحديدية فى التقدم والنجاح ، وبعد مرور عام على إقامتى فى سنغافورة راودتنى بشدة فكرة أن أضع كتابا عنها يضع البلد وتجربتها أمام القراء سواء هواة أدب الرحلات ،أو هواة القراءة فى الموضوعات الاقتصادية أو السياسية ،أو حتى هواة القراءة البناءة للتاريخ وأعنى بهم الذين يقرأون التاريخ ليفهموا الحاضر ويفسروه ثم يرون المستقبل من خلال ما يقرأون ، وأغلب ظنى أمام كل هؤلاء أننى أقدم لهم فى الحديث عن سنغافورة موضوعا جديدا لم تستهلكه الأعلام العربية بعد ، ولحسن الحظ فإننى لم أبدأ كتابة هذا الكتاب وقتها ، وأقول "لحسن الحظ" لأننى إن فعلت فى هذا الوقت لجاء الكتاب قصيدة

إعجاب خالص بما أراه فى بلد حسبتهما للوهلة الأولى مدينة فاضلة فى كل شىء ، وهى رؤية لابد من الاعتراف بأنها رؤية قاصرة لا ترى الأشياء على حقيقتها ، فإدراك مكان من الأماكن أو بلد من البلاد على أنه مدينة فاضلة يعنى أنك لم تر الواقع ، وبالتالي فلن تستطيع نقله بأمانة لمن لم يره ، ووجهة النظر تلك شاركنى فيها الكثير من الاصدقاء السنغافوريين الذين لم يسعدهم أبداً الحديث بانبهار بالغ عن بلدهم ، خاصة إذا ما شعروا أنك تبالغ ، وهذا هو أحد أسرار نجاحهم ، فهم يرون دائماً أنه بجانب الكثير الذى تم إنجازه ، فإن هناك أكثر وأكثر مما لم يتم فعله وأن هناك مع كل شروق شمس فرصاً يجب اقتناصها و قدرات لابد من شحذها وموارد لابد من استغلالها حتى لو لم تكن تحت أيديهم هم ، وهكذا وجدت قول أبو الطيب المتنبي ينطبق على هؤلاء القوم بشكل واضح رغم انهم لا يعلمون شيئاً عن أبياته تلك التى قال فيها :

على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتى على قدر الكرام المكارم وتصغر فى عين الصغير صفارها وتصغر فى عين العظيم العظائم وفى ذلك فقد تعلمت أمام السنغافوريين أنؤكد إعجابي ببلدهم وبتجربتهم بشكل معتدل ودون مبالغة ، ولا أخشى من أن يثير إنتقادی لأى شىء حفيظتهم أو غضبهم بل على العكس فإن النقد البناء أمر مقبول ومن يرفضه شخص غير قادر على تطوير نفسه أو عمله أو حياته . ومع الاعتراف بأن التعميم للصفات على شعب من الشعوب هو خطأ فادح ، ومع الإقرار بأن فى كل مجتمع إنسانى كل الصفات الإنسانية صالحها وطالحها ، فإن ما سأذكره فى كتابى هذا هو محاولة لوصف الملامح السائدة والأكثر شيوعاً فى هذا المجتمع .

فالمجتمعات كلها فى الشرق والغرب كالفسيفساء التى تجمع فى وحداتها



الصغيرة بين كافة الاشكال والالوان ، إلا انه عين الناظر إليها تلمح سمات سائدة أكثر من غيرها وألوانا تؤثر في ناظره أكثر من سواها وتعطى للوحة طابعا يغلب ولونا يسيطر ومذاقا يميز .

كانت الخطوة الأولى التي فضلت استهلال الكتاب بها أن أقدم للقارئ فكرة موجزة عن "جمهورية سنغافورة" في شكل أقرب ما يكون إلى المعلومة الخام دون تلوين ، فدائما ما أؤمن بأن الحقائق لديها القدرة على إسباغ الوصف على نفسها بنفسها ، وهذا هو ما حرصت على تصدير هذا الكتاب به ، والآن أستاذن في أن يكون الفصل الأول تعليقا أو محاولة للتعليق على ما أهم ما جاء في تلك المعلومات " الخام " التي وجدها القارئ الكريم في صدر هذا الكتاب .  
المساحة: جزيرة صغيرة مساحتها الأصلية حوالي ٥٨٠ كم ٢ ، أما مساحتها الآن فهي ٧٠٠ كم ٢ بعدما قام السنغافوريون بردم أجزاء كبيرة من البحر لتوسيع رقعة جزيرتهم التي لم تعاني بعد من الاكتظاظ السكاني إلا أن التفكير في المستقبل والأجيال القادمة واجب وفرض .

المناخ : حار رطب منذ بدء الخليقة وإلى قيام الساعة فنحن يا عزيزي على خط الاستواء ( وتحديدًا درجة ١ شمالًا ) وعلى الرغم من أن درجة الحرارة تتراوح ما بين ٢٧ إلى ٣٥ على مدار اليوم والعام بأكمله ، فإن الرطوبة الخائفة التي لا تقل في الغالب عن ٨٥٪ تجعل من الإحساس بالحرارة إحساساً شديداً ، أما الأمطار فهي من أعلى المعدلات في العالم فالمطر يهطل في سنغافورة تقريبا ثلث أيام العام في المتوسط .

السكان :السنغافوريون يزيدون قليلا عن ثلاثة ونصف ملايين نسمة وهو رقم يخيف الحكومة كثيرا ويشير خلافا بينها وبين المواطنين حيث ترى الحكومة

أنه لا بد من زيادة السكان بأي طريقة وإلا فالشعب معرض للانقراض كما يقول المسئولون وهي قضية طريقة دون شك ستعرض لها بالتفصيل لاحقاً.

اللغة الرسمية: هي اللغة الإنجليزية وهي لغة العمل في جميع الأماكن وعلى الجميع إتقانها ، إلا أن هناك ثلاث لغات قومية للدولة وهي الصينية ( لغة الأغلبية ) ، والمالايوية ( لغة المالاي المسلمين وبها قدر غير قليل من الألفاظ العربية ) ، والتاميل وهي لغة أغلب الهنود المقيمين في سنغافورة .

الموارد الطبيعية : صفر.. فلا فدان يزرع ولا منجم يحفر ولا بئر بترول يتدفق ولا غابات تقطع والصيد ضئيل للغاية ، ولا يوجد سوى الموقع الجغرافي والذي جعل من سنغافورة ميناء تاريخياً منذ قرنين من الزمان ثم جاء السنغافوريون المعاصرون ليطوروه ويجعلوا منه ثانی أكبر ميناء في العالم من حيث حجم الحاويات التي يتم تداولها فيه سنوياً والتي تتعدى حالياً اثنين وعشرين مليون حاوية سنوياً .

## نظام الحكم :

سنغافورة دولة ذات نظام حكم جمهوري برلماني يرأس الدولة رئيس جمهورية منتخب إنتخاباً مباشراً ، إلا أن الحكم الفعلي في يد رئيس الحزب الذي يحصل على أغلبية الأصوات في الانتخابات العامة وهو حالياً ومنذ الاستقلال حزب " فعل الشعب " أو People,s Action وهو الحزب الذي يحوز دائماً على الأغلبية الساحقة من مقاعد البرلمان ، وتصغر بجانبه أحزاب المعارضة الأخرى والتي لا تكاد تذكر، وبصفة عامة فإن إحتكار حزب واحد للسلطة أمر ثانوي في حياة المواطن السنغافوري كما سيتضح للقارئ فيما بعد، فالسياسة لها وظيفة واحدة من وجهة نظر الحكومة والمواطن في



سنغافورة ،وهى ضمان الرفاهية الاقتصادية أما الشعارات و المبادئ  
الايدولوجية والسياسية فهى كلمات لا مكان لها فى صفحات الواقع  
السنغافورى .

### التعليم:

إستطاعت سنغافورة أن تحقق واحدا من أعلى معدلات التعليم على مستوى  
قارة آسيا والعالم ككل ، إلا أن قصة سنغافورة مع التعليم هى أبعد من ذلك  
وأخطر ، فسنغافورة تطبق من نظم التعليم ما يعد ريادة حقيقية على المستوى  
العالمى لدرجة أن نظام التعليم السنغافورى يخضع لدراسة العديد من الدول  
الأكثر عراقة فى هذا المجال ويقتبس منه الكثيرون ما يرون أنه يصلح لهم .

فقد أدركت الحكومة السنغافورية منذ الاستقلال أن التعليم ( وهو فن  
أساسى من فنون صناعة الإنسان) هو السبيل الوحيد لتحويل المواطن الى مورد  
طبيعى ذو قيمة كبيرة ، فإذا كانت الأرض قد بخلت بمواردها الطبيعية على هذه  
الجزيرة الصغيرة ، فإن الإنسان ( إذا ما أحسن بناؤه ) يمكن أن يعوض فى قيمته  
البتروى والذهب والحديد وكل المعادن والمحاصيل الأخرى، ونظرا لأن الخطة قد  
تم تطبيقها بحسم وحزم وتواصل لم يشبه إنقطاع أو تراجع ، فقد آتت ثمارها فى  
شكل مواطنين قادرين على المنافسة فى عالم التكنولوجيا والتقدم العلمى بل  
وفوقون فى كفاءاتهم أبناء دول أخرى أعرق وأكبر بكثير .

ولعل نظرة على الارقام والحقائق قد تفيد فى رسم الصورة :

- نسبة الأمية : ٣٪ .

- عدد الجامعات : ثلاثة من أبرز جامعات آسيا وأشهرها حيث يسعى أثرياء

آسيا من الهند والصين وإندونيسيا وغيرها إلى إرسال أولادهم للدراسة فيها

حتى يضمنوا لهم مستقبلا أفضل فى سوق العمل المحلية والدولية ،وهى :  
جامعة نانيانج والجامعة الوطنية و جامعة الإدارة .

✳ الانترنت جزء أساسى من العملية التعليمية لدرجة أن هناك موقعا على  
الانترنت لكل مدرسة وأحيانا لكل فصل من فصولها ، وهناك مواقع خاصة  
يقوم من خلالها الطلبة بحل واجباتهم المنزلية أو إعداد مشروعاتهم الدراسية،  
وإرسالها للمدرسين الذين يتولون تصحيحها والتعليق عليها وإرسالها للطلبة.

✳ نسبة التسرب من التعليم : صفر ، والقانون يعاقب الوالد على هذه الجريمة  
بالحبس وأذكر أنه كان هناك ما يشبه " الحملة القومية " فى عام ٢٠٠٣ للبحث  
عن ثلاثة أطفال بلغوا سن التعليم الابتدائى ولم يتم تسجيلهم فى أية مدرسة  
وكان ضروريا البحث عنهم وعن ذويهم الذين تم تغريمهم بعدما اكتشفت  
السلطات أنهم غادروا البلاد مع والديهم قبل بداية العام الدراسى وظلوا فى  
الخارج دون إخطار وزارة التعليم !!

✳ بصفة عامة فإن المدارس السنغافورية تعد من أبهى المباني فى المدينة من  
حيث تصميمها وأناقتها وإمكاناتها بما يفوق المدارس الدولية بكثير ، ولم أصدق  
عيني عندما شاهدت على سبيل المثال ملعب كرة القدم وصالة الجيمنازيوم  
والعاب القوى الخاصة بالمدرسة الانجلو صينية قرب وسط المدينة والتي ظننت  
للهولة الأولى أنها إحدى كليات التربية الرياضية .

✳ العام الدراسى يبدأ فى أول العام الميلادى ( الثانى من يناير كل عام )  
وينتهى مع منتصف شهر نوفمبر !! أى أن العام الدراسى هو العام الميلادى كله  
تقريبا مع إعطاء شهرى يونيو وديسمبر من كل عام كإجازة يتخللها أحيانا  
أنشطة دراسية للطلبة !!



✳️ المستوى الدراسى والتعليمى عالى التنافسية وكثيرا لم أستطع أن أساعد إبنى فى حل مسألة حسابية - وهو فى الصف الرابع أو الخامس الابتدائى - لفرط تعقيدها وصعوبتها، وبدأت أشك فى قدراتى الحسابية والعقلية إلى أن قال لى أحد المدرسين فى مدرسة أخرى- بكل زهو - أن ما شعرت به طبيعى نظرا لأن مستوى مادة الرياضيات فى سنغافورة يعد الأعلى فى العالم ككل خاصة فى المرحلة الثانوية.

### الاقتصاد :

ولأن هذا هو بيت القصيد ومربط الفرس كما يقال فإن الشرح سيطول بشأنه ربما على مدار الكتاب بكامله، أما فى هذا الموضع فيكفى القول بأن الناتج القومى الإجمالي يبلغ حوالى ١٠٨ مليار دولار بينما يبلغ حجم الصادرات سنويا ١٨١ مليار دولار وذلك الفارق يرجع لأن سنغافورة هى أنشط دول المنطقة الآسيوية كلها فى إعادة التصدير وهناك جزء غير صغير من التجارة البينية بين دول المنطقة تمر عن طريق تجار سنغافوريين عرفوا من أين تؤكل الكتف وكيف تدار الصفقات من اليابان وكوريا فى أقصى الشمال وحتى أستراليا فى أقصى الجنوب ومن الصين والفلبين شرقا وحتى الهند ثم الشرق الأوسط وأوروبا غربا .

ثم إن لهم فى التجارة مع الولايات المتحدة شأن آخر عظيم خاصة بعدما وقعوا معها اتفاقية للتجارة الحرة نالت بها سنغافورة وضعاً تفضيلياً مع الولايات المتحدة تحسده عليها دولا أكبر منها بكثير . وعلى سبيل الاختصار أيضا فإن الموارد الاقتصادية الرئيسية والأهم لسنغافورة تتمثل فيما يلى :

### ١- الصناعة :

هناك العديد من الصناعات فى سنغافورة إلا أن أهمها هى صناعة الإلكترونيات. وعلى الرغم من أن سنغافورة لا تصنع الكثير من المنتجات

الإلكترونية المتكاملة إلا أنها تخصص في صناعة بعض مكونات تلك الأجهزة ، وفي الغالب أغلى الأجزاء فيها وأكثرها طلبا للتكنولوجيا الدقيقة فإذا كنا نتحدث عن الحاسب الآلى مثلا فالمصانع السنغافورية غالبا ما تقوم بصناعة المعالج processor وهو أغلى وأعقد جزء في الجهاز .

أما صناعة البتروكيماويات فهي أيضا أحد دواعي الإعجاب في سنغافورة التي لا تنتج شيئا من البترول الخام ، ورغم ذلك استطاعت أن تطور صناعات بتروكيماوية متفوقة وكثير منها يتخصص في إنتاج منتجات فائقة التطور من منتجات البتروكيماويات يدخل بعضها كمدخلات في صناعة منتجات بتروكيماوية أخرى تشتريها دول كالسعودية ودول أوروبية كثيرة لإنتاج البلاستيك والبوليستر وغيره ، ويتصل بالبتروكيماويات أيضا صناعة التكرير ، فسنغافورة تمتلك ثالث أكبر مصفاة نفط في العالم يمر عليها جزء كبير من النفط الذي تستورده الصين واليابان من دول الخليج .

أما صناعة الإنشاءات فهي من الصناعات القديمة في سنغافورة التي كانت من أوائل البقاع في جنوب شرق آسيا التي شهدت أبنية غربية الطراز منذ أن حط ستامفورد رافلز رحاله فيها وهي قصة سنأتى لذكرها في موضعها في الفصل الثاني من هذا الكتاب.

ومنذ ذلك الوقت إشتغل الكثير من السنغافوريين بحرفة البناء . وفي العصر الحاضر أصبح في سنغافورة الكثير من شركات الإنشاءات الكبرى وذات الصيت الذائع في عالم الإنشاءات على مستوى القارة الآسيوية بل وأجزاء كثيرة خارجها. والزائر لسنغافورة يرى بوضوح المستوى المتميز للإنشاءات بمختلف أنواعها في جميع أنحاء سنغافورة ويشهد على ذلك شبكات مترو الأنفاق وناطحات

السحاب والطرق السريعة التى تقطع الجزيرة فى كافة الاتجاهات ، وغير ذلك من أبنية مميزة تم تنفيذها على أيدى شركات سنغافورية، والسوق السنغافورية صغيرة فالشعب السنغافورى أربعة ملايين كما ذكرنا بالإضافة إلى ثلاثة ملايين من المقيمين الأجانب وحوالى سبعة ملايين من السياح سنوياً ، وإجمالى هذا العدد لا يشبع طموح الصناعات السنغافورية التى عرفت منذ السبعينات طريقها إلى أسواق أرحب وأوسع فى الولايات المتحدة وأوروبا ودول جنوب شرق آسيا .

إلا أن المنافسة التى تواجهها الصناعات السنغافورية منافسة شرسة وضارية من ماليزيا والصين وإندونيسيا وتايلاند وغيرهم من الدول التى نقلت التكنولوجيا ثم عرفت كيف تتقنها وتطورها فى شكل أبهى وأجمل ممن اخترعوها فى الأصل وبتكلفة أرخص بفضل عمالتها الرخيصة ومواردها الوفيرة، وعلى الرغم من ذلك فقد استطاعت سنغافورة - حتى الآن على الأقل - الصمود فى وجه هذه المنافسة رغم أنها لا تملك ما يملكه جيرانها من موارد طبيعية أو أيد عاملة رخيصة ، وكان مفتاح السر هو التخصص الرفيع فى إنتاج ما لا يستطيع الآخرون إنتاجه وتوفير البيئة الاستثمارية المتميزة فى المنطقة بما يتفوق على كل الدول المجاورة، فسنغافورة تملك نظم اتصالات ومواصلات لا تتمتع بها أية دولة أخرى من دول جنوب شرق آسيا العشر والتى تعرف باسم الآسيان ، وتضاهى بما لديها ما لدى دول عملاقة كاليابان وأحيانا الولايات المتحدة .

وقد سمعت بنفسى مرارا من مديرى بعض كبريات المؤسسات العالمية التى تتخذ من سنغافورة مقرا إقليميا لها فى جنوب شرق آسيا أنهم يجدون فى سنغافورة بنية تحتية تتفوق فى بعض الجوانب على ما لدى الولايات المتحدة وأوروبا ، خاصة



ما يتعلق بسهولة إنجاز الإجراءات والتغلب على البيروقراطية والشفافية ، ويسر الحصول على المعلومات التى تعد دون شك عصب الاقتصاد المتطور .

## ٢- الميناء والتجارة :

للميناء قصة كبيرة فى حياة سنغافورة التى تتمتع بموقع استراتيجي على ناصية منطقة مضائق جنوب شرق آسيا ،والتي تزدهم منذ قرون بحركة الملاحة التى تحمل البضائع والبشر من الصين واليابان وكوريا وبقية بلدان الشرق الأقصى إلى الهند وبقية السواحل الآسيوية الجنوبية ثم الشرق الأوسط وأفريقيا وأوروبا . وعلى مدى سنوات طويلة ظلت أهمية سنغافورة الوحيدة أنها ميناء ، وكان يمكن أن يكتفى السنغافوريون بهذه المكانة يجنون من ورائها بعض المال يعيشون منه وكفى ، ولكن ما حدث كان شيئا مختلفا كما ذكرنا ، فقد خلقوا لأنفسهم واقعا جديدا ظلت الميناء تحتل فيه موقعا متميزا .

وميناء سنغافورة كائن حتى نابض يخضع للتطوير والتحديث كل عام بل كل يوم ، ولا يكتفى السنغافوريون بالمكانة التى وصل إليها مينائهم كثنائى أكبر ميناء للمحاويات على مستوى العالم كله بل يريدون المزيد والمزيد.

فقد استغل السنغافوريون ميناءهم على ثلاثة محاور رئيسية ، أولها كجوابة لتصدير مستجاتهم ، وثانيها لإعادة تصدير منتجات غيرهم يشترونها بثمن ثم يصدرونها لآخرين بثمن أعلى ، والمحور الثالث تحويل الميناء لأكبر مركز لتموين وإمداد السفن سواء الراسية أو العابرة فى منطقة جنوب شرق آسيا كلها ، ويعد أسلوب العمل الدقيق والسريع والبالغ الكفاءة فى الميناء السنغافورى مثالا نموذجيا على مستوى العالم ككل ، ويتكون ميناء سنغافورة من سبعة موانئ فرعية أو أرصفة تتوزع على سواحل الجزيرة هى ميناء برانى وميناء كيل

وميناء باسير بانجناج وميناء تانجونج باجار وميناء كوسكو ثم ميناء جزيرة جورونج الصغيرة التى تقع فى جنوب شرق جزيرة سنغافورة، ويستخدم ميناء سنغافورة أعلى ما وصلت إليه التكنولوجيا الحديثة فى كل شىء ويكفى لوصف مدى التقدم الذى حققه السنغافوريون فى هذا الصدد أن أذكر قصة دخولى ميناء باسير بانجناج لأول مرة وكان ذلك ضمن جولة رسمية لمسئول مصرى رفيع المستوى كان فى زيارة لسنغافورة، حيث طاف بنا أتوبيس صغير جوانب الميناء، وشعرت للوهلة الأولى أن اليوم هو يوم عطلة، فعلى مدى نحو ١٥ دقيقة من التجول على الارصفة وبين الأوناش والسيارات لم أر مخلوقا يمشى أو يتجول إلا سائقى الشاحنات وهم بداخلها لا يخرجون منها، ولكننى لاحظت أن الأوناش التى تعد بالمشات حولنا لا تتوقف عن الحمل والتفريغ وبسرعة، ويبدو أن المسئول السنغافورى المرافق لاحظ دهشتنا فبادر إلى التوضيح بأن هذا الميناء غير مسموح فيه بالتجول على الأقدام لكل من هب ودب، وأنه يعمل أتوماتيكيا بنسبة ١٠٠٪ ولتوضيح الفكرة أخذنا المسئول إلى مبنى صغير يقع فى وسط الميناء تقريبا حيث صعدنا فيه إلى صالة وجدنا فيها ستة أشخاص بالعدد يجلسون أمام شاشات كومبيوتر وأمام كل منهم لوحة مفاتيح وعصا كمصا الألعاب الإلكترونية تماما Joy stick وكل منهم يقوم بتحريك الأوناش التى يراها على شاشته ويحمل بها الحاويات من الشاحنات الى السفن أو بالعكس .

كان المشهد مبهرًا للدرجة أننا لم نسأل وماذا عن إجراءات التخليص الجمركى والأمني وتصاريح الشحن أو الإفراج وأذون التصدير أو الاستيراد، أو إجراءات الفحص الفنى والرقابة الغذائية أو الصناعية، وغير ذلك من

المستقعات والعوائق والجبال بل والبراكين التى تخنق إقتصادات دول أخرى ، إلا أن الرجل استطرد من تلقاء نفسه فأوضح أن كل الإجراءات بمختلف أنواعها يتم إنهاؤها عن طريق إستخدام شبكة الإنترنت حيث يتم ملء النماذج المطلوبة واستيفائها قبل وصول الشحنة الى الميناء سواء كانت مصدرة أو مستوردة ، أما التفتيش فهو أيضا يتم قبل أن تصل الشحنة الى الميناء فإن كانت قادمة من خارج البلاد فيتم التفتيش عليها والسفينة فى عرض البحر ، وإن كانت مصدرة فيتم التفتيش عليها قبل وصولها إلى الميناء وهناك بالفعل تفتيش على التفتيش ومراجعة على المراجعة ، والنتيجة هى أن متوسط زمن تخليص الحاوية الواحدة فى ميناء سنغافورة هو دقيقتان فقط !! والنتيجة التالية أن هذا الميناء يتداول كل عام ما يزيد على ٢٢ مليون حاوية ويفضل التعامل معه أكبر شركات الشحن البحرى فى العالم ويتعامل مع أكثر من ٦٠٠ ميناء فى مختلف أرجاء المعمورة ، أى أنه من الأسهل كثيراً أن نعد الموانى التى لا يتعامل معها هذا الميناء من أن نعد الموانى التى يتعامل معها، ونتيجة أخرى أن أصبح لهيئة الموانى السنغافورية خبرة عريضة فى إدارة الموانى ، وهناك أكثر من ٢٠ ميناء حول العالم تديرها هيئة الموانى السنغافورية وفقا لعقود مبرمة مع حكومات دول تلك الموانى .

### ٣-السياحة :

سنغافورة بلد لا تملك أى مقوم طبيعى من مقومات السياحة بل إن مناخها ثابت على الحرارة والرطوبة وأمطارها تهطل أكثر من مائة يوم كل عام ،وعلى الرغم من ذلك فإن ما يقارب ثمانية ملايين من السائحين يقصدون سنغافورة سنويا ، وقبل شرح الأسباب تنبغى الإشارة إلى أن شطرا كبيرا من هؤلاء



السياح يأتون من دول بلاصقة لسنغافورة كماليزيا وإندونيسيا وبعضهم يأتى بشكل شبه دورى للنزهة أو كرجال أعمال وتجارة .

فقد استطاعت الحكومة والمستثمرون أن يجعلوا فى سنغافورة كل ما يجذب السياح على اختلاف تفضيلاتهم من فنادق تعد من بين الأفضل على مستوى العالم إلى أماكن الشراء إلى خدمات ميسرة من كل نوع إلى أماكن تشع بالبهجة والتسلية ،ويكفى القول بأن جزيرة صغيرة تقع جنوب سنغافورة وتكاد تلاصقها هى جزيرة ستوزا قد تم تحويلها بالكامل إلى مشروع سياحى ضخم ،ونجحت فى خلال أعوام قليلة أن تصبح من أكثر نقاط الجذب السياحى على الخريطة الآسيوية والعالمية بعدما بلغ زوارها نحو ٩ ملايين زائر من السنغافوريين والأجانب.

وقد قامت فلسفة السياحة السنغافورية ( إن جاز هذا التعبير ) على أساس واحد بسيط ما طبقته دولة من الدول إلا وحقت نجاحا كبيرا فى مجال السياحة ،وهو أن الدولة كلها ينبغى أن تتحول إلى مكان محبب جاذب للسياح الذين يدفعون لكى يستمتعوا لا لكى يعانون أو يُختبر مدى صبرهم وجلدهم ، وفى هذا السبيل فإن السائح هو شخص (على العين والرأس) منذ ما قبل وصوله وبالتحديد منذ لحظة قراره بأنه يريد السفر الى سنغافورة ،إلى وصوله وحتى ما بعد مغادرته أرض سنغافورة محملا بعاديات صغيرة وذكريات جميلة يتحول بها إلى رجل مبيعات وترويج لدى غيره من الأصدقاء والمعارف الذين سيحكى لهم عما شاهدته واستمتع به فى سنغافورة التى ( مرة ثانية ) لا تملك أى مقوم طبيعى من مقومات السياحة لكنها دون شك تملك الكثير من المقومات التى تم صنعها وإيجادها من لا شىء تقريبا.

#### ٤ - الخدمات المالية :

من يريد أن يجذب مستثمرين الى بلده فعليه أن يعرف أن رأس المال ليس فقط جباناً كما يقولون ، ولكنه أيضاً ذكى بل حاد الذكاء يفكر جيداً قبل أن يرسل أمواله إلى بلد ما ، ولا يفعل حتى يتأكد من أن هذا البلد مهياً تماماً لكي يجعل المليون التي تُرسلها المستثمر مليونين بل وعشرة في أقرب فرصة ممكنة .

والبيئة المواتية للاستثمار لا تتأتى إلا بشروط من أهمها توفر خدمات مالية متطورة ، فالبنوك والمؤسسات المالية هي الشريان الذي تسير فيه المعاملات المالية بين الشركات والمؤسسات والحكومات ولا بد أن يكون هذا الشريان في أفضل حالة وكفاءة ممكنة وإلا توقف الدم وماتت التعاملات بالتأخير والبيروقراطية.

وسنغافورة مقر إقليمي في جنوب شرق آسيا لأكبر بنوك العالم الأوروبية والأمريكية ولدى سنغافورة أيضاً بنوكها الضخمة التي تنتشر فروعها في مختلف أنحاء العالم ، والذهب لإنجاز أي تعامل مصرفي في أي بنك في سنغافورة هو في الغالب نزهة لطيفة حتى لو كان هناك طابور طويل أمام الشبايك ، فهذا الطابور لن يلبث أن يتلاشى ويمر سريعاً أمام كفاءة الموظفين الجالسين وراء تلك الشبايك ، والتحويلات المالية وفتح خطابات الاعتماد واستخراج الشهادات البنكية وغير ذلك من التعاملات تتم مع مختلف أنحاء العالم يسر مقصود حتى يتحدث الجميع عن كفاءة الخدمات المالية في سنغافورة ويذيع الصيت في هذا الشأن كما ذاع في غيره.

وعلى الرغم من أن سنغافورة ليست اليابان أو الصين ، فإنها ولعدة أسباب على رأسها كفاءة الخدمات المالية والاتصالات ، تصنف كمدينة الأعمال الأولى في آسيا كلها وذلك وفقاً لاستطلاع رأى أجرته مجلة التايم عام ٢٠٠٥.

## الفصل الثانى :

### كتاب الجغرافيا وكتاب التاريخ

عندما كتب الراحل العظيم جمال حمدان عن عبقرية الموقع المصرى ، ومزج ما لديه من علوم الجغرافيا بعلوم التاريخ والاجتماع والاقتصاد ، فأخرج لنا درة من درر مكتبتنا العربية ، لم تأخذ بعد ما تستحق من الاحتفاء والتكريم ، فقد كان حمدان يشرح أيضا أسسا تنطبق إلى حد ما على دول أخرى رسم موقعها مصيرها وتاريخها واقتصادها ، ووضع ملامح وصفات شعوبها ولونها بألوان النجاح والإخفاق و التجارب المتراكمة ، حتى وصلت إلى ما وصلت إليه فى العصر الحاضر ، ويعنى ما سبق أنه كما وأن هناك شخصية لكل إنسان ، فإن هناك شخصية لكل دولة من الدول ، أو بالأحرى لكل شعب من الشعوب ، مبنية على موقعها وتاريخها ، ويظهر ذلك أكثر ما يظهر على تلك الدول التى شاء الله لها أن تقع موقعا مميزا لا تخطئه عين الناظر إلى خارطة العالم وأقاليمه المختلفة وهو ما ينطبق على سنغافورة.

### عن التقدم والتخلف:

وقد حاول بعض العلماء والمفكرون ومنهم جارد دايموند (فى شرحهم لأسباب التقدم والتخلف بين شعوب العالم أن يفسروا ذلك على أسس تقوم على طبيعة المجتمعات ، التى هى إلى حد ما مماثلة لطبائع الافراد ، بمعنى أن هناك من المجتمعات من يقدر الاختراع والتطوير والأخذ عن الغير ، وهناك من المجتمعات ما يميل إلى التقليدية وعدم خوض غمار التغيير بما يحمله من مخاطر ، ويميل إلى البقاء والركود حيث هو ، ويربط ذلك الركود بالتمسك



بالتقاليد والأصول الموروثة عن الآباء والأجداد، فتمر عليه السنون وهو واقف مكانه ثم ما يلبث أن يبدأ فى التأخر والعودة للوراء لأن التاريخ لا يعرف السكون، وإنما يعرف الحركة التى هى إما للأمام أو للخلف ولا خيار ثالث، وأرى أن لهذا التفسير وجاهته، وإن كان لا يذهب عميقا ليعرف السبب الأول الذى جعل من المجتمع الألماني مثلاً مجتمعاً محباً للتطوير والابتكار ومقدراً للعلم والعلماء ومنجزاتهم، بينما بقيت مجتمعات أخرى فى أفريقيا أو تيمور الشرقية مثلاً تعيش عيشة الجاهلية الأولى فى كل مظاهر حياتها لأنها رفضت التطوير والاختراع أو حتى النقل عن غيرها، وفى الواقع فإن التفسيرات الممكنة والمنطقية - والتى تعترف ضمناً بتفسير دايونند لأسباب التقدم والتخلف تكمن فى طبيعة البشر أنفسهم، فالله سبحانه وتعالى لم يخلق الناس متساوون فى عقولهم أو قدراتهم تماماً كما لم يخلق النباتات أو الحيوانات متساوية فى كل شئ بل أن الفصيلة الواحدة من نفس النبات تطراً عليها اختلافات أحياناً ما تكون جوهرية باختلاف أماكن زراعتها، كذلك فإن الفيل الأفريقى مثلاً يختلف عن الفيل الآسيوى والنمر الهندى يختلف عن المالىزى، وحبّة الفول التى تزرع فى وادى النيل مذاقها يختلف عن تلك التى تزرع فى وادى اليانج تسى فى الصين وهكذا، ونتيجة لذلك فإنه من الحتمى الاعتراف بأن هناك فروقا بين البشر قد تكون نتيجة للمجتمع وتقاليده المفتحة، أو نتيجة لصعوبة ظروف الحياة التى تدفع للمغامرة والابتكار لمواجهة الخطر أو تلبية الطموح، أو نتيجة للدرجة الاحتكاك بالعالم الخارجى ونقل الخبرات عنه إما بالحرب أو التجارة أو غيرها، أو حتى نتيجة لظروف مناخية أو جغرافية وجد الناس أنفسهم فيها رغماً عنهم .

تلك العوامل تتكاتف كلها لكى تشكل ملامح المجتمع المميزة، فتارة تجعله مجتمعاً مغلقاً عن غيره من المجتمعات لأسباب ثقافية أو دينية، وتارة تجعل

مجتمعا آخر يعيش فى رغد من الموارد الطبيعية مما جعله يعتاد الكسل والتواكل، أو مجتمع يعيش فى ركن بعيد من الكرة الأرضية لا يرى أحدا ولا يراه أحد، وربما لا يرغب فى أن يحدث ذلك ويتحاشاه، وفى ضوء هذه المقدمة فإن تفسير التقدم الذى أحرزته سنغافورة لا يمكن أن يتم دون أن نقرأ معا كتابي الجغرافيا والتاريخ لهذه الجزيرة الصغيرة حتى يمكن أن نضع الأمر فى نصابه دون تهويل ودون استخفاف بما تحقق فى هذه الدولة الصغيرة، التى تعد أبرز مثال استطاع أن يدحض نظرية ارتباط ارتفاع حرارة الجو بالتخلف والتأخر.

تلك النظرية التى يرى أنصارها أن الدول المتخلفة تعيش غالبا فى مناطق حارة تؤدى إلى تخفيض النشاط البدنى والعقلى لأبنائها، وتجعل همهم الاحتماء من لهيب الشمس ووهج الأرض، فسنغافورة دولة استوائية حارة، ولكنها واحة تقدم واستنارة، ودولة من دول العالم الأول رغم ما يعيها من جو حار ورطب على مدار العام تقريبا، وقد يكون من الأفضل أولا أن نفتح كتاب الجغرافيا قبل كتاب التاريخ ذلك أن الجغرافيا طالما فسرت التاريخ أو حتى رسمته بريشتها فى أحيان كثيرة.

### **الكتاب الأول كتاب الجغرافيا. على ناصية الطرق،**

مرحبا بكم فى جنوب شرق آسيا .. المنطقة هنا مزدحمة للغاية ومنذ عصور بعيدة .. ليس فقط بالآلاف من الجزر الكبيرة والصغيرة بل أيضا بالسفن التى تنقل كل شئ من أى مكان لأى مكان، وتلك السفن تريد بالطبع، فى نقاط معينة مرافئ للتموين والتجارة والاستراحة، وتلك النقاط ليست بعرض البحر .. طوله كما يتخيل الناظر إلى الخريطة بل هى مواقع نادرة تحددتها خطوط سير الملاحه، والتى تنسم فى منطقة جنوب شرق آسيا بالتعقيد والتداخل، بحيث لا مرك للسفن المتجهة من الصين واليابان وكوريا والفلبين شرقا إلى الهند وبقية

آسيا والشرق الأوسط وأوروبا غربا ،سوى بحر ضيق نسيبا ترسم حدوده الشواطىء المتقابلة لماليزيا شرقا وجزيرة سومطرة الإندونيسية العملاقة غربا، لتكون ما يعرف بمضيق ملقا أطول وأكثر الممرات الملاحية فى العالم إزدحاما، وعلى المدخل الجنوبي لهذا المضيق تقع جزيرة سنغافورة ويقع حولها جزر أخرى بعضها يفوقها فى الحجم ويساويها فى الميزة الاستراتيجية تقريبا .

إلا أن سنغافورة ولأسباب سياسية وتاريخية ، إستطاعت أن تكون هى الميناء المفضل فى المنطقة وأن تراث ما كان لميناء ملقا الماليزي العريق من مكانة فى العصور الوسطى وقت أن كانت ملقا هى نقطة الاتصال الرئيسية فى منطقة الملايو بالشرق الأوسط ودول الخلافة الإسلامية العظمى وقتها، وحتى اليوم فإن موقع سنغافورة يعد المورد الطبيعى الوحيد لها بعد البشر ، فكما ذكرنا فإن فى هذه الجزيرة لا فدان يزرع ولا شبكة تصطاد ولا منجم يحفر أو بئر بترول يتدفق ، ومرور السفن كان هو المورد التقليدى لسكان سنغافورة من قديم الزمان حيث مارسوا أنواعا بسيطة من التجارة مع تلك السفن وخاصة تجارة المطاط ، أو كانوا يبيعون لها المؤن والوقود، ولاشك أن إعادة التصدير كانت ولا زالت أحد موارد الثروة فى سنغافورة، ويعد هذا النوع من التجارة أفضل استغلال للموقع الجغرافى لأى مدينة وضعتها ظروفها على ناصية الطرق التجارية بين القارات، من ناحية أخرى فإن الموقع الجغرافى المتوسط لسنغافورة فى منطقة جنوب شرق آسيا أعطاها ميزة كبيرة فى مجال السياحة ، فمن السهل جدا أن تدخل سنغافورة فى أى برنامج سياحى لزائرى إندونيسيا أو ماليزيا أو الفلبين أو تايلاند أو حتى استراليا و الهند والصين ، ويمكن تأكيد ذلك بتجربة بسيطة لو رسمنا دائرة على الخريطة تشمل كل الدول التى ذكرناها ، فسوف نجد سنغافورة هى تقريبا مركز هذه الدائرة .



وعلى الرغم من أن سنغافورة لا تملك موقعا عبقريا مستفردا أو لا يمكن استبداله، كالذى تملكه بنما أو تركيا على سبيل المثال ، فإن استفادة سنغافورة من موقعها الجغرافى جاءت نتيجة طبيعية لنهج حسن استغلال الفرص بل والوثوب لاقتناصها إقتناصا وإدراك. أن الدنيا تؤخذ غالبا ، وأيضا حسن الترويج وبناء السمعة وبذل أقصى الجهد حتى لا يشوب تلك السمعة شائبة ما ، وبذلك الطريقة استطاعت سنغافورة أن تزيد من القيمة الطبيعية لموقعها الجغرافى وتصلقه على مر السنين، هذا هو ملخص كتاب جغرافيا هذه الجزيرة !!

### تاريخ قريب وحاضر أهم:

أما كتاب التاريخ فهو كتاب صغير عندما نتحدث عن الماضى البعيد ولكنه كبير عندما يكون الحديث عن التاريخ المعاصر ، وبمعنى آخر فإن سنغافورة دولة قد بُعثت تاريخيا للمرة الأولى فى حياتها فى العصر الحديث دونما سابقة إزدهار فى عصور قديمة أو وسطى يمكن للسنگافوريين أن يتغنوا بها بوصفها ماضيهم التليد، ولذلك فإن السنگافوريين دائما ما يشيرون فى أحاديثهم خاصة لذوى التاريخ الأقدم على مستوى العالم كالمصريين أنهم لا يملكون ماضيا مجيدا ولكنهم يملكون حاضرا مبهرأ ، وقناعتي أن هذا هو الأهم والأخطر والأكثر صعوبة أيضا.

أقدم ما أمكن العثور عليه عن سنغافورة يشير إلى أنها كانت فى القرن الثالث الميلادى تسمى Pulau Ujong أو الجزيرة الواقعة فى نهاية شبه الجزيرة والمقصود بالطبع شبه جزيرة الملايو وقد أسماها الصينيون Puluozhong وهى كلمة لها نفس المعنى ، واحتفظت سنغافورة بهذا الاسم قرونا ظلت فيها مجرد جزيرة تصعب الحياة فيها لكثافة غاباتها ، وهو ما جعلها شبه مهجورة إلا من بعض الصيادين الذين يعيشون على طرفها الجنوبي وأحيانا القراصنة الذين يستريحون فيها من مغامراتهم .

ثم تشير إحدى المخطوطات اليابانية عام ١٣٦٥ الى جزيرة سنغافورة باسم Temasek أو جزيرة الماء .

أما اسم سنغافورة أو Singapura بالملاييزية ، فقد جاء من أسطورة قديمة تحكى أن ملكا من ملوك إندونيسيا فى القرن الخامس عشر ، كان يسمى سانج نيلأوتاما ، كان مسافرا بسفينة حينما هبت عاصفة اضطرتة إلى اللجوء لهذه الجزيرة الصغيرة ، فشاهد فيها أسدا فأسمها جزيرة الأسد أو سينجابورا باللغة الملاييزية .. هذا كل ما فى الأمر ، ومن هذه القصة بالغة البساطة أخذت الجزيرة اسمها ، وما زال السنغافوريون يحتفون بهذه القصة لدرجة أنهم ينون من أجلها التماثيل لهذا الأسد ويجعلونه شعارا للدولة رغم أن القصة فى ذاتها تخلو تقريبا من أى مضمون يستحق كل ذلك ، هذا على إفتراض أنها وقعت أصلاً ، حيث أن المعروف عن سنغافورة أنها كانت تملئ قديما بالنمور وليس الأسود ، وفى القرن الخامس عشر أيضا ، كانت سنغافورة ، بوصفها جزءا من شبه جزيرة الملايو ، تشهد الحروب التى كانت قائمة بين إمبراطوريتين قويتين فى هذا الوقت ، وهما إمبراطورية سيام ( تايلاند الحالية ) وإمبراطورية ماجاباهيت الإندونيسية التى كانت تتخذ من جزيرة جاوه مقرا لها ، والتى سيطرت على سنغافورة فترات متقطعة إلى أن استطاع اسكندر شاه أن يقيم سلطنة ملقا ويضم لها سنغافورة ، وخلال الفترة من هذا التاريخ وحتى القرن التاسع عشر فإن المتاح عن تاريخ سنغافورة لا يكاد يذكر ، حيث إن التاريخ يتحدث عن الممالك و الإمبراطوريات فى المنطقة ككل ولا يخص سنغافورة التى كانت جزءا لا يتجزأ من دول شبه جزيرة الملايو - بشىء خاص دون غيرها .

ثم يبدأ الجزء الأهم من تاريخ سنغافورة مع القرن التاسع عشر عندما كانت تحت حكم سلطان جوهور ، وجوهور هى الولاية الجنوبية من ماليزيا والمجاورة لسنغافورة ، وتحديدأ فى ٢٩ يناير عام ١٨١٩ عندما رست على سواحل

سنغافورة الجنوبية سفينة بريطانية تحمل على متنها رجلا نابها قوى الإرادة  
ميد النظر، غير وللأبد معالم ومستقبل هذه الجزيرة الصغيرة.

هذا الرجل هو السير ستامفورد رافلز النبيل الإنجليزي المغامر الذى استطاع  
بأخذ الإذن من الحاكم العام البريطانى للهند اللورد هاستنج ، بأن يقيم فى  
لرف الجنوبى من شبه جيرة الملايو ( محطة للتجارة ) تكون تابعة لشركة الهند  
مرقية ، وتكون امتدادا لمحطات تجارية بريطانية أخرى أثبتت نجاحها فى المنطقة  
، ميناء ملقا ( التى إقيمت عام ١٧٩٥ ) وجزيرة بينانج على الساحل الغربى  
سبه الجزيرة (عام ١٧٨٦ ) وبعد أيام قام بتوقيع اتفاقية مع كل من سلطان  
هور السلطان حسين وحاكم سنغافورة ، تم بمقتضاها تحويل سنغافورة الى  
ناء ومحطة تجارية تابعة لبريطانيا مقابل عطاء سخي من الإمبراطورية  
يطانية، وسرعان ما أكد الحظ وقوفه بجانب هذه الجزيرة الصغيرة التى أثبتت  
سير رافلز أن إختياره كان فى محله ، فبدأت الأرياح تعلن عن نفسها وفاق  
يرادات التى تحصلها سنغافورة من السفن المارة ومن التجارة ما يفوق أى  
اء إنجليزى آخر فى المنطقة، وهو ما دفع رافلز بعد خمس سنوات إلى توقيع  
ماقيات جديدة مع السلطان ومع الهولنديين - الذين كانوا يسيطرون على  
ب المستعمرات فى المنطقة ويعارضون الوجود البريطانى فى سنغافورة -  
لت بمقتضاها سنغافورة إلى مستعمرة إنجليزية خالصة لا سلطة لسلطان  
هور عليها . وتحولت سنغافورة إلى أهم نقطة فى مثلث المحطات التجارية  
بليزية فى المنطقة ( بينانج - ملقا - سنغافورة ) وهى التى كان يطلق عليها  
هذا الوقت تعبير "مستعمرات المضائق " .

ثم شهدت سنغافورة تطورا كبيرا بافتتاح قناة السويس ، وما شكلته من فتح  
فى عالم النقل البحرى بين الشرق والغرب خاصة عندما تزامن ذلك مع

ظهور السفن البخارية ، فاستفادت سنغافورة من كل ذلك وتوسع ميناءها بشكل كبير، وفي خلال سنوات قليلة إستفادت سنغافورة من تطور جديد وهو اتساع صناعة استخلاص وتجارة المطاط حيث أصبحت سنغافورة بفضل الإنجليز وبفضل التجار الشطار أكبر مركز في العالم لتصدير المطاط المستخلص من أشجار دول المنطقة، ولأن سرد التاريخ دون التعليق عليه لا يضيف للقارىء الكثير ، فاسمحوا لى أن أتوقف هنا قليلا للتعليق على السطور السابقة والتي كانت البداية الحقيقية لقصة نجاح سنغافورة ، فكل ما يحكى عن تحويل سنغافورة على يد ستامفورد رافلز من مجرد جزيرة للصيادين ، شأنها شأن الآلاف من الجزر فى منطقة جنوب شرق آسيا ، إلى ميناء ومحطة تجارية للإمبراطورية البريطانية هو أمر تحقق فى الواقع للعديد من الموانئ فى مختلف أنحاء العالم سواء فى جنوب شرق آسيا أو فى الشرق الأوسط أو أفريقيا ، ففى ذلك الزمن ، كان هذا الأسلوب أحد أهم الأساليب التى استخدمتها الإمبراطورية البريطانية للسيطرة على بلدان وشعوب كثيرة ، إلا أننا لا نستطيع القول بأن كل تلك البقاع حققت لنفسها المستقبل الذى حققته سنغافورة ، وقد يرجع ذلك لأسباب كثيرة ، أهمها أن المستعمر لم يأت فقط بفكرة جديدة لاستغلال سنغافورة كميناء يربط بين الشرق والغرب ، بل أتى أيضا بمهاجرين أغراب عن تلك المنطقة ، هربوا من أوضاع صعبة فى بلادهم الأصلي ( الصين ) وجاءوا ليحربوا فرصة ثانية وأخيرة فى جزيرة بعيدة عن بلادهم المزدحمة، وعندما يجرب الإنسان فرصة أخيرة فهو لاشك يبذل أقصى ما عنده من جهد ويخرج أقوى ما لديه من طاقات فهى مرة أخيرة يكون بها أو لا يكون، وتلك التجربة التى بنت يوما أقوى بلد فى العالم وهو الولايات المتحدة، تكررت بشكل آخر وعلى نطاق أصغر هنا فى سنغافورة على يد المهاجرين الصينيين الذين بدأ ستامفورد فى جلبهم مع بدايات القرن التاسع عشر، ثم



استمر قدومهم حتى القرن العشرين ليغيروا التركيبة السكانية لتلك الجزيرة التي كان عدد سكانها في الأصل لا يتجاوز بضعة آلاف، إلا أن تغير التركيبة السكانية هنا لم يكن على النحو الذي حدث في أمريكا الشمالية قديما، وليس على النحو الذي قامت وتقوم به دولة كإسرائيل، فلم تكن هناك معارك إبادة أو مجازر بل لم تسفك قطرة دماء واحدة لهذا الغرض، وإنما كانت المعادلة من أولها معادلة إقتصاد .. عمل وجد ومكسب يبنى ثروة، والثروة تعنى القوة بكل معانيها والبقاء لا شك للأصلح، وأخذ المهاجرون فكرة التجارة وعاشوا عليها وطوروها وما زالوا يطورونها حتى اليوم حتى أصبحوا جديرين بأن يكونوا هم أصحاب الأرض والمكان، وتلك سنة الله في خلقه أن الأرض ملك من يعمرها، وسنعود إلى هذا الحديث مرة أخرى عند شرح قضية الأعراق والأديان في سنغافورة وكيف استطاعت الحكومة الوصول إلى صيغة عبقرية للحفاظ على الوحدة الوطنية في جزيرة لا تتحمل أى اضطرابات من أى نوع، وعودة إلى التاريخ، فإنا نجد أن عجلة التطور ما لبثت أن دارت مع قدوم الثروة، وسرعان ما بدأت مظاهر الحياة الغربية تظهر على الطرق الجديدة التي شقت بين غابات الأشجار مع مطلع القرن العشرين، وظهر معها وجوه مهاجرين جدد جاءوا أساسا من جنوب الصين ومن الهند وراء حلم الثراء (الذي غالبا ما تحقق لهم ولأحفادهم بالفعل) في هذه الجزيرة (السحرية) المليئة بالأساطير الخيالية، وأيضا بفرص الغنى الواقعية، ويكفى للدلالة على حجم الرواج الذي شهدته سنغافورة في هذه الفترة أن نقول أن حجم التجارة قد تضاعف خلال الأربعين عاما في الفترة من ١٨٧٣ إلى ١٩١٣ ثمانية أضعاف وزاد معها عدد المهاجرين الصينيين بشكل كبير، ويعتقد بأن الإنجليز هم الذين شجعوا الهجرة الصينية إلى سنغافورة كمحاولة لتغيير التركيبة السكانية

للجزيرة وملئها بالمهاجرين الذين رأى الاستعمار أنهم لن يطالبوا بالاستقلال يوما ما، بل سيتمسكون بالاستعمار الأجنبي الذي يحميهم ويضفي على وجودهم الشرعية، وبغض النظر عن صحة هذا الفرض، فقد تحولت سنغافورة واقعا في العقود التالية إلى جزيرة يقطنها أغلبية من الصينيين، بينما إنخفض بشكل تدريجي عدد ونسبة السكان الأصليين من المالاي المسلمين والذين كان تعدادهم في الأصل قليلاً، وعندما اجتاحت اليابان جنوب شرق آسيا، بما في ذلك سنغافورة عام ١٩٤١ في غمار الحرب العالمية الثانية، توقف النشاط والتجارة تقريبا وأطلق اليابانيون على سنغافورة إسم "سيونان" أو ضوء الجنوب، وظلت سنغافورة تحت الحكم الياباني ثلاث سنوات ونصف، ما زال السنغافوريين يذكرونها بكل أسى، عاد بعدها الإنجليز لبدأوا عهدا جديدا في سنغافورة يختلف عما سبق على الحرب، فقد أصبح التجار قوة سياسية لها كلمة وظهر لسنغافورة مجلس نيابي، وجرت أول إنتخابات نيابية في سنغافورة عام ١٩٤٨ ومنذ ذلك الوقت لم تنفصل السياسة عن الاقتصاد، بل وأمسك الاقتصاد بمقود السياسة في سنغافورة منذ ذلك التاريخ وحتى اليوم.

وفي أواخر الأربعينات وحتى نهاية الخمسينات، شهدت سنغافورة محاولات مستميتة من تنظيمات شيوعية للاستيلاء على الحكم لتدخل سنغافورة، عن دون قصد، حلبة الحرب الباردة والتي أحاط أتونها بمنطقة شرق آسيا ككل وبلغت ذروتها في كوريا وفيتنام ولاوس وغيرها.

### **الأمريكيون قادمون :**

ومادامت الشيوعية قد شقت طريقها الى سنغافورة، فقد كان من البديهي أن يصل معها الأمريكان الذين لم يتركوا في هذا الزمن بقعة دقت الشيوعية أبوابها إلا وحاولوا اقتحامها وجعلوها حلبة مواجهة مع الخطر الشيوعي، وفي سنغافورة كانت هناك جولة للشيوعية التي حاولت خلال الخمسينات وقبل

الاستقلال ، التهام سنغافورة من خلال الأسلوب التقليدي المتمثل فى السيطرة على اتحادات العمال والطلبة كخطوة أولى ، وبعد معركة طويلة لم تجد الشيوعية تربة خصبة فى سنغافورة فالحكم القائم المتمثل فى الحكم البريطانى رأسمالى بطبعه ، وكذلك أغلب السكان من التجار ، أما الطبقة العاملة فهى ضئيلة ولا تملك مقومات الضغط من أى نوع بالاضافة الى أن الزراعة لا وجود لها تقريبا ، والقوارق بين الطبقات مقبولة فى ضوء أن أغلب السكان من المهاجرين الذين يقبلون فى البداية بالكفاف انتظارا لفرصة تنقلهم الى حياة أفضل كما حدث لغيرهم من قبلهم ، وبالتالي فإن الشيوعيين السنغافوريين على الرغم من وجود قوى خارجية فى ذلك الوقت تساعدهم وتؤيدهم كالصين لم يتمكنوا من الفوز بـسنغافورة التى كانت الرأسمالية قد فازت بها قلبا وقالبا حتى قبل أن تظهر الشيوعية على خريطة العالم عام ١٩١٧ ، وكان الوجود الأمريكى فى سنغافورة من الأمور الضرورية ، تماما كما كان ضروريا فى عشرات البقاع الأخرى فى العالم التى كان الاحتلال البريطانى يوشك أن يحمل عصاه ويرحل عنها ، وقد أدركت الولايات المتحدة مبكرا ، وقبل أن تضع الحرب العالمية أوزارها الأهمية الاستراتيجية والاقتصادية الكبيرة لسنغافورة التى بدت وما زالت أمام صانعي السياسة الخارجية الأمريكية ، نقطة ارتكاز متوسط محيط إسلامي يتمثل فى ماليزيا وإندونيسيا ، والأخيرة هى بالطبع أكبر الدول الإسلامية عددا فى العالم ، ومن ناحية أخرى فإن سنغافورة تشرف على مدخل ممر ملاحى من أهم الممرات البحرية فى العالم وهو مضيق ملقا الذى بدوره لا يتصل الشرق بالغرب فى هذا المكان من العالم وهو ما يجعل الكثيرين يلقبون هذا المضيق بأنه قناة السويس الآسيوية وهو تشبيه لا شك فى صحته رغم تفوق قناة السويس فى أهميتها بالطبع على المستوى العالمى .

والناظر إلى خريطة العالم لا يخطيء بالطبع حقيقة جغرافية هامة وهي أن قناة السويس لها ذراعان يكملان أهميتها وبدونهما تقل أهمية قناة السويس نفسها بشكل كبير وهما قناة بنما غربا ومضيق ملقا شرقا ، فبدون هذين الممرين تقتصر أهمية قناة السويس على الوصل بين آسيا حتى الهند فقط والأمريكتين حتى ساحلها الغربي فقط بالإضافة الى ما تطله بين الشمال والجنوب .

كل ذلك يؤكد دون شك الأهمية الكبيرة لمضيق ملقا الذي يعد مفتاح الأهمية الاستراتيجية لسنغافورة وهي أهمية تاريخية أدركها الأقدمون ، وإستفادوا منها ، ثم إستفاد منها السنغافوريون المعاصرون بشكل أكبر وأوسع سيذكره التاريخ في المستقبل .

### **نلعن الاستعمار أم نذكره بالخير؟؟**

وما دنا في قراءة كتاب التاريخ نتحدث عن الاستعمار بوصفه جزءا من تاريخ سنغافورة كما كان جزءا من تاريخنا ، فإن من الأحرى بنا التوقف أمام ظاهرة تستحق التأمل خاصة من جانبنا نحن العرب الذين حاربنا الاستعمار ولعنناه في كل مكان ، من المؤتمرات الدولية وحتى الكتب المدرسية، هل نلعن الاستعمار أم نذكره بالخير؟؟ .. إذا تجرأ أحد في بلادنا العربية وسأل هذا السؤال فسيكون نصيبه وافرًا ووافيا من الهجوم والانتقاد ، ربما لأن فظائع الاستعمار في بلادنا العريقة وما ألحقه بنا من مهانة واستغلال وخسائر على كافة الأصعدة ، كان أمرا غير مقبول وسيظل مرفوضا حتى من الأجيال التي لم تشهد الاستعمار ولم تذق طعمه ، إلا أن للاستعمار وجهها آخر في بقاع أخرى - نادرة دون شك - من العالم لم تقم لها حضارة في سالف الزمان ، ولم تفقد مجداً بقدوم الاستعمار إليها، بل أن الاستعمار هو الذي أشعل شرارة المجد لتلك البقاع وأظهرها الى النور فكان حقا عليها أن تذكره بالعرفان والتقدير .



وسنغافورة من الأماكن التي ينطبق عليها هذا الوصف ، فقبل رافلز كانت سنغافورة مجرد جزيرة لا تختلف عن الآلاف من الجزر الصغيرة التي تعج بها المنطقة والتي ما زال المسافر يراها على مقربة من سنغافورة في المسافة المكانية، وعلى بعد ربما مئات السنين في مسافة الحضارة والتقدم ، بل إن بعض تلك الجزر ليس مسكونا بالمرة إلا بالزواحف وبعض الحيوانات و نخيل الجوز، وعلى الرغم من أن سنغافورة قد فاوضت الإنجليز على الاستقلال ، فإنها كانت مفاوضات تتمثل في كيفية تحقيق الاستقلال وليس في حدوث الاستقلال من عدمه بمعنى أنه مع حلول أوائل الستينات كان واضحا أن الاستعمار البريطاني قد إختار الرحيل ، وبدأ الأمر لامفر منه للبريطانيين وللسنغافوريين أيضا ، وأن على المستعمرات أن تعمل وبسرعة على التفاوض على الوضع الذي ستكون عليه عقب الاستقلال ، وهل ستضم لكيان آخر أكبر أم سيتم تجزئتها - في حالة الدول الكبيرة - إلى غير ذلك من تفاصيل المستقبل السياسي للمستعمرات التي لم تعرف طريقها للحياة الحديثة إلا من خلال ما لقنه لها الاستعمار الغربي، وفي سنغافورة فإن طبيعة المجتمع الذي يتشكل في أغلبه من مهاجرين فرضت درجة عالية من التفتح ، ومن تقبل الوجود الأجنبي ، سواء في شكل مهاجرين أو في شكل استعمار خارجي يستفيد من الجزيرة ويفيدها من خلال فرض حمايته القوية عليها ضد أطماع الطامعين، وقد إنعكست هذه الحقيقة التاريخية لدور الاستعمار في سنغافورة في شكل تقدير لكل ما يتعلق بالاستعمار البريطاني ، ويمكنك أن ترى ذلك في المتاحف والمباني الأثرية وأسماء شخصيات الاستعمار البريطاني شوارع مدينة سنغافورة ومبانيها ومراكزها التجارية ، وعلى سبيل المثال فإن اسم ستامفورد رافلز يطلق على أهم مباني وشوارع منطقة وسط المدينة.

بل أن العديد من النظم بما فيها من نظام التعليم إلى نظام تخطيط الشوارع ونظام قيادة السيارات البريطانى كلها ما زال معمولا بها فى سنغافورة مما يدل بشكل واضح على أن وجود الإنجليز كان محلا للتقدير، وأن رحيلهم كان وسط مشاعر الأسى غير المعلن، وهو ما تثبتته لوحة كبيرة وضعت على مدخل أحد المتاحف السنغافورية تصور لى كوان يو رئيس وزراء سنغافورة، وهو يصافح رئيس وزراء بريطانيا وعينه تملأها الحزن والقلق لقرار الحكومة البريطانية الجلاء عن سنغافورة، وتحت الصورة تصريح لرئيس الوزراء البريطانى يقول فيه لقد طلبوا منا البقاء ( يقصد السنغافوريين ) ولكننا شرحنا لهم أننا لا يمكننا البقاء أكثر من ذلك، وأننا سنكون جاهزين دائما لمساعدتهم عندما يطلبون منا ذلك وبالشكل الذى تسمح لنا به الظروف، وأعتقد أن اعتماد اللغة الانجليزية كلغة رسمية لسنغافورة منذ وقت مبكر كان دليلا آخر على عدم وجود أى حساسية ضد الاستعمار البريطانى بل كانت لفئة تقدير وعرفان له، وهو الاتجاه الذى يصعب علينا فى مشرقنا العربى تفهمه بالطبع بعد أن قضى آباؤنا وأجدادنا حياتهم يحاربون الاستعمار ويغضونه.

### الحكم المالىزى والاستقلال؛

ظلت سنغافورة سياسيا جزءا من ماليزيا لعصور طويلة، والناظر إلى الخريطة الطبيعية للمنطقة لا يمكنه أن يتخيل أن تلك الجزيرة الصغيرة تعد كيانا سياسيا منفصلا عن ماليزيا التى تحتضن سنغافورة من الشمال، وتفصلها عنها مضيق عرضه - فى أضيق مناطقه - لا يزيد على كيلو مترين تقريبا. وعندما جاء الاستعمار البريطانى أضفى نوعا من التميز على سنغافورة التى ما لبثت أن أصبحت أكثر ثراء من ماليزيا، وقبل أن يرحل الاستعمار شهدت سنغافورة انتخابات عامة واسعة النطاق نسيا عام ١٩٥٥ وخاضتها أحزاب كانت لا تزال

في مهدها السياسي من بينها حزب عمل الشعب People 's Action Party الذي يحكم سنغافورة حتى اليوم ،وان كان وقتها لم يفز سوى بعدد قليل من المقاعد في البرلمان وأصبح ديفيد مارشال ( يهودي ) هو أول كبير للوزراء لسنغافورة .

إلا أن أول انتخابات عامة حقيقية في تاريخ سنغافورة جاءت عام ١٩٥٩ ،وفاز فيها حزب PAP بأغلبية المقاعد بعدما تحالف مع الحزب الشيوعي السنغافوري ،إلا أن الواقع كان يؤكد أن هناك خلافا محوريا في المبادئ استحال معه استمرار التحالف بين الجانبين ، وكان سهلا على الزعيم الشاب لحزب PAP وأول رئيس لوزراء سنغافورة "لى كوان يو" أن يقلب الطاولة على الشيوعيين وينفرد حزبه بحكم سنغافورة منذ عام ١٩٦١ وحتى اليوم .

ولى كوان يو قصة طويلة إذ لا يمكن الحديث عن سنغافورة دون أن نتحدث عن الرجل الوحيد الذي يستحق لقب أبى سنغافورة الحديثة .

فهذا الرجل الذى تخطى الثمانين من عمره الآن هو الذى قاد بلاده من العالم الثالث الى العالم الأول فى عقدين من الزمان أو نحو ذلك ، وهو الذى صمم على حمايتها ضد العديد من الأخطار التى هددتها ،وأصر على محاربة الفساد وعدم الاستجابة لإغراءاته وجعل نفسه قدوة فى كل ما ينفع بلاده ، ثم تنازل عن الحكم عام ١٩٩١ الى جو تشوك تونج وبقي دوره استشاريا فى مجلس الوزراء ثم تولى إينه الحكم وبقي هو فى وضعه الاستشارى يرشد ولا يحكم ليحظى باحترام الجميع ليس فى بلاده فقط بل على مستوى العالم ككل .

فى عام ١٩٦٢ أصبحت سنغافورة إقليما من أقاليم الاتحاد الماليزى ، ليكون لها حكما ذاتيا مستقلا مع الإبقاء على التبعية فى شئون الدفاع والسياسة الخارجية لماليزيا ، ولكن الوضع لم يستمر طويلا حيث وجدت سنغافورة أن

من صالحها أن تتعامل مع العالم كدولة مستقلة لها شخصيته المنفصلة عن ماليزيا ،ومرة أخرى أدار لى كوان يو عملية الانفصال أو الاستقلال عن ماليزيا ببراعة إلى أن تمت بسلام فى ٨ أغسطس عام ١٩٦٥ وهو اليوم الذى أصبح عيداً لاستقلال سنغافورة، وأصبح يوسف بن عشاق المالاوى المسلم أول رئيس لجمهورية سنغافورة ولى كوان يو رئيس وزرائها والحاكم الفعلى لها كشأن أى نظام برلمانى ، ولتبدأ بعد ذلك قصة سنغافورة الحديثة التى نراها فى يومنا الحاضر.

### سنغافورة الحديثة؛

يمكننا أن نسرد الكثير عن الأحداث التى مرت بها سنغافورة خلال الستينات والسبعينات وصدامات محدودة بين المسلمين وغير المسلمين ثم الحرب ضد الشيوعيين أو بقاياهم ، إلا أننى وجدت أن كل ذلك قد لا يهم القارئ كثيرا لسببين : الأول هو أن تلك الأحداث التاريخية لم يكن لها حجم كبير أو تأثير ممتد ،والسبب الثانى هو أننى لا أريد لقارئ هذا الكتاب أن يشعر بأننى قد حشوت وقته بما قد لا يهم قارئ العربية كثيرا من أحداث وشخصيات ذهب زمانها، وفضلت أن أركز على نتاج التجربة التاريخية وما أفضت إليه فى غضون ثلاثين عاما فقط من نجاح هائل ، وأن أبحث مع القارئ فى أسباب هذا النجاح ومقوماته، ويمكن تلخيص تاريخ سنغافورة الحديثة فى أنه مسيرة متواصلة من النجاح -لاشك فى قوة ما واجهها من عقبات- وهو نجاح اعتمد على فهم دقيق وواع لطبيعة سنغافورة وحجمها وقدراتها ،وفهم مماثل للمنطقة من حولها ثم سياسة براجماتية عملية تصل أحيانا إلى حد الميكافيلية فى التعامل مع الأشياء .

وهنا تكمن أهمية شخصية لى كوان يو الذى صاغ وترجم تلك السياسات



والرؤى ، فقد رأى -واقنع كل من حوله - بأن سنغافورة دولة مصنوعة وليست أصيلة وأن مواردها الطبيعية لا تسمح لها بأن تستمر ككيان مستقل، وبالتالي فإن استقلال سنغافورة ولد عام ١٩٦٥ مهددا بالموت فى أية لحظة، وكان لا بد من منهج فريد وجريء يصون لسنغافورة استقلالها وأيضاً ثروتها التى كانت مهددة فى مرحلة ما بالذويان فى الثروة المالىزية عندما كانت سنغافورة جزءاً من الاتحاد المالىزى ، وكان الحل أو المنهج الوحيد من وجهة نظر لى كوان يو وقيادات سنغافورة هو أن تدار الدولة والشعب والثروة والسياسة الخارجية والداخلية بمنطق المؤسسات التجارية الكبرى وليس بأى منطق آخر ، فالربح والخسارة هما المعيار لكل شىء وعلى الجميع أن يعيشوا حياتهم بمنطق رجل الأعمال ولا صوت يعلو فوق صوت التجارة والشرطة فى إدارة الأعمال، والإيديولوجية الوطنية هى ضرورة الانتاج بأقصى قدرة تملكها المؤسسات السنغافورية بل وكل فرد فى الدولة ثم تصدير كل ذلك للعالم الخارجى ثم البدء فى الاستيراد مما لدى الدول المجاورة لا ليتم استهلاكه داخليا بل ليتم تصديره أيضاً هو الآخر إلى دول أخرى ، وبذلك تحول التاجر السنغافورى إلى أمهر تجار المنطقة كلها رغم أن بلده لا تنتج إلا القليل وكان ضرورياً أيضاً أن يتم تكوين قاعدة تكنولوجية ترفع من قدرة المؤسسات على الإنتاج، وكان التفوق التكنولوجى -وما زال- بطاقة هوية لسنغافورة وسط دول المنطقة التى تتفوق عليها بمراحل فى الموارد الطبيعية وعدد السكان والأهمية السياسية .

### **العلاقات الخارجية:**

وإذا كان الحديث عن التاريخ يقودنا للحديث عن السياسة ، وإذا كانت السياسة فى سنغافورة فى خدمة الاقتصاد ، فقد يكون من المفيد أن نختم هذا

الفصل بالحديث عن العلاقات الخارجية لسنغافورة والتي تقدم نموذجا مختلفا  
تماما من نماذج إدارة العلاقات الخارجية للدولة عما نعرفه فى شرقنا الاوسط وأيضا  
فى أوروبا ، وهو ما كان لافتا لنظرى بشدة بحكم تخصصى وعملى فى هذا المجال .  
فسنغافورة دولة تتمتع بعلاقات طيبة مع الجميع ولا توجد لديها فى شبكة  
علاقاتها الخارجية أية نقطة سلبية فى شكل صدام أو صراع مع أى دولة فى  
العالم ، ويمكن القول بأن ذلك كان نتيجة لعقود إهتمت فيها تلك الدولة  
الصغيرة ببناء علاقات تعاون إقتصادي مع الدول الاخرى و . الهوية  
الاقتصادية المتميزة لسنغافورة دائما بمشابة أوراق اعتماد لها لدى كافة الدول  
ومن خلالها رحب الجميع بالتعاون مع تلك الدولة أو على الاقل إكتفى بالنظر  
إليها بكل احترام وتقدير، وفى الغالب فإن الخلافات الجسيمة أو علاقات  
التعاون الوثيق تظهر فى العادة بين الدول المتجاورة ، ومن المعروف أن مشاكل  
الحدود على سبيل المثال كانت ولا تزال موطن خلاف ومثار مشكلات قد تكون  
كبيرة للغاية بين الدول المتجاورة ، ومن هنا إخترت فى معرض الحديث عن  
السياسة الخارجية لسنغافورة تناول علاقاتها بماليزيا التى كانت يوما ما الدولة  
الام لسنغافورة قبل الاستقلال عام ١٩٦٥ .

فى الماضى القريب كان العنصر الحاسم لقضية الاستقلال السنغافورى عن  
ماليزيا والضامن لاستمرارية هذا الاستقلال هو العنصر الاقتصادي ، فلم تكن  
هنالك حروب أو صدامات دموية بينهما بل كان ولا يزال هناك تنافس اقتصادي  
محموم أفاد الجميع ، و العلاقات الخاصة جدا بين سنغافورة وماليزيا ، كانت  
حافزا للطرفين على تحقيق المزيد من التقدم الاقتصادي حتى أصبحت الدولتان  
أكثر دول الآسيان العشر من حيث ديناميكية النمو الاقتصادي وأيضا التقدم  
العلمى ، وأذكر فى هذا أنه فى أحد الأسابيع من شهر مايو عام ٢٠٠٢ كان

المستولون من الجانبين يتبادلون الاتهامات بالابتزاز والاستغلال حول قضايا معلقة بين الجانبين أهمها قضية سعر المياه الخام التي تبيعها ماليزيا لسنغافورة وتوصلها عن طريق أنابيب تمر عبر المضيق الفاصل بين الجانبين ثم تقوم سنغافورة بتنقيتها واستخدام جزء منها وبيع الباقي مرة أخرى لماليزيا بعد تنقيته. كذلك قضية قيام سنغافورة بردم جزء من البحر المحاذي لشواطئها الشرقية لتوسيع رقعة أراضيها وتضرر ماليزيا لأنها ترى في ذلك تضيقا للممر الملاحي الخاص بالسفن المارة بالمضيق الذي يسمى مضيق جوهور، وبلغت الاتهامات المتبادلة حد اتهام وزير الخارجية السنغافوري ماليزيا بأنها تريد المساس باستقلال سنغافورة واتهام ماليزيا في المقابل لسنغافورة بأن الأخيرة تريد استنزاف الموارد الطبيعية لماليزيا والإضرار بالمكانة الصاعدة لميناء ماليزي جديد يسمى اختصارا PTP لأن هذا الميناء بدأ في اجتذاب السفن وشركات الملاحة من الميناء السنغافوري ، وفي نفس الأسبوع الذي كانت فيه الأزمة تزداد سخونة كان وزيرا التجارة والصناعة في البلدين يدشنان مشروعات مشتركة تبلغ قيمتها عشرات الملايين من الدولارات ويوقعان المزيد من الاتفاقات للتعاون الاقتصادي ويصطحبان وفود من رجال الأعمال لتوقيع عشرات الصفقات الجديدة ، بينما كانت القوات البحرية من الدولتين تقومان بمناورات مشتركة في البحر ، وكان وزيرا الداخلية من البلدين يجتمعان للاتفاق على إجراءات أمنية جديدة للقبض على الإرهابيين في البلدين وتضييق الخناق عليهم ، وفي الشهر التالي قام الرئيس السنغافوري رما ناتان بمنح وسام رفيع لقائد عسكري ماليزي كبير تقديرا لما بذله من جهود في دفع التعاون العسكري المشترك بين البلدين !! واستكمالا للطرافة ، أو التفكير العملي إن أردنا قول ذلك ، فإن التهديدات المتبادلة بين الجانبين حول القضايا السابقة كانت أيضا اقتصادية الطابع حيث

هدد نواب برلمانيسون أنهم سوف يطلبون من المواطنين السنغافوريين عدم الذهاب لشراء بضائعهم من ولاية جوهور الماليزية التي تتميز برخص أسعارها عن سنغافورة، وهدد الماليزيون في المقابل بأنهم سيشتون حملة لتقليل عدد السياح الماليزيين لسنغافورة، وهكذا فإن الخلاف السياسى لايفسد لود التعاون الاقتصادى قضية، فكما وأن من حق الجميع أن يتنفسوا فمن حق الجميع أن يعملوا يكسبوا ويتنافسوا، والتعاون الاقتصادى كان ولا يزال الضامن الأساسى لكيلا تتفاقم الخلافات السياسية وتتحول لمشكلات أكبر أو حتى حروب.

نفس الأمر تكرر مع الصين عندما تفجرت أزمة بين سنغافورة والصين عام ٢٠٠٤ بسبب زيارة لى سيان لونغ نائب رئيس الوزراء السنغافورى وقتها الى تايوان وهو ما فجر غضبا شديدا كالعادة فى بكين خاصة مع ما كانت تمر به الازمة بين الصين وتايوان من فترة عصيبة، الا ان تلك الازمة ما لبثت أن تبخرت وهدأت العاصفة، بفضل المصالح الاقتصادية البالغة الضخامة بين الجانبين وعشرات المليارات والمشروعات السنغافورية الضخمة فى الصين ..

إن نظرية حماية الأمن القومى للدول من خلال تشعب علاقاتها الاقتصادية مع أكبر عدد من الدول نظرية جديدة بالتأمل والدراسة، وعلى الرغم من أنه ليست كل دول العالم متطابقة من حيث ظروفها السياسية والجغرافية وطبيعة مشكلاتها التاريخية والسياسية، إلا أن معطيات عالم اليوم قد أضحت تعطى أهمية أكبر فأكبر للمكانة الاقتصادية كأحد أهم وسائل حماية الأمن القومى للدول، وعلى مر التاريخ كانت القوة المسلحة -وستبقى- عنصرا حاسما فى حماية الأمن القومى للدول وكذلك الحجم السكانى والشكل والامتداد والحجم الجغرافى، كلها عوامل لا يمكن لدولة أن ترسم سياستها فى صيانة أمنها القومى بمعزل عنها .



إلا أن القوة الاقتصادية تثبت بشكل متزايد تصاعد أهميتها في حماية الأمن القومي للدول ، فسنغافورة دولة صغيرة بكل المقاييس تضمن أمنها ليس فقط بجيشها المتفوق كيفاً أكثر منه كماً ، أو من خلال علاقاتها الوثيقة مع الولايات المتحدة ، ولكنها تضمن أمنها بالدرجة الأولى من خلال علاقاتها الاقتصادية المكثفة بالعشرات من دول العالم القريبة والبعيدة التي تستودع تلك الجزيرة الصغيرة مصالحها وأموالها ، وبالتالي فإن أى تهديد لسنغافورة سيوجد مواجهة صارمة من عشرات الدول التي لا تتحمل إلقاء حجر على تلك الجزيرة الممتلئة بمصالح الشرق والغرب ، وأول تلك الدول هي ماليزيا نفسها التي تحتفظ بمصالح اقتصادية لا حصر لها في سنغافورة .



## الفصل الثالث:

### الاقتصاد أولا :

لا تحتاج عزيزى القارئ أن أحكى لك عن دول أفنت حياتها وحياة أبنائها وراء قضايا سياسية كانت فى نهاية المطاف- شعارات أكثر منها حقائق وأضرت بها مصالحها واقتصادها ضررا جسيما ،وتركت أبنائها فى فقر مدقع من جراء الحروب والنزاعات الداخلية والخارجية وأحيانا الحروب الأهلية التى أتت على الأخضر واليابس ،ولم تترك للأجيال الجديدة سوى الفقر ومشكلاته ،وكتاب تاريخ صغير يشرح لتلك الأجيال معارك الآباء وكأنه يشرح سبب الفقر والمشكلات الحالية ،والأمثلة كثيرة فى أوروبا وأفريقيا وآسيا .

وفى الوقت الذى يعد الكفاح فيه فرض عين على الجميع فى حالات معينة كإجلاء المستعمر أو تحرير الأرض المغتصبة ، فإن هناك حالات أخرى كثيرة تُفعل فيها الحرب إفتعابا ولا يكون لها سبب وجيه ،وفى كل الأحوال يدفع الفقراء الثمن بينما ينعم متخذى القرار إما بالنصر الذى يسجل باسمهم فى صحف التاريخ ،أو يجدون مبرر الهزيمة جاهزا لديهم حتى يعيدوا شحن شعوبهم من أجل استئناف القتال وفقدان المزيد من الأرواح والأموال، والأجيال الجديدة فى تلك الدول يسألون وقد يحق لهم السؤال- أسئلة عديدة ربما تصعب إجابتها وهى من قبيل :لماذا لم يكن كفاح الآباء من أجل تحقيق حياة أفضل لنا والتركيز على تنمية اقتصادية حقيقية توفر لنا مستقبل أفضل ، ولماذا ندفع بعد عشرات السنين -ثمن عواقب قرار متسرع لقادة ربما كانوا يرجون لأنفسهم مجدا شخصيا دون أن يفكروا فيمن سيأتون بعدهم من أبناء وأحفاد .

ولا أريد هنا أن أكرر مقالة من يقولون لعن الله السياسة فكم يتمت وكم أكلت ورملت وكم أغلقت بيوتا مفتوحة وهدمت صروحاً شامخة .. الخ، ذلك أن ليست كل الدماء التي أهدرت ذهبت سدى وأنه في حالات كثيرة لولا الكفاح والنضال لكان الحاضر في العديد من الدول أسوأ مما هو عليه .

لكن في نهاية المطاف فإن الشعوب التي عانت الحروب ليست كالشعوب التي لم تعاني منها ، والفارق كبير يتضح لنا جلياً عندما نرى شعوباً أنعم الله عليها بالاستقرار عقوداً أو ربما قروناً متواصلة ، وأنعم عليها أيضاً بقيادات استطاعت استغلال كل الموارد وكل الفرص وأعطت الثمار للشعب وليس لأحد آخر، ومن بين تلك البلاد سنغافورة ، التي لم تضيق كثيراً وقتها ووقت شعبها في السياسة البحتة بل كانت الظروف مهيأة ؟ أو ربما تمت تهيئتها - منذ البداية للتفرغ للعمل والإنتاج والكسب وتكوين الثروة ، أما السياسة فلها من يشغل وقته بها "كأكل عيش" خاص به ، ووظيفتها الوحيدة هي أن تكون إطاراً لحماية النشاط الاقتصادي في كل صورته وتوفير أفضل الظروف له وبخلاف ذلك فليس لها قيمة أخرى تذكر .

### حديث الصباح والمساء

التجارة والاستثمار وكم كسبت وكم أنفقت وكم ادخرت ومؤشرات البورصة وأسعار الأسهم ومشروعات المستقبل هي حديث الصباح والمساء وكلام الإفطار والعشاء في البيوت السنغافورية ، فلا تجد أحداً يهوى الحديث في السياسة إلا فيما ندر وإن تحدث فيها فهو يتحدث أيضاً من منظور اقتصادي، وأذكر جلسة جمعتني ببعض الأصدقاء والجيران السنغافوريين في منزل أحدهم ، وكنت الأجنبي الوحيد بينهم ، وكانوا يتحدثون عن مجمع سكني جديد افتتح للبيع مؤخراً ، وكان أحدهم يفكر في شراء شقة فيه



واستغرق الجميع فى الحديث عن الجدوى الاقتصادية للفكرة والبدائل المتاحة ، وكنت الوحيد الذى لا يتكلم وكان السبب واضحا على الاقل بالنسبة لى وهو أن القوات الامريكية والبريطانية كانت فى ذلك الوقت على وشك البدء وفى خلال ساعات فى غزو العراق وكان الوضع فى المنطقة العربية بل وفى مناطق كثيرة من العالم يغلى بمعنى الكلمة ، وتخيلت أنه لا يوجد من لا يتحدث عن المشكلة العراقية فى العالم كله ، وأن الجميع مأخوذون مثلى بما يحدث فى الشرق الأوسط ولكن يبدو أننى كنت فى كوكب آخر مع أشخاص لا يسمعون عن قضايانا، وبعد أن لاحظوا صمتى غير المعتاد ، حيث كنت من قبل فى مثل تلك الجلسات أكثر المتحدثين بل ومقترح موضوعات الحديث ، قرر أحدهم مجاملتى والبدء فى الحديث عن الوضع فى العراق ، فبادرنى بسؤال عن المظاهرات التى كانت تجتاح العواصم العربية اعتراضا على التحرك العسكرى الغربى ضد العراق ، وبعد رد مقتضب من جانبى لم يحمل جديدا بالطبع لمن هو مثلى كعربى ومهتم بالسياسة ، وجدت واحدا من الحاضرين يلتقط طرف الحديث ليتحدث عن تأثير الحرب فى العراق وكان الجميع يعتقد أنها ستكون طويلة وممتدة على أسعار البترول وبالتالي على صناعات البتروكيماويات السنغافورية وبالتالي على أسعار الأسهم التى يمتلكها هو فى إحدى تلك الشركات !

ثم بدأ آخر بالحديث عن تأثير الحرب على حركة الملاحة البحرية من سنغافورة إلى دول الخليج والتى تعد من أكبر الاسواق التى تصدر سنغافورة اليها الإلكترونيات ، ويراعة منقطعة النظر قام بحساب سريع وخاطف لكمية الخسائر التى يمكن أن تصاب بها شركة إلكترونيات كبيرة فى سنغافورة يعمل بها أخيه وبالتالي ستأثر الأرباح السنوية التى سيصرفها أخيه من الشركة فى

نهاية العزم مما سيؤدي لتأجيلهم لمشروع كانا يعتزمان القيام به لشراء قطر  
أرض كبيرة في ولاية جوهور في ماليزيا !!

وهكذا فإن المنظور الاقتصادي هو العامل الغالب والمسيطر على عقل وقلب  
الناس في سنغافورة ، ويصعب عليك بالفعل أن تدفعهم للتفكير في إحدى  
القضايا من منظور سياسي " عاطفي " بحث على نحو ما يقوم به غيرهم من  
الشعوب، واكتملت الصورة لدى في اليوم التالي عندما قرأت تصريحاً لرئيس  
الوزراء السنغافوري في الجرائد يعرب فيه عن أنه إذا لم يكن هناك مفر من  
الحرب ضد العراق فإنه يفضل أن تكون تلك الحرب سريعة وخاطفة حتى لا  
تتأثر أسعار النفط وتؤثر بالتالي على الاقتصاد السنغافوري !! دون أن يذكر  
شيئاً عن الأبعاد السياسية للموضوع أو عدالة القضية نفسها من قريب أو بعيد.  
وهكذا فإن كل شيء يترجم الى إقتصاد ومال و معيار نجاحك كفرد  
وكمجتمع هو كم تربح وكم ادخرت وليس أى شيء آخر .

ولا شك أن المال هو أحد أهم الأشياء في حياة الأغلبية العظمى من البشر ،  
وأن أكل العيش هو هم الجميع ، لكن ما رأيته من قدرات خاصة لدى أغلب  
السنغافوريين على إدراك وتحليل الحقائق الاقتصادية على أنها حقائق الحياة  
ذاتها ، والوعى العالى للغاية بما ينفعهم أو يضرهم اقتصادياً كأفراد أو مؤسسات  
أو دولة هو بالفعل من الأشياء اللافتة للنظر والمثيرة من وجهة نظري للإعجاب،  
وذلك على الرغم من الانتقادات التي تقول بأن السنغافوريين ماديون للغاية أو  
أنهم لا يعرفون كيف يستمتعون بحياتهم من فرط العمل والتفكير فيه ، وهو ما  
يقال أيضاً على الناس في اليابان وهونج كونج .

إلا أن النموذج بدا لي كمرئى طريقاً وجديراً بالتأمل وتذكرت جلسات  
الشباب المطولة في بلادنا يتحدثون عن السياسة والمذاهب والأيدولوجيات وأن

تلك الجلسات لو ركزت على التجارة و الأعمال الحرة لكان وجه الحياة فى بلادنا العربية تغير منذ زمن طويل، ومن جانب الحكومة ،فإن تنمية روح المشروعات الخاصة وتشجيع إقامة المشروعات الخاصة يعد جزءا أساسيا من مناهج التعليم ومنذ وقت مبكر فى المرحلة الثانوية ( وهى المعادلة للمرحلة الإعدادية عندنا ) حيث يتم تدريس مناهج خاصة بتنمية روح التجارة والاستثمار أوعلى الأقل جعلها خلفية ثقافية فى ذهن النشء حتى لو اشتغلوا بأعمال لا تتصل مباشرة بالتجارة والاستثمار .

### الاقتصاد هوية دولة :

عندما لا تملك دولة ما تاريخا عريقا أو إطارا قوميا أو هوية أصيلة ضاربة فى القدم، عندما لا تملك فلكا من الدول تسمى له وترتبط به بإرادتها أو رغما عنها ،فقد نظنها دولة ضعيفة مهلدة مسكينة ،لا تجد من يشد عضدها ويهب لنجدها وقت اللزوم ، إلا أن من يعيش يرى الكثير كما يقولون .

فكما أن تلك العوامل تضيف إلى قوة أي دولة ،فقد تكون تلك العوامل فى بعض الأحوال عندما يساء استغلالها والاستفادة منها -قيودا تحد من الانطلاق أو تعوقه أو تضع فى الطريق أنواعا ما من المشاكل ، وسنغافورة جزيرة عرفها التاريخ شبه مهجورة من السكان إلا من بضعة مئات من الصيادين أو القراصنة وبعضاً ممن يزرعون ويصطادون ما يأكلون وكفى .

حتى جاءها النيل الإنجليزي ستامفورد رافلز الذى حولها لمركز للتجارة وبدأ فى جلب المهاجرين الصينيين إليها فغير وجه الجزيرة الى الأبد، ويبدو أن رافلز نفسه لم يكن يحلم يوما بأن يكون مستقبل تلك الجزيرة الصغيرة باهرا لهذا الحد وأن تثمر البذور التى زرعها كل تلك الثمار، ومع استقرار الاحتلال البريطانى زاد عدد ونسبة الصينيين الذى هاجروا من جنوب الصين وقل عدد

ونسبة المالاى الذين فضلوا الهجرة إلى الشمال حيث ارض ماليزيا الأم . وكان على المهاجرين الصينيين الجدد أن يجدوا هوية لأنفسهم ولبلدهم ، هوية سياسية واجتماعية وثقافية ودينية تجمع ما بين الأعراق والأديان المختلفة فى الدولة حتى يقدموا أنفسهم للعالم ككيان متفصل عن ماليزيا ، وحتى يضمنوا أيضا لأنفسهم داخليا هوية وطنية يلتف حولها المواطنون بالولاء .

وبالطبع كانت المهمة شبه مستحيلة فى ظل الاختلاف الذى يصل إلى حد التنافر ما بين البوذية والهندوسية والإسلام ، وما بين الثقافات المالاوية ، الهندية والصينية ، وما بين الأعراق الصينية والمالاوية والهندية ، وكانت الهوية السياسية الرأسمالية لسنغافورة عائقا أساسيا أمام إيجاد جسر أيديولوجي يربط الأغلبية الصينية فى سنغافورة بوطنهم الأصلي الصين الغارق فى الشيوعية حتى أذنيه ، وإن كانت الإشارة جديرة إلى أن الشيوعية لم تكن عائقا أمام صلات تجارية نشأت بين الصين وسنغافورة منذ عقود طويلة وما زالت حتى اليوم تشهد نموا مضطردا .

وبذلك كانت أزمة الهوية عائقا أمام الدولة الناشئة عام ١٩٦٥ ، وما زالت ، هاجسا يطل برأسه من آن لآخر على القيادة والشعب فى سنغافورة حتى الآن رغم الحل المتميز الذى أوجدته سنغافورة لنفسها للتغلب على مشكلة الهوية . وكان الحل الذى تبنته سنغافورة فى منتهى الذكاء والعملية فى آن واحد وكان مبنيا على محورين أساسيين :

الأول أن تكون الوحدة الوطنية شعاراً مرفوعاً فى كل مكان وأن سنغافورة ملك لكل السنغافوريين بحقوق متساوية ، وهو الشعار الذى لم يكن صادقا طول الوقت بالطبع فى ظل الإمتيازات غير العلنية التى تنعم بها الأغلبية الصينية ، ويتصل بذلك العمل على جعل الدين ( وهو أكثر النقاط حساسية فى الوحدة الوطنية لأى دولة ) مسألة شخصية تخص الأفراد ولا تخص الدولة



التي انتهجت النهج العلماني وأعلنت احترامها لكافة الأديان وحرية ممارستها في أماكن العبادة أو في المنازل مع عدم شرعية التبشير أو الدعوة لأي دين علنا أو تدريسه في المدارس الحكومية، وكان الاستثناء الوحيد للمدارس الإسلامية التي أنشأها المسلمون في سنغافورة منذ أجيال طويلة وظلت تمول وتدار بمعرفة للمجلس الإسلامي السنغافوري .

الثاني أن توجد بين أفراد الشعب رابطة اقتصادية قوية تضمن ارتباطهم ببعضهم واعتمادهم المتبادل دون النظر لدين أو عرق، وتلك كانت الخطوة الأكثر فعالية وعملية في تحقيق الوحدة الوطنية في هذا البلد الصغير، فلا شك أن (أكل العيش) ، كما نطلق عليه في بلادنا، له أهميته في حياة كل إنسان وهو أيضا ضامن رئيسي لعلاقات طيبة بين الإنسان وشريكه نظرا لاحتياج كل منهما للآخر بل واحتياج كل منهما إلى أمن الآخر وسلامته، وفي سنغافورة فإن الاعتماد والاحتياج الاقتصادي المتبادل بين الأعراق وأتباع الأديان المختلفة في هذا المجتمع الصغير كان كفيلا ومنذ ما قبل استقلال سنغافورة وظهورها كدولة مستقلة بتوفير رابطة أثبتت متانتها رغم بعض المشكلات التي تظهر من آن لآخر كتلك التي أدت لوقوع بعض الصدامات المتفرقة في الفترة من عام ١٩٦٤ الى عام ١٩٦٨ ، وأيضا الأزمة الاجتماعية "الصامتة" التي وقعت بعد اكتشاف تنظيم الجماعة الإسلامية الإرهابي والذي كان يهدف لتدمير عدد من المنشآت الهامة في الدولة بما فيها سفارات ومصالح أمريكية في سنغافورة وهو ما أدى إلى حدوث ما يشبه أزمة الثقة بين المسلمين وغير المسلمين إلا أنها كانت أزمة صامتة أو هادئة كما ذكرنا لم تظهر لها آثار عنيفة أو عميقة لعدة أسباب كان من بينها أسلوب الحكومة في تدارك الأزمة بشكل يتسم بالحكمة والموضوعية، وهو ما ستعرض له بالتفصيل في الجزء الخاص بالأعراق والأديان في سنغافورة .

أما على المستوى الخارجى فقد لعب الاقتصاد أيضا دورا كبيرا فى خلق هوية مميزة لسنغافورة على الساحة الإقليمية والعالمية .

فقد كانت سنغافورة محرومة عند إستقلالها من أية أوراق اعتماد تاريخية أو سياسية تقدمها للعالم الخارجى حتى يعترف بها ويتعامل معها سوى ورقة واحدة ،وهى ورقة الاقتصاد الذى كان ولا يزال الملمح الأساسى الذى تقدم به سنغافورة نفسها للعالم الخارجى وتنال به احترامه واعترافه، وهكذا كانت التجارة والصناعات الإلكترونية والبتروكيماوية والميناء ذى الطاقة الهائلة أوراق اعتماد خلقت لسنغافورة شهرة وصيتا يفوق صيت التاريخ والسياسة.

قضية الاقتصاد القوى يعنى المال بما له من سطوة ونفوذ فى عالم الدول كما هو فى عالم الأفراد ،وصيت الاقتصاد القوى يعنى شبكة من المصالح القوية مع دول أخرى داخل الإقليم وخارجه تجعل أمن تلك الدولة الصغيرة واستقرارها هدفا هاما لتلك الدول تدافع هى الأخرى عنه بنفس القوة التى تدافع بها عن مصالحها وتلك هى لغة عالم اليوم ٠٠ لغة المال والمصالح، ويكفى لشرح النقطة السابقة القول بأن ماليزيا التى كانت فى منتصف الستينات تمثل الخطر الرئيسى على استقلال سنغافورة ،لأنها كانت يوما ما الدولة الأم التى انسلخت منها سنغافورة، أصبحت الآن أحد أكثر الدول اهتماما بأمن سنغافورة واستقلالها، ليس فقط للتلاحم الجغرافى بين الدولتين ،ولكن أيضا لأن حجم المشروعات السنغافورية فى ماليزيا وحجم المصالح الاقتصادية والاستثمارية لماليزيا فى سنغافورة بالإضافة إلى المشروعات المشتركة بين رجال الأعمال فى البلدين وفى دول أخرى ،كل ذلك جعل من ماليزيا أحد أكثر الدول حرصا على استقرار الأوضاع فى سنغافورة ،بل و هناك الكثير من المناسبات التى قدمت فيها ماليزيا لسنغافورة العون الحقيقى والفعال للتغلب على أزمة أو مشكلة طارئة كتعقب

جماعات إرهابية أو مواجهة وباء مرض سارس ، وهو العون الذي كان متبادلا من الجانبين بشكل متفضل تماما عن الخلافات السياسية بينهما على قضايا كثيرة، نفس الأمر ينطبق أيضا على الصين التي كان لسنغافورة علاقات تجارية وثيقة معها حتى قبل أن تتبنى الصين نهجا أكثر انفتاحا على العالم وتعزل أجندتها الشيوعية - إن جاز التعبير - لتصبح أكثر نهما وانفتاحا من أقوى الدول الرأسمالية ، ومع الولايات المتحدة الحليف الرئيسي ، وغير ذلك من الدول الكبرى التي لا ترى سنغافورة ولا تراها سنغافورة إلا من خلال نافذة الاقتصاد والتجارة وهي نافذة يبدو أنها لا توصدها الأحداث والخطوب ولا تؤثر فيها الخلافات السياسية لأنها ببساطة "أكل عيش" .

### كيف فعلوها :

سنغافورة معجزة اقتصادية لا شك ولا خلاف ، وكما ذكرنا فإن دولة تصنع هذا الهيكل الاقتصادي الهائل من لا شيء تقريبا ، تكون قد صنعت معجزة ، ولأن زمن المعجزات لم يته بعد مع اختلاف بسيط عن الازمنة القديمة وهو أن المعجزات أصبحت من صنع البشر ، ومعجزات العصر الحاضر أصبحت قابلة للشرح والتفسير والدراسة ، ولئن كانت معجزات السماء قد جاءت من قبل الله عز وجل لتؤيد رسله وأنبياؤه وتكون حجة على الكافرين ، فإن معجزات البشر تأتي لتؤكد من ناحية عظيمة ما وهبه الله للبشر من قدرات كان في مقدمتها العقل والارادة ، ومن ناحية أخرى تكون حجة على أولئك الذين انشغلوا بالتعلل بما لديهم من مشكلات لتكون مبررا لما هم فيه من تأخر وتخلف.

المعجزة الاقتصادية السنغافورية يا عزيزي القارئ قابلة للشرح والتفسير بل والتكرار والتقليد ممن يستطيع ، وبحكم عملي واهتمامي فقد قرأت الكثير من الدراسات التي تطرقت إلى ما قامت به سنغافورة للخروج من قمم العالم الثالث

الى مقعد وثير فى ردهة أعضاء نادى العالم الاول ، وكان من بين تلك الكتب ما وضعه لى كوان يو مؤسس سنغافورة الحديثة ورئيس وزرائها منذ عام ١٩٦٥ وحتى ١٩٩٠ ، وتطرق تلك الدراسات فى أغلبها الى تفاصيل ما قامت به سنغافورة من انجازات يمكن أن تكون قد حققتها دول أخرى فى نفس الفترة الزمنية وذلك على المستوى الاجرائى ، إلا أن تلك الدول لم تنل ما نالته سنغافورة من تقدم.

فالحديث عن اجراءات رفع انتاجية الصناعات الوطنية والعمل على جذب المستثمرين على سبيل المثال كلها من الاجراءات التى قامت وتقوم بها العديد من دول العالم الثالث التى لم تستطع الوصول او الوثرب الى المكانة التى تحتلها سنغافورة حاليا ، وبالتالي لم تقدم العديد من الدراسات التى وقعت تحت يدي ربما باستثناء كتاب لى كوان يو إجابة شاملة شافية لشرح المعجزة السنغافورية.

الثابت أن لى كوان يو شخص ملهم بالفعل والهامة هو قوة الإرادة وصلابة العزيمة واخلاص الرفقاء الذين بدونهم ما كان الإنجاز قد تم كما قال هو ، فالصورة ليست هى صورة الزعيم الاوحد الذى استيقظ يوما ليضع خطة عبقرية ووصفة سحرية تخرج بلده من الفقر الى الغنى ومن التخلف الى التقدم ، بل هى العمل المخلص المتفانى لعشرات السنين من أصغر إلى أكبر شخص فى مجتمع صغير لا شك أن توجيهه وتحريكه أمر أكثر يسرا من توجيه مجتمعات كبيرة ، ويمكننا القول بأن التجربة الاقتصادية السنغافورية قامت وما زالت على أسس واضحة معلنة للجميع نجحت سنغافورة فى تطبيقها بأعلى كفاءة وتلك الاسس هى التى جعلت التجربة السنغافورية مميزة عن غيرها وجعلتها تؤتى ثمارها فى فترة قياسية لا تتعدى العقدين ، تلك الاسس هى :

١ - الاهتمام بالكيف التكنولوجى المتفوق فى كل مناحى الحياة سواء عن طريق



نقله من الخارج أو ابتكاره فى الداخل ، ويدخل فى ذلك الحرص على التفرد فى تقديم ما لا يوجد لدى أغلب الدول الاخرى خاصة الدول المجاورة لها وما أدراك ما هى ، دول تخوض هى الاخرى تجارب نجاح اقتصادى عظيم وتلقب بالنمور الاسيوية وكلها أكبر حجما وموارد من سنغافورة ، ولكنها كلها تتضاءل أمام التجربة السنغافورية السباقه فى تلك المنطقة من العالم .

٢- الارتقاء بالتعليم لينافس ما لدى أكثر دول العالم تقدما فالتعليم كما ذكرنا هو صناعة البشر وهم أهم وأعلى مقوم من مقومات التنمية خاصة فى بلد لا تملك سوى البشر ، والارتقاء بالتعليم هو مفتاح الارتقاء بالكيف وبالتفوق النوعى ، فإذا أردت شعبا قادرا على الوقوف على أحدث ما لدى العلم والتكنولوجيا المتقدمة أولا بأول فيجب أن يكون من بين صفوف هذا الشعب أعداد كبيرة قادرة ليس فقط على استيعاب معطيات تلك التكنولوجيا بل وعلى المشاركة فى تطويرها و الابتكار فيها قدما بقدم مع أكثر دول العالم تقدما .

٣- الانفتاح الإيجابى على العالم الخارجى ليأتى العالم الى سنغافورة فى نفس الوقت الذى تذهب هى إليه ، ومعنى ذلك باختصار أن سنغافورة قد سبقت كافة دول منطقتها والكثير من دول العالم فى فتح أبوابها للاقتباس من العالم المتقدم وأيضا للاستثمار الحر واضعة أقل قدر من القيود على المستثمرين الاجانب ومشروعاتهم وسأوتهم بالمستثمرين الوطنيين واعطت الجميع أضواء خضراء أكثر من الاضواء الحمراء ، ووجهت الاقتصاد فى الطريق المطلوب والذى يتناسب مع طبيعة تلك الدولة الصغيرة الحجم والسكان والمساحة والعديمة الموارد . فقد أدرك بناء تلك الدولة وعلى رأسهم لى كوان يو أن الصناعات الثقيلة على سبيل المثال ليست من حليات منافستهم مع دول أخرى وأن الانتاج الزراعى ليس مجالهم أصلا ولا داعى لاضاعة الوقت والجهد فى بعض الأنشطة التى لا تعنيهم فهم

يدركون منذ البداية أن عليهم التميز في الكيف وليس الحجم والكم وأن تلك الجزيرة الصغيرة بملايينها الثلاث أو الأربع لن تنتج ما تنتجه مزرعة ماليزية أو إندونيسية واحدة ولن تحقق دخلا هائلا إن أقامت صناعة سيارات ضخمة مثلا ولكنها قد تكون أكثر نجاحا إن أنشأت مصنعا صغيرا قائق التخصص في إنتاج أشباه الموصلات التي تستخدم فقط في صناعة معالجات الكمبيوتر دون غيرها .

ثم أنهم أدركوا أن معركة التقدم هي معركة الوجود ذاته فهم لا يملكون رفاهية البقاء كدولة فقيرة ، فالواقع السياسي الذي نشأت فيه الدولة في السنين أمله عليها حقيقة أنها إما أن تكون دولة غنية اقتصاديا أو أنها ستنمحي من الوجود كدولة مستقلة وتعود جزيرة تابعة لماليزيا وهذا التقدم وهذا الغنى الاقتصادي هو بعينه الاستقلال وهو الولاء وهو أيضا الأمن القومي للدولة لو جندت كل مواطنيها فلن يكون لديها جيش يذكر من حيث العدد أمام جيوش الدول المجاورة لها .

٤- الضرب على الفساد ، وهنا من وجهة نظري مربط الفرس في حديثنا عن التجربة السنغافورية .. فالتخطيط للاقتصاد أمر بالغ الأهمية وحشد الطاقات لتنفيذ تلك الخطط أمر حيوي دون شك وجذب المستثمرين وثرواتهم وتشجيع المواطنين على الاستثمار كل ذلك على العين والرأس في قاموس بناء إقتصادات الدول ، إلا أن كل ذلك يكن أن يذهب أدراج الرياح إن كانت هناك ثقوب في إناء الثروة الوطنية تتسبب في ضياع كل ما يتم ادخاره من مال أو جهد أو خبرات أو سمعة للدولة كلها وليتها الاقتصادية داخليا وخارجيا .. تلك الثقوب هي الفساد وهو العنصر الذي يستحق منا التوقف عنده أكثر من العناصر الثلاث السابقة نظرا لأهميته البالغة في معادلة التجربة السنغافورية .

وقناعتي دائما هي أن الفساد كلمة غير دقيقة لوصف تلك الظاهرة الخطيرة في حياة الشعوب ، وأن تعبير الإفساد هو التعبير الأصدق لوصفها، والواقع أنني لست

بطبعى من أنصار مبدأ "خالف تعرف"، أو من المتحذلقين بلغتنا العربية البليغة، لكننى ببساطة أرى أن الفساد أخلاقيا لا يقتصر ضرره على ذاته فقط بل يمتد للمجتمع من حوله . فمن يرى شخصا فاسدا ويعاشره لفترة طويلة قد يستمرىء هو الآخر الفساد ويراه سهلا وهينا ،ومن هنا كان الفساد أو الإفساد من أكثر الأمراض عدوى لأن النفس الإنسانية ضعيفة بطبيعتها والمال له سطوته على النفس والعقل لاجدال، وقد ثبت من العديد من الدراسات التى ظهرت فى السنوات العشر الأخيرة على ظاهرة الفساد الحكومى والإدارى فى عدد من الدول أن الفساد مرض شديد العدوى وأن النسبة الأكبر ممن أقدموا على الفساد وأضرروا أنفسهم ومجتمعاتهم وبلادهم به ، كانوا تحت تأثير تجارب ناجحة لفاسدين آخرين فعلوا ما فعلوا ثم لم يجدوا من يعاقبهم ويقتص منهم ، فأصبح الفساد فى عيون الباقين سهلا ميسورا لا خطر من ورائه ، وكذلك سرت العدوى كالنار فى حطب جاف، والفساد أو الإفساد من أعظم المخاطر التى تهدد اقتصاد أى شعب من الشعوب وأى دولة من الدول خاصة لو كانت تلك الدولة نامية تكافح حتى تجد لنفسها ولأبنائها القوت ،فهو بمثابة ثقب فى الإناء الذى من المفترض فيه أن يقوم بتجميع الثروة وتكثيفها وإعادة استخدامها واستثمارها ليشمل خيرها الجميع وتكبر وتنمو، وباطمئنان يمكننا أن نوافق على المقولة التى تؤكد أن الدول التى ضربت الفساد وحجمته بقوة وحسم قطعت بذلك الإجراء نصف الشوط فى طريق التقدم والرخاء، فالفساد هو السوبس الذى ينخر فى جسد الاقتصاد بكل فروعه وهو الثقب التى تتسرب منها الثروة والموارد فلا تتراكم بالحجم المطلوب الذى يسمح باستغلالها بالشكل الأمثل ، وهو المعول الذى يهدم طموح النفوس ومعنوياتها والذى بدونه يصبح التقدم والتطور شعارات على الورق واللافتات، وهو أيضا أكثر العوامل التى تجعل المستثمرين يهربون سواء كانوا مواطنين أو أجانب.

فالبئسة التي يستشري فيها الفساد لا يمكن أن تجتذب مستثمرا جادا يحترم عمله ويخاف على رأس ماله ، اللهم إلا إن كان من أولئك المتسلقين الأفاقين الذين يسعون لاقتناص فرصة سريعة يحصل عليها من خلال الرشوة مثلا ليصنع منها بعض المال يأخذه ويهرب بعيدا يبحث عن فرصة مماثلة ، فلا يسهم أو يشارك في بناء إقتصاد الدولة التي يستثمر فيها، وهذا لا يطلق عليه وصف مستثمر أو رجل أعمال ويمثله لا تُبنى إقتصادات الأمم.

ونظرا لأن الفساد مرض فإن الوقاية منه أسهل من علاجه بكثير ، ولأنه ذو أبعاد إجتماعية أخلاقية إقتصادية فإن مواجهته واجب قومي كالدفاع عن أرض الدولة وممتلكاتها ، ومن هنا كانت الدول الجادة في محاربة الفساد كاليابان والدول الاسكندنافية موفقة تماما لأنها تداركت المرض قبل حدوثه وتفشيهِ وضربت المكبل فاتعظ الطليق ولا محاباة أو هزر فمكافحة الفساد هي المعركة المستمرة التي تخوضها الدول التي تنوى بنفسها وأبنائها وأجيال المستقبل فيها خيرا ، ولم تكن التجربة في سنغافورة بعيدة عن ذلك ، فقد اقتنع الحاكم والمحكوم أن مواجهة الفساد لها أهمية العمل والإنتاج ، بل أن العمل والإنتاج يمكن أن يضيع بسبب شخص فاسد طليق السراح لا يوقفه أحد ، ولم يكن الاقتناع بمفرده كافيا بل تم إنشاء جهاز قوى وصارم هو مكتب مكافحة الفساد ، وهو صغير الحجم وفعال الأثر ويرأسه رئيس الوزراء شخصياً وليس فيه محسوبة أو وسائط أو تهاون عن أى حقوة .

ومن غير الممكن بالطبع افتراض خلو أى مجتمع بشرى من الفساد بمختلف مظاهره ، إلا أن سنغافورة استطاعت أن تنجح في أن تكون من أكثر بلاد العالم خلوا من الفساد وتحتل في ذلك سنويا مرتبة تتراوح ما بين الثانية إلى الرابعة على مستوى العالم، ومجرد نشر تلك المعلومة عن سنغافورة في وسائل الاعلام يعد في



حد ذاته أكبر دعاية لها في سوق الاستثمارات العالمية ،وعامل جذب للمؤسسات الكبرى لكي تتخذ من سنغافورة مقرا اقليميا لها، خاصة وأن جيران سنغافورة في جنوب شرق آسيا لا يتمتعون بنفس السمعة الطيبة في هذا المجال، وبالفعل فإن الخوف من الاتهام بالفساد يعد هاجسا لدى كل السنغافوريين حتى أولئك الذين يشغلون وظائف غير قيادية .

وأذكر في ذلك أنه عندما تعطلت سيارتي في يوم على أحد الطرق السريعة واضطرت للتوقف على جانب الطريق ، لم تمر دقيقتان بالضبط إلا وحضرت سيارة شرطة لتتوقف خلف سيارتي تماما ونزل منها ضابطان رجل وسيدة ،وقاما على الفور وقبل أن يتحدثا معي بإخراج عدد من القراطيس البلاستيكية الملونة لوضعها وراء موقع السيارة إلى مسافة حوالي ١٠٠ متر لتحذير السيارات القادمة حتى لا تتعطل الطريق ، ثم بادرني الضابط بسؤال مهذب قائلا بالحرف : "ماذا حدث يا سيدى" فرددت : كما ترى السيارة تعطلت ، فرد هل تريد منى استدعاء سيارة إنقاذ لسحب السيارة أم تريدنى أن أساعدك فى محاولة تشغيلها ، فأصبت بارتباك أمام هذا الذوق عبالى المستوى ،وقبل أن أرد عليه بادرني بالاعتذار بأنه لا يستطيع ترك الموقف على ما هو عليه لكيلا يتعطل المرور ، فطلبت منه أولا إحضار تاكسى ليأخذ أسرتى ويعيدهم الى المنزل ثم يطلب شاحنة لقطر السيارة وكان ما طلبت فى ثوانى ،حيث قامت الضابطة باستدعاء التاكسى باللاسلكى وقام هو باستدعاء الشاحنة التى تأخرت عشر دقائق ،وعندما حضرت أخبرنى الميكانيكى أن المشكلة فى دائرة الكهرباء وأن السيارة يمكن أن تعود للعمل لو انتظرنا ربع ساعة أخرى ، وفى الانتظار خطر لى شراء بعض المشروبات الباردة من محل قريب لمقاومة حر الجو الرطب. وكعادتنا العربية لم أكن لأشرب بمفردى ومعى أشخاص جاءوا لمساعدتى فاشتريت لى وللضابطين ولسائق الشاحنة ٤ علب مرطبات ، إلا

أن الضابطين رفضا بشدة تناولها قائلين إننا نقوم بواجبنا ، وفى الواقع لم أكن أقصد على الإطلاق أن أقدم لهما أى رشوة فثمن علبة المشروب المرطب هو ثمن بسيط ولا يصلح كرشوة لأى أحد ، كما أنهما على حد قولهما يقومان بواجبهما دون مجاملة لى ، إلا أن خوفهما الشديد من الاتهام بالحصول على رشوة منى أوحى افتراض سوء الفهم فى هذا الشأن جعلهما يرفضان عرضي الملح بشرب شىء يخفف من وطأة الحر والشمس رغم أننى كنت على يقين أنهما أعطش منى وأحوج لشربة الماء .

والى هذه الدرجة ، فإن هناك رفضا تاما أو ربما خوف شديد لفكرة الرشوة حتى لو كانت مقدمة بشكل غير مقصود وحتى لو كانت شيئا تافها لا يثير الريبة، وسواء كان الأمر منبعه خوف أو تعفف ، فإن النتيجة هى الأهم ، فمن لم يرتدع بالشرف والتعفف ارتدع بالتخويف وعصا القانون .. تلك هى الحقيقة التى ينبغى أن نعترف بها .

وينبغى القول بأن المستوى المعيشى المرتفع قد ساعد كثيرا فى أن تحقق سنغافورة تلك المكانة المتميزة فى القضاء على الفساد أو تقليله لأقصى درجة ممكنة، فالفقر وحش شرس والمستوى المعيشى المعقول أو المرتفع فى الكثير من الأحيان يمكن إلى حد كبير أن يعصم الكثيرين من الوقوع فريسة للفساد .

من ناحية أخرى فإنه ما كان لسنغافورة أن ترى ما تراه حاليا من رفاهية وتقدم دون أن تُحكم الدولة-وتمديداً أعلى سلطة فيها- قبضتها على الفساد والمفسدين ، فإن كان الفساد يمثل كما ذكرنا ثقوبا تسرب حصيلة الثروة القومية وتستنزفها فى الدول ذات الحجم الكبير ، فإن الفساد فى دولة صغيرة ناشئة كسنغافورة فى الستينات والسبعينات كان سيعنى قضاء مبرما على إقتصادها الذى هو -كما ذكرنا- هويتها وعمودها الفقرى وبطاقة تعريفها أمام العالم أجمع، وعلى الرغم

من المكانة المتميزة التي يرى السنغافوريون أنفسهم فيها من حيث النجاح في مكافحة الفساد والإفساد، فإن الحكومة على قناعة بأهمية عدم أخذ النجاح الباهر الذي حققوه كأمر مسلم به بل لابد من الاستمرار في العمل على حمايته بكل الطرق وعلى رأسها محاربة الفساد .

فما وجدته في سنغافورة من نظم وتشريعات لمكافحة الفساد يوحى كما لو كانت الدولة تعاني من درجة عالية من الفساد وأن الجميع عليهم مواجهة القضية بكل حزم في شكل حملة قومية ، رغم أن البعد عن الفساد يكاد يكون عادة لدى الناس في هذا البلد الصغير، ولكنها عادة الناجحين ، أن يتعاملوا مع المشكلات قبل أن تحدث ويتحسبوا لها كما لو كانت قد حدثت بالفعل

فالنظم والقواعد المعمول بها في مختلف المصالح الحكومية على سبيل المثال وتلك التي يتم التعامل بها مع البنوك وبين شركات ومؤسسات القطاع الخاص لا تترك بطبيعتها فرصة لفساد من أى نوع ، وذلك لعدة أسباب أهمها أن نظم التعامل تتسم بالعلانية الشديدة وأن متخذ القرار يتخذه علنا وفي النور ولأسباب واضحة كالشمس ولا يوجد قرار يتخذ "دون إبداء أسباب" أو مناقصات أو عطاءات مثلا يتم تسويتها في ظلام الليل وهكذا .

وعلى الرغم من عدم تمتع سنغافورة سياسيا بنفس القدر من الديمقراطية الذي تتمتع به دول أوروبية أخرى مثلا ، وعلى الرغم من أن الصحافة السنغافورية لا يمكن وصفها بأنها أداة حاسمة لكشف الفساد أو إنتقاد الحكام ، إلا أن عملية الرقابة على الفساد تبدو صارمة وقوية ليس لسبب سياسى أو لالتزام حزبي تجاه الناخبين ، ولكن ببساطة لأنها تتعلق بالعجلة الاقتصادية و(بأكل العيش) وأن أى شخص لا يتحمل مسئولية أن يضر بأكل عيش الآخرين الذين لن يتركوه يهرب بما سلب ونهب ، وإلا كانوا هم مثله وشركاؤه فيما يفعل بشكل أو بآخر .

فالضرائب العالية التى يتم الحصول عليها من الأفراد و الشركات ، وأسلوب إدارة المؤسسات الحكومية المعتمد على فلسفة القطاع الخاص التى تترجم كل قرار وكل جهد وكل خطأ إلى أرقام وأموال لا مجال فيها لعاطفة أو مشاعر أو محسوبيات أو مجاملات ، بالإضافة الى وجود نظام رقابة صارم متمثل فى أجهزة وقوانين وتشريعات محاربة الفساد ، كل ذلك جعل منافذ الفساد ضيقة للغاية إن لم تكن منعدمة .

وعلى ذلك فإنه يمكن القول بأن الشعب السنغافورى الذى قبل بعدم وجود ديموقراطية حقيقية فى بلده ، اتفق اتفاقا ضمينا مع حكومته منذ عشرات السنين أن يبقيا فى مكانها وأن يترك لها السياسة بصداعها ومشكلاتها ، مقابل أن تضمن له الحكومة أفضل ظروف للعمل والنجاح وصنع الثروة وكلُّعلى قدر كفاءته و( شطارته ) ، وبالطبع فإن من أهم العناصر التى تهىء الظروف للنجاح هو القضاء على الفساد وبالتالى فإن المجال الوحيد للشطارة على حد الوصف السابق هى الشطارة المشروعة والنزيهة .

أما بالنسبة للبعد الدينى لمحاربة الفساد فمن الأسف القول بأن مكافحة الفساد فى سنغافورة لا تستند على أساس دينى يذكر ، وإنما هى تقوم على فكرة أن النزاهة ونظافة اليد تولد وتشيع الثقة وهى شرط لازم للتاجر الناجح الذى يريد أن يستمر فى السوق ، والتاجر هنا يرمز لكل من لديه أعمال حرة وكل من يعمل بالاستثمار بمفهومه الواسع حتى لو كانت الحكومة ذاتها .

فإن كانت الدولة كلها تحمل هوية هذا التاجر وتعرف نفسها للعالم على أنها تاجر نزيه وجدير بثقة الشركاء فى مختلف القارات ، فإن تحريم الفساد وتجريمه يعد هدفا أساسيا لهذا التاجر يحرص على إعلانه أمام الجميع تماما كما يفعل أى تاجر تقليدى يريد أن يحقق الكسب الشريف ويحوز ثقة الناس ، وذلك دون أن يكون

للمقيم الدينية ذكر أو إشارة في الموضوع، وهو أمر مفهوم في دولة لا دينية وعلمانية تعلن أنها تحترم كافة الأديان دون تمييز أو تفرقة، وهو أمر أيضا يحظى بتفهم أمر، ويحظى أيضا باحترام المواطنين أنفسهم الذين لا يرون ضرورة لإثارة خلافات حول المبادئ الدينية لمكافحة الفساد طالما أن نتيجة جهود الحكومة في مكافحة الفساد كانت بالغة الإيجابية، وطالما أن تلك النتيجة تتفق في الواقع مع ما تنادي به كل الأديان السماوية وغير السماوية وهو المطلوب إثباته وتحقيقه .

### تفضل عندنا !! :

عندما تمر بأحد الأسواق الشعبية التقليدية في أى مكان في العالم تجد الباعة عادة لا يكتفون بالجلوس أمام بضائعهم ينظرون إليها ويخافون عليها من السرقة أو التراب أو التلف ، بل تجدهم في الغالب يقفون يصيحون على بضائعهم داعين الناس بالغناء مرة وبالزجل مرة بل ويجذب أيادي الناس مرة أخرى ليأتوا ويروا البضاعة ، وقد يلح البائع قائلا تفضل عندي ستجد أجود وأحسن ما في السوق، كل ذلك عسى أن يتخذ أحدهم قرارا بالشراء .

وتأتى نهاية اليوم لتمييز الكسول من الشاطر فمن يبيع بضاعته أولا فقد نجح وفاز ، ومن تراكت بضاعته عنده ليحاول بيعها في اليوم التالي فقد خاب .

واستمرارا لنفس الصورة دعونا نتخيل شخصا ليس لديه الشيء الكثير الذى يبيعه ولتخيل أنها بضاعة قليلة العدد والأهمية لدى الزبائن ، فماذا عساه أن يفعل وليس لديه غير تلك البضاعة ، بينما لديه قدر كبير من الذكاء والرؤية شديدة الوضوح للحاضر والمستقبل ، فراح يقدم كل ما لديه في أكثر الاشكال جاذبية للزبائن حتى ربح وكسب فاشترى بضائع جديدة لم تكن عنده من قبل ووسع تجارته وربح الكثير وأصبح شهيد تجارا !!

تلك هي قصة سنافورة مع العالم الخارجى ، فواقع الامر أن الثروة والنجاح



الذى صنعتها سنغافورة لم يكونا لولا الاستثمارات الخارجية التى إختارت أن تحط رحالها فى سنغافورة دون غيرها من (الباعة فى سوق المنطقة)، فقد كانت سنغافورة وما زالت أكثر دولة فى منطقة جنوب شرق آسيا تستطيع أن تجذب المستثمرين وتكسب ثقتهم بما لديها من بنية تحتية متميزة ، وعمالة مدربة ومتعلمة ونظام ضريبي مرن وقوانين استثمار مشجعة وأيضا قبضة قوية لمحاربة الفساد، وشبكة اتصالات متميزة مع كل دول العالم تجعل من شركة أمريكية أو بريطانية على سبيل المثال تقيم فى سنغافورة فى قلب جنوب شرق آسيا وكأنها ما زالت فى قلب بلدها، وأذكر أن أحد أصدقائى الأمريكين أرسلته المؤسسة الأمريكية التى يعمل فيها ( وهى من أكبر عشرين شركة على مستوى العالم) ليدبر مشروعا لها فى فرعها فى سنغافورة الذى هو الفرع الرئيسى للمؤسسة فى قارة آسيا ككل ، وكان من خلال موقعه هذا يدبر المشروع الذى أتى من أجله فى مصنعهم فى سنغافورة وفى تايلاند ، وفى نفس الوقت يدبر عمله ووحدته التى تضم ٤٠ فردا فى الولايات المتحدة ويعقد إجتماعاته ومقابلاته فى كاليفورنيا كأنه ما زال هناك من خلال شبكات خاصة بتلك الشركة وهى شبكات فائقة القوة والتطور قدمتها سنغافورة لتلك المؤسسة لكى تختار البقاء فى سنغافورة ولا تذهب بمقرها لدولة أخرى منافسة فى المنطقة.

فقد قامت سنغافورة منذ السبعينات بتقديم نفسها فى أفضل صورة للمستثمر الأجنبى و قام مجلس التنمية الاقتصادية EDB بتجربة متميزة فى جذب كبار المستثمرين ، فقد أنشئ هذا المجلس بهدف العمل على جذب المستثمرين من كل أنحاء العالم إلى سنغافورة ، وكان ولا يزال له مكاتب تعمل بشكل مستقل عن سفارات سنغافورة فى الخارج ، هدفها جذب صفوة المؤسسات العالمية لتستثمر فى سنغافورة، وعلى مدى عقود نجح هذا المجلس فى بناء سمعة متألقة لسنغافورة فى

مختلف محافل الإستثمار الدولية ، ولجأ أحيانا إلى المبالغة فى تصوير ما وصلت إليه البيئة الاستثمارية فى سنغافورة من تقدم ، ولكنها مبالغة وجدت صدى وتحولت إلى حقائق وأصبح الصيت غنى والغنى والثروة والتقدم صيتا يجلب المزيد من الغنى لتلك الدولة الصغيرة .

ولم تعد سنغافورة الآن تجذب يد أى زبون وتقول تفضل عندنا ، بل أصبحت تتقى وتختار . وفى الواقع فإن أحد المشكلات التى تواجه الاقتصاد السنغافورى حاليا هى التشبع " النسبى " فى حركة الاستثمارات ، وهو ليس تشبعا مطلقا فى كل المجالات ، ولكنه يدفع الحكومة الى التخطيط لجذب نوعيات معينة من المستثمرين وفى قطاعات معينة حتى يكون قدومهم فى محله وفى المكان والتوقيت الذى يحقق المزيد من الفائدة .

إضافة لذلك فإن مجتمع المستثمرين الوطنيين متسع وبالع قوة والثراء هو الآخر ، الأمر الذى يجعل أحد مهام غرف رجال الأعمال العمل على توجيه المستثمرين السنغافوريين للعالم الخارجى ولأفضل النقاط فيه بحيث تحقق أعلى معدلات الكسب لهؤلاء المستثمرين ، وهو ما تقوم به وكالات أخرى حكومية وغير حكومية لتنظيم تصدير الاستثمارات السنغافورية للخارج ، ويبلغ عدد الشركات الأجنبية الكبرى متعددة الجنسيات فى سنغافورة حوالى ٧٠٠٠ شركة ، يعمل بها مئات الآلاف من السنغافوريين ، وبالنسبة للأجانب العاملين فيها فهم أيضا مصدر دخل لا بأس به من خلال ما يدفعونه من ضرائب ومن خلال ما يتفقونه من رواتبهم ( الضخمة ) داخل سنغافورة ليدخل فى عجلة الاقتصاد السنغافورى ، بل أن هناك مشروعات من مختلف الأنواع قامت لخدمة هؤلاء المغتربين الأثرياء ، أو بمعنى أدق " لاستعادة " أكبر جزء ممكن من مرتباتهم إلى جيوب السنغافوريين !! وكله شطارة وأكل عيش حلال ومشروع .

## منافسة طاحنة :

فى مناطق من العالم - نعرفها كلنا - فإن التنافس بين الدول يقوم على أساس سياسى بحث هذه الدولة تعادى تلك نظرا لاختلاف ايدىولوجى أو حدودى بينهما على سبيل المثال ، أو حتى نتيجة عدم ( استلطاف ) بين قيادتى البلدين ، وهذا الخلاف قابل جدا لأن يتطور فى أية لحظة الى أبعاد بعيدة تستنزف المال وتهدر الدماء الى اخر ما نعلم ، وقد يختلف البلدان فى تلك المناطق - التى نعرفها جميعا - على اقليم او جزيرة بها موارد طبيعية كالبتروول مثلا ، ويتصور كلا الطرفين أن وضع يده عليها كفيل بأن يدر عليه مالا وثروة تخرجه من الفقر الى الغنى تماما كما كان الناس يقتتلون فى العصر الحجري على فريسة أو ثمرة هى من صنع الطبيعة وليست من صنعهم هم .

وفى مناطق اخرى من العالم - أكثر حظا وحكمة دون شك - فإن التنافس يدور شكلا ومضمونا حول قضية من يستطيع أن ( يفعل ) أكثر ويكسب أكثر من عرق يديه ، وهذا هو الحال فى شرق القارة الاسيوية والتى ترجع ككفة ميزان بأكثر من نصف سكان الكرة الارضية، وكلنا قرأ وسمع وتحدث كثيرا عن المعجزات التى حققتها اليابان بعد الحرب العالمية الثانية والصين منذ نهايات الثمانينات والنمور الاسيوية منذ السبعينات وغيرها من النماذج الاسيوية المبهرة والتى كان أحدثها النموذج الهندى الذى بدأ يطل علينا مع مطلع الالفية الثالثة.

ومن يقرأ الارقام والالجازات التى حققتها تلك الدول المتقاربة جغرافيا يشعر أن هذا الشطر من العالم يعج بصليل معارك اقتصادية هائلة تجعل العمالقة فى الغرب يرتجفون من هول ما قد يحمله لهم المستقبل بل وما بدأ يحمله لهم الحاضر من تفوق اقتصادى اسوي هائل .

وكان من حق سنغافورة تلك الجزيرة البالغة الصغر أن تشعر بأنها قزم لا مكان

له بين العمالقة الذين يخوضون معارك اقتصادية شرسة لا قبل لدولة قزمية مثلها بالدخول فيها وأن عليها أن تركز وتستلم لواقعها الصغير الضئيل .

إلا أن الامر فى الواقع خلاف ذلك على طول الخط ، فموقع سنغافورة فى المنافسة الاسيوية الطاحنة هو موقع ندية بكل المقاييس قد لاتقوم على التفوق الكمي ولكنها تقوم على التفوق النوعي الكيفي .

فسنغافورة تملك من التكنولوجيا ما لا يتوافر للكثير من الدول المحيطة بها وليس دليلا على ذلك أكثر من سعى مؤسسات صينية وهندية عملاقة لمد جسور التعاون مع نظيراتها السنغافورية طلبا لمعرفة تكنولوجيا لم يجدوها فى دول اسوية اخرى غير سنغافورة ، ، ذلك بالاضافة الى قيام كبريات المؤسسات الصينية بالسعى لدى الحكومة السنغافورية من أجل اقناع الشركات السنغافورية ذات العلاقات الوطيدة والقوية مع مؤسسات امريكية واوروبية لكى تقوم بدور الوسيط الذى يقدم تلك المؤسسات الصينية الى الغرب بشكل أفضل يحو من الذهن الصورة التقليدية للمنتج الصينى الذى يوصف بأنه أقل جودة وهى الصورة التى تعاني منها الكثير من الشركات الصينية، وقد أصرت سنغافورة على تبوأ لنفسها مكانا بين العمالقة الاسيويين ، بل وأن تمتطى صهوة التنين الصينى على حد تعبير رئيس الوزراء السنغافورى السابق جو تشوك تونج والذى كان دائما يدعو الشركات السنغافورية الى عدم الخوف من هذا التنين الصينى ، وكان وما يزال يقول أن أفضل مكان لكى تحتمى من وقع أقدام التنين هو أن تحاول الصعود الى ظهره ، وكان يقصد بهذا أن التعاون مع الصين واقناعها أن مصلحتها فى التعاون مع سنغافورة بدلا من منافستها هو أفضل الحلول لمواجهة المنافسة الطاحنة التى يفرضها التنين الصينى على اسيا والعالم ككل ، وهو ما نجحت فيه سنغافورة حتى الان مستغلة عددا من العوامل من بينها الروابط الاجتماعية التى تربط بين الشعبين

الصيني والسنغافوري ذى الاغلبية الصينية.

## التطور التكنولوجى وعلاقاته بالتطور الاقتصادى:

عندما تكون الموارد منعدمة والبشر قليلين بينما معركة التحدى الاقتصادى كبيرة ، فإن التقدم التكنولوجى يفرض نفسه كخيار أوحده ، فبدون التقدم التكنولوجى لن يمكن زيادة الإنتاج والارتقاء به وبالتالي لن يتم النصر فى المعركة الاقتصادية.

حتى منتصف السبعينات لم تخط سنغافورة خطوات واسعة فى مجال التقدم التكنولوجى وكانت الثمانينات هى العقد الذى شهد دخول التكنولوجيا الفائقة التقدم لسنغافورة. وقد كانت المعادلة كالتالى :علاقات مفتوحة على دول العالم المتقدمة وعلى رأسها الولايات المتحدة + تكوين قاعد وطنية من العلماء والخبراء الذين يتم الاهتمام بتدريبهم وتعليمهم داخل سنغافورة وخارجها - عدم السماح بتحول المجتمع الى استهلاك التكنولوجيا على نحو سلبى يأخذ ولا يطور + ضرورة الدخول كطرف لا يكتفى بالتعلم بل يستطيع الإضافة والتطوير، وإن كان الغرب قد إهتم بتزويد بعض البلدان فى شرق آسيا بالتكنولوجيا الحديثة لأسباب سياسية كما كان الحال مع كوريا الجنوبية وهونج كونج على سبيل المثال ، فإن تلك الأسباب لم تكن قائمة بنفس القوة فى حالة سنغافورة.

فلم تكن سنغافورة يوما فى مواجهة مع عدو شيوعى يوشك أن يلتهمها كما كان الحال مع كوريا الجنوبية أو هونج كونج ، بل كانت أنظمة الدول المحيطة فى ماليزيا وإندونيسيا أنظمة صديقة للغرب أغلب الوقت .

ورغم ذلك فإن اهتمام الغرب بسنغافورة وتفضيله لها كدولة ذات ثقافة غربية وسط دول ذات ثقافات مخالفة ، كان من بين الأسباب التى دفعت الولايات المتحدة والدول الغربية فى أوروبا لتزويد سنغافورة ببعض أسرار التكنولوجيا



الحديثة منذ منتصف السبعينات ، ولكن ما يهمنا فى هذا الصدد هو الاجابة على سؤال ماذا فعل السنغافوريين بتلك الأسرار وكيف تصرفوا فيها ، ذلك أن إجابة هذا السؤال هى التى تفسر إلى حد كبير كيف وصلت سنغافورة إلى ما وصلت إليه فى مجال التفوق التكنولوجى، ولاشك أن التقدم التكنولوجى الذى وصلت اليه دولة آسيوية أخرى وهى كوريا الجنوبية قد تفوق فى بعض النواحي على سنغافورة لاسيما فى مجال الصناعات الثقيلة .

ذلك أن كوريا الجنوبية دولة تملك كل المقومات التى تملكها الدول الأخرى من سكان وموارد ومساحة ارض كبيرة ، وكان دعمها أمام المد الشيوعى الذى يهددها كوريا الشمالية ولايزال أولوية كبرى للولايات المتحدة والعالم الرأسمالى ككل ، أما فى حالة سنغافورة التى توصف بأنها دولة مصنوعة Artificial لا تزيد مساحتها عن ٧٠٠ كم مربع وسكانها عن أربعة ملايين فإن التقدم العلمى والتكنولوجى فى هذه الحالة دافع للإعجاب والتقدير، واللحاق بركب الدول الكبرى مهمة ليست بالسهولة المتصورة دون وجود إرادة قوية و تخطيط واع لاستيعاب التكنولوجيا المتقدمة وتوظيفها اقتصاديا بالدرجة الأولى، والأمر أشبه بأن أحاول اللحاق بقطار فاتنى بالفعل بعدة محطات ولا يزال يجرى بسرعة كبيرة وهو ما يعنى أن على أن أجرى بسرعة أكبر من سرعة هذا القطار بكثير حتى أستطيع اللحاق به .

ويتصل بذلك أيضا الاهتمام بتدريس التكنولوجيا حيث أن سياسة التعليم فى سنغافورة ( وستناولها بالتفصيل لاحقا ) تهتم بتنمية الاهتمام بالعلوم الحديثة لدى النشء وتجعل استيعابهما شرطا للتفوق ودخول الجامعة حيث يرتبط البحث العلمى وتطبيقاته فى سنغافورة منذ وقت مبكر بالتجارة والبحث العلمى - وهو هدف نبيل فى حد ذاته دون شك - لن يكون له معنى كبير دون أن يكون من

ورائه عائد مادي، وربما يعد المشروع السنغافوري في مجال التكنولوجيا الحيوية مثالا جديرا بالتوقف عنده في هذا الشأن.

فقد بدأت سنغافورة الدخول الى مجال أبحاث التكنولوجيا الحيوية في وقت كانت دول أخرى أكثر تقدما كالولايات المتحدة وبريطانيا وأستراليا قد قطعت أشواطاً كبيرة فيه، وكان على سنغافورة أن تحاول - قدر المستطاع - البدء من حيث إنتهى الآخرون وكانت المشكلة أن المعرفة في هذا المجال كانت ولا زالت من الأمور التي تحيطها الدول بسرية كبيرة شأنها شأن بقية مجالات التكنولوجيا فائقة التقدم، وكان المدخل والهدف السنغافوري في هذا الأمر اقتصادياً كالمعتاد، فالتوصل لأدوية جينية لشفاء أمراض مزمنة ومستعصية كالسكر والسرطان وغيرهما لا شك أنه سيدر أرباحاً طائلة، وبالتالي فإنه لا مانع من الاتفاق على الأبحاث بسخاء شديد لأن العائد شبه مضمون، وفضلاً عن ذلك فإن على سنغافورة أن تبحث باستمرار في الوسائل التي تضمن لها استمرار التفوق النوعي على جيرانها الذين ينافسونها في كل المجالات دون هوادة.

وبدأت الفكرة باستقدام علماء كبار في هذا المجال وإنشاء لجنة قومية لمراعاة بعض النواحي (الأخلاقية) والتي تتمثل في عدم تطرق الأبحاث والتطبيقات إلى الاستنساخ البشري، وذلك حتى لا تواجه الأبحاث باعتراض ديني داخلي خاصة من قبل المسلمين أو المسيحيين.

أما الثمار فهي لم تظهر بعد بالشكل المأمول حتى الآن بعد مضي بضع سنوات على بدء البرنامج ولكنها ستظهر حتما ما دامت هناك إرادة وتصميم، كما ظهرت من قبل في مجالات أخرى عديدة خلال العقود الماضية بدأت بحفر الصخر وانتهت بقطف تلك الثمار اليانعة.

وبعد فإن قصة الاقتصاد في سنغافورة هي في الواقع قصة حياة دولة مصنوعة

بدأت والجميع يتوقعون لها الانتهاء بين يوم وليلة ، لكنها استطاعت الاستمرار، ثم استطاعت النمو ، ثم بلغ بها أنها أصبحت أقوى وأغنى من العديد من دول المنطقة والعالم اللاتى يفقنها بمراحل فى كل شىء ، الموارد والبشر والثروات والتاريخ و الثقل السياسى ، ولم يكن هناك تفسير أمام محلل مثلى لتلك الظاهرة سوى القول بأنها دولة صنعت بأيديها ، ومن لا شىء تقريبا، هويتها وأوراق اعتمادها لدى العالم وقدمت نفسها فى أبهى حلة دون أن يساعدها أحد تقريبا وذلك باستخدام مورد واحد فقط وهو البشر، وحتى المساعدة التى تلقىتها من الولايات المتحدة والغرب لم تكن مساعدات اقتصادية بل كانت مساعدة من طرف لطرف يستفيد كل منهما من الآخر فتشأت العلاقة كريمة قوية منطقية ومستمرة، وبالتالي فإننى أرى أن التجربة السنغافورية تتميز فى بعض الجوانب حتى على التجربة اليابانية ، فكما هو معروف أن اليابان تفخر بأنها بنت الكثير من أقل القليل ، إلا أنها فى كل الأحوال أمة قديمة لديها الأرض والبشر الكثيرون ولديها احترام العالم فى مراحل معينة وكراهيته وعداوته فى مراحل أخرى ، أى أن لها هيكلا سياسى واقتصادى وتاريخى كأمة حقيقية.

أما سنغافورة فهى لم تكن دولة مستقلة حتى عام ١٩٦٥ ، وهذا التاريخ فى أجندة التاريخ هو أمس القريب بعينه ، وعندما استقلت لم يكن لديها ما تبنى به نفسها بل كان لديها مخاطر من كافة الأنواع ، داخلية وخارجية ، واستطاعت أن تصل إلى الإنجاز ، الذى يحاول هذا الكتاب شرحه ، بمفتاح واحد جدير بالتأمل والدراسة ، وهو الاهتمام بالاقتصاد وجعله أساسا لكل حركة وتصرف تقوم به الدولة أو يقوم به الأفراد ، أساسا للسياسة و للتحرك والعلاقات الخارجية ، وللسياسات الداخلية بما فيها الاجتماعية بل وأساسا لتقرير حقوق المواطن، والسؤال هل نجح ذلك الأسلوب والإجابة يؤيدها الواقع ويؤكد أنها نعم ، رغم أية عيوب أو مشكلات أو إنتقادات من هنا أو هناك.



## الفصل الرابع:

### الستغافوريون

الحديث عن بلد دون الحديث عن أهلها كالحديث عن بيت مهجور ، فالناس هم الذين يصنعون المكان ويعطونه طابعه ومذاقه ، وبالذات المكان الذي نتحدث عنه وهو ستغافورة التي كانت مجرد غابة ثم أضحت على ما هي عليه الآن بفضل سواعد وعقول البشر الذين هم موضوع هذا الفصل.

### نحن لا نتكلم في السياسة :

في العديد من بلدان العالم يمتنع الناس عن الحديث في السياسة خوفا من أن يُقبض عليهم ويلقى بهم في غياهب السجون والمعتقلات ، وفي بلاد أخرى بعضها في منطقتنا العربية، يتحدث الناس في السياسة بشراهة حتى ينتهي يومهم وهم ما زالوا يتحدثون وينظرون ويحللون ويهربون إلى واقع آخر ينسيهم هموم القوت ومشكلات الرزق، ومن مشكلاتنا أننا لا زلنا نعتبر أن عدم القدرة على إبداء الرأي السياسى جسيم في حد ذاتها وحرمان من حق يراه البعض من أهم الحقوق في حياتهم حتى لو كانوا محرومين من حقوق أخرى أهم كالعيش الكريم والحق في مستقبل أفضل.

فمن يقول نحن لا نتكلم في السياسة يقصد غالبا أنه يريد أن يتأى بنفسه عن الحديث في أمور قد تجر عليه المشاكل " ووجع الدماغ " الذي قد يصل لحد الاعتقال لمجرد رأى أو انتقاد تفوه به أمام البعض ممن وشوا به لدى السلطان فأمر بالقبض عليه حتى يعلن تويته ورجوعه عما قال .



إلا أن الأمر هنا فى سنغافورة يختلف جذريا فى واقع الأمر ، فعدم الحديث عن السياسة يكاد يكون اختيارا محضاً من قبل الناس بل وتقليدا من تقاليد المجتمع .  
فما هى السياسة تلك التى لا يجنى المرء من وراءها سوى مشكلات أقلها إضاعة الوقت ولا يجنى من ورائها فائدة سوى ربما الظهور أمام الغير بمظهر المثقف العالم بيوطن الأمور لا أكثر .

وقد حدثنى بعض كبار السن من السنغافوريين الذين عاصروا تشكيل الدولة والمجتمع فى أوائل الستينات أحاديثاً طويلة حول هذا الموضوع كان مؤداها أن السنغافوريين لم يجدوا طعم السياسة بصفة عامة حلوا ، ووجدوا طعم التجارة والاستثمار والمال أحلى بكثير وأكثر منطقية ، لاسيما أن معاركهم السياسية إقتصرت على الاستقلال عن ماليزيا ولم يكن ذلك أمرا صعبا يتطلب كفاحا وجهادا عقودا طويلة ، بل قادت ومهدت له وخدمته ظروف عديدة ، ثم القضاء على الشيوعية وهى أيضا معركة لم تستغرق سوى سنوات معدودة كان الطريق بعدها مفتوحا للتنمية والرخاء ، وفى كل ذلك لم يكن المواطن العادى طرفا رئيسيا فى الموضوع بل ظل فى حياته العادية تاركا السياسة لأهلها ومحترفيها، وقد يكون من الصعب أن نضع أنفسنا مكان السنغافوريين ، لكن الأمر قد يكون أسهل على الفهم والتفهم لو تخيلنا أنفسنا وبلادنا تعيش دون معارك تستهلك الروح والمال والوقت والجهد ، فهنا لا أرض سليية ولا شعوب مقهورة ولا مخططات جهنمية ولا ضغوط دولية ... الخ .

ولا شك أن البعد عن السياسة للشخص العادى غنيمة بكل المقاييس خاصة إذا لم تكن هناك ضرورة للانغماس فيها ، ولا شك أيضا أن تلك الفكرة قد تبدو غريبة لآى إنسان فى وطننا العربى جُبل على الحديث أو التفكير فى السياسة التى يراها تؤثر على مجريات حياته بشكل رئيسي وجيلا بعد جيل ،

ولكنها الحقيقة هنا فى سنغافورة ، فالمال وكسب العيش -أو البقلاوة إن شئت- فى أحيان كثيرة هو الشغل الشاغل للحكومة والمحكومين، ويكفى لتوضيح ظاهرة تهميش السياسة وتعظيم الاقتصاد فى جدول اهتمامات المواطن السنغافورى أن أشير إلى أننى من خلال متابعة يومية لنشرات الأخبار وماتشيتات الصحف السنغافورية على مدى أربع سنوات كان الخبر الأول فى أكثر من ٧٠٪ من تلك النشرات إقتصاديا أو متعلقا بشكل مباشر بالاقتصاد، ومن المثير للدهشة أيضا التوظيف، أو لنقل "التغليف" الاقتصادي، لآى موضوع من الموضوعات حتى لو كان متعلقا بأمر لا يتبادر للذهن ارتباطه بالاقتصاد كالتعليم أو حتى الرعاية الصحية .

فهناك إتفاق عام فى الوعى الشعبى السنغافورى أن الجميع لابد أن يكسبوا ويربحوا سواء كانت الحكومة أو بائع المشروبات الباردة فى كشك صغير أو المستشفى المركزى أو المكتبة، ومن الطبيعى أن تجد الآباء يتحدثون عن مستقبل أولادهم من منظور أى التخصصات الدراسية التى سيوجهونهم إليها أكثر جدوى ووظائفها أكثر ربحا على المدى الطويل، ومن يتعلم التفكير الاقتصادى لا شك يتعلم أيضا معه التفكير طويل الأمد ، فعدم التفكير فى عشرين أو ربما ثلاثين سنة قادمة لايعنى صدق التوكل على الله سبحانه وتعالى كما نظن ، بل يعنى قصر النظر وعدم القدرة على التخطيط والرغبة فى إعفاء النفس من هم المستقبل وبالتالي ملذاته، ولاشك أن رصد ظاهرة التوظيف الاقتصادى للتفكير الفردى والجماعى والرسمى فى دولة من الدول خاصة كسنغافورة ، يعد أحد المداخل الرئيسية لفهم طبيعة هذا الشعب ، ولفهم أسباب نجاحه أيضا .

إلا أن الصورة ليست كلها مثيرة للإعجاب ، وليست مبهرة على طول الخط، فقد أعجبنى دون شك وأثار تأملى الاهتمام بالتفكير الاقتصادى على

حساب التفكير السياسي البحت ،ربما بحكم انغماسي شخصيا فى دراسة السياسة والنظريات السياسية سنوات طويلة أيام الدراسة وما بعدها ثم بحكم عملى الدبلوماسى وأيضا بحكم ما تعلمته من أن أضع نفسى فى موقع الآخرين وأنظر من منظورهم ،إلا أن الإنسان كائن يملك الكثير من المواهب والمميزات التى فضله بها الخالق عز وجل عن بقية المخلوقات ، ولاشك أن تلك المواهب الفكرية والعاطفية والاجتماعية تبلى ويصيبها الجفاف تدريجيا إذا ما صب الإنسان اهتمامه طيلة حياته على الدولار والسنت وأفنى عمره محسكا بالآلة الحسبة يحسب أرباحه وخسائره .

فالإسراف فى شىء أيا كان نفعه له مضاره ، والعاقل هو من حاول أن يأخذ من الحياة كل ما فيها من خير ولو بقدر يسير .

فمن يهتم بالسياسة ويفنى وقته كله فيها يخسر ومن يهتم بعمله فقط حتى لو كان من منطلق أكل العيش يخسر أيضا ومن يهتم بالرياضة ويقوى جسده ويترك عقله يخسر دون شك وهكذا ..ولا يعنى ذلك أن السياسة أو العمل أو الرياضة أشياء ضارة فى حد ذاتها ولكن المقصود هو الاعتدال فى الأخذ بكل شىء بقدر محسوب .

### **الولاء فى بلد صغير :**

السنغافوريون مزيج من ثلاث أعراق رئيسية كلها هاجرت إلى تلك الجزيرة الصغيرة ، وتلك الأعراق هى المالاي والهنود والصينيون، ولا يوجد فى التاريخ القديم أو حتى الحديث شعب بذاته تميز عن بقية شعوب المنطقة باسم الشعب السنغافورى ،فتلك التسمية لم تظهر إلا فى التاريخ المعاصر عندما استقلت تلك الجزيرة الصغيرة عن ماليزيا عام ١٩٦٥ وتحولت لجمهورية سنغافورة وتحول من يسكنونها إلى ما يسمى بالسنغافوريين .

هذه الحقيقة تلعب دورا هاما فى حياة السنغافوريين فهى من ناحية تجعلهم قلقين دائما بشأن ولائهم الوطنى ، وهل هو حقيقة أم مجرد شعارات ، ومن ناحية أخرى تجعلهم يتساءلون عما إذا كانوا - كما يصفهم البعض - شعباً من المهاجرين الذين جاء آباؤهم إلى تلك الأرض ، و يمكن أن يهاجروا هم أيضا منها فى وقت لاحق إلى مكان آخر إن توافرت لهم ظروف أفضل ومعيشة أكثر رغدا ، فوطن المهاجر هو الأرض التى يجد فيها أفضل الفرص للعيش الكريم . وهو ما طرح تساؤلا ما زال يطل برأسه فى نقاشات الصفوة السنغافورية وأوساط المثقفين وهو هل سنغافورة وطن أم موطن ؟ وهل السنغافورى مستعد لأن يموت من أجل سنغافورة إن كتب عليه القتال من أجلها؟

وقد طرح هذا التساؤل من قبل فى الولايات المتحدة فى الخمسينات بعد الحرب العالمية الثانية ، التى شهدت تضحيات بشرية أمريكية غير مسبوقة ، وكانت إجابة الجيل الجديد وقتها هو رفض الموت من أجل الوطن لأن حب الوطن هو جزء من حب الحياة ولأن الوطن هو وعاء الحياة ، ولا يستقيم منطقيا أن يضحي الإنسان بشيء من أجل الحفاظ عليه !! ٠٠ وجهة نظر لا يمكن قبولها أو رفضها بنسبة ١٠٠٪ !!

ولم تكن الإجابة فى سنغافورة بعيدة عن نفس المضمون ، فالجميع يركزون وراء الكسب والثروة ، وكما أن التوجه الاقتصادى يمثل عنصر استقرار للمجتمع يمنع جنوحه للتطرف والإرهاب بل ويدعم الولاء والانتماء له ، حيث يصبح الوطن للمواطن ذا قيمة اقتصادية تضاف إلى قيمته الاجتماعية والسياسية بل والعاطفية ، فإن هذا العامل نفسه قد يجعل المواطن يحجم أو يتردد عن التضحية بحياته من أجل الوطن حتى لو قيل له أنه يضحي من أجل أهله وأولاده ، وبعبارة أخرى فإن الولاء ليس بالضرورة هو أن تكون على استعداد

لحمل السلاح والقتال فهذا تعبير عن الولاء قد لا يحدث إلا مرة واحدة في حياة أجيال بأكملها حينما تستدعى الظروف ، فالحرب كانت ولا تزال حدثا استثنائيا في حياة الشعوب وهناك شعوب لم تعرف الحروب منذ مئات السنين كالشعب السويسرى مثلا . ولكن هناك وجوها أخرى كثيرة للتعبير عن الولاء بشكل يومى ، فالعمل الجاد والمجتهد تعبير بليغ وصادق عن الولاء حتى لو قصدت به بالدرجة الأولى مكسبا شخصيا لك ، والضرب على الفساد ومحاربتة هدف قومى لا يقل أهمية وضرورة عن الذود عن أرض الوطن ، وإراقة الدماء دفاعا عن ذرات ترابه على حد قول القائلين ، ومن هذا المنطلق وبهذا المعيار ، فقد وجدتُ السنغافوريين من أكثر الشعوب ولاء وانتماء ولم أفهم يوما سببا وجيها يجعلهم على قلق من مسألة الولاء الوطنى التى يناقشونها من آن لآخر ، فعملهم واجتهادهم وحرصهم على إظهار وطنهم الصغير فى أفضل صورة وأبهى حلة وحرصهم على سمعتهم ومكانتهم بين الدول ، هو آية الولاء والانتماء عند هذا الشعب الصغير فى هذا البلد الصغير الذى ضرب مثلا فى الولاء والانتماء كما ضرب مثلا فى نواحي أخرى كثيرة .

### **الوحدة الوطنية على الطريقة السنغافورية:**

منذ نشأة الدول القومية فى العصر الحديث ، كان على العديد من الحكومات أن تجمع بين صفوف شعوبها أجناسا وأعراقا وأديانا متباينة فى كيان سياسى واحد ، ورغم كل ما يمكن أن يقال عن الاندماج الوطنى ، فإن وجود اختلافات عرقية ودينية بين من يعيشون فى بلد واحد لا شك يمثل نقطة ضعف تعمل كل الحكومات على معالجتها والتعامل معها .. ذلك أنه من بين الفرق المختلفة فى مجتمع واحد هناك دائما فريق يفوق بقية الفرق فى العدد وفى السيطرة على مقاليد الدولة ، وهو ما قد يشير مشاكل مع الفريق أو الفرق الأقل



قوة قد تصل أحيانا إلى حد الصدمات الدموية ،وقد تصل أحيانا إلى حد إنقسام الدولة إلى أكثر من جزء .

وإذا كانت الاختلافات القبلية قد قل تأثيرها فى العصر الحديث ولم تعد منتشرة على نفس القدر الذى كانت عليه منذ قرنين أو أكثر ،حتى تكاد تلك الاختلافات وتأثيراتها لا تظهر كثيرا سوى فى بعض دول أفريقيا جنوب الصحراء وفى بعض مناطق وسط آسيا ، فإن الاختلافات العرقية والدينية قد تكون أكثر عمقا واستمرارية لأن العرق والدين هما من الأمور التى لا يمكن أن تذوب بكثرة التواصل بين المجموعات البشرية أو بالانغماس فى الحياة المدنية ، بل هى ملتصقة بالإنسان طيلة حياته لا مفر منها ومكون أساسى من مكونات هويته ، وأمام كل ما سبق كان نداء الوحدة الوطنية نداء معتادا فى الدول التى تواجه خلافاً داخلية ناجمة عن تنوع عرقى ودينى داخلى فيها ، وهو نداء تحاول الحكومات أن تجعله أحد سياساتها المستديمة .

إلا أنه فى كثير من الأحيان ، فإن الحكومات لا تجد أكثر من مجرد أسباب عاطفية تحاول من خلالها ترغيب المواطنين فى مفهوم الوحدة الوطنية ، كالتأكيد على وحدة المصير بين أفراد الشعب أو الحديث عن أن الجميع شاركوا فى بناء الوطن بسواعدهم ، أو أن الجميع نشأوا من تراب الوطن وسعودون إليه بغض النظر عن ألوانهم وأجناسهم ، أو تذكير المواطنين بمعارك فى التاريخ خاضها أجدادهم على اختلاف أعراقهم أو أديانهم جنبا إلى جنب ضد العدو حفاظا عن وطنهم ، وكلها دون شك مقولات لا تخلوا من الوجاهة والقدرة على الإقناع ، ولكنها تظل فى نهاية المطاف قائمة على العاطفة ، ومهددة بأغيار الدهر ، وما تأتى به رياح التاريخ مما لا تشهيه السفن .

فالنفس الإنسانية تميل دائما إلى الشعور بال "نحن" وال "هم" ، وإلى

تصنيف الناس على أساس ألوانهم وأعراقهم وأديانهم وأحيانا قبائلهم ، بل إنه ما زال هناك من يرى أن قدرته على التفرقة بين الناس على تلك الأسس السابقة دليل على خبرته فى الحياة ، وأنه قد سبر أغوارها بالقدر الكافى ، فتجد من يبالغون فى الحكم على الأفراد وفقا لأنسابهم أو أعراقهم أو أديانهم .

ومن علماء النفس والاجتماع من يرون أن هناك حاجة أساسية لدى الإنسان للإحساس باختلاف جماعته عن غيرها من الجماعات وهو ما يعد امتدادا لحاجة الإنسان للإحساس بذاته وكيانه ، لاسيما إذا كان يشعر بأنه يقارن جماعته بجماعة أدنى منها ، أو يعتقد من وجهة نظره أنها أدنى ، وفى هذه الحالة فإن المقارنة ستكون بمثابة دعم لشعوره بتميزه وتفوقه ، ولا شك أن الهجرات الجماعية الكبرى تلعب دورا هاما فى تغيير تركيبة الشعوب ، وبالتالي فى خلق قضايا الاختلافات العرقية أو الدينية ، خاصة فى الدول التى كانت أو ما زالت تتقبل عددا كبيرا من المهاجرين ككندا والولايات المتحدة وأستراليا ونيوزيلاندا وغيرها ، وعلى سبيل المثال ففى يوم من الأيام كان الهنود الحمر هم الأغلبية فى الأمريكتين الشمالية والجنوبية ، حيث كان يقدر عددهم وقت وصول كولومبس بأكثر من خمسين مليوناً ، وبعد أقل من قرن واحد فقط ، شهد هجرات مكثفة من أوروبا و شهد أيضا مذابح لم تعرف لها البشرية مثيلاً ، تغيرت التركيبة تماما وأوشك الهنود الحمر أو السكان الاصليون على الانقراض لتصبح الساحة مهياة للمهاجرين الجدد الذين كانوا هم أنفسهم أعراقاً متباينة من إنجليز وهولنديين ولاتين وبولنديين ثم زنوج ... الخ .

وبقيت تلك الاختلافات حتى يومنا هذا تتدخل بشكل أو بآخر فى تسير الحياة اليومية الأمريكية رغم الشوط الكبير و الناجح الذى قطعه حكومات الولايات المتحدة خلال القرنين الماضيين لإذابة تلك الفروق .

وفى سنغافورة لم يكن الأمر استثناء ، وإن كان كل شىء قد حدث على نطاق أصغر بكثير. فقد كان السكان الأصليون ، وهم المالاي ، هم الأغلبية ، ولم يكن بالطبع بين سنغافورة وبين ماليزيا فارق من ناحية العرق والدين ، وعلى الرغم من أن تواجد الصينيين كان سابقا على وصول رافلز عام ١٨١٩ ، إلا أنه كان تواجدا بسيطا للغاية ولا يكاد يُذكر ، وكان امتدادا لتواجد الصينيين فى ماليزيا واندونيسيا ، حتى جاء رافلز ونجحت تجربته فى جعل سنغافورة محطة تجارية بريطانية ، ورأى من خلفه من البريطانيين فى حكم سنغافورة-أن نجاح تجربته كان بالدرجة الأولى نتاجا لجهد الصينيين أكثر من المالاي ، وأنهم هم "العنصر" الذى يمكن أن يخدم خططه وطموحاته ، فبدأ فى تشجيع هجرة الصينيين إلى سنغافورة ، وشهدت سنغافورة خاصة فى القرن العشرين هجرات صينية متتالية غيرت تماما التركيبة السكانية وبالتالى التركيبتين العرقية والدينية فى سنغافورة ، فأصبح الصينيون يمثلون ٢, ٧٦٪ من السكان بينما يمثل المالاي ٨, ١٣٪ والهنود ٣, ٨٪.

ووجد المالاي أنفسهم أصحاب سنغافورة تاريخا فقط ، بينما الصينيون هم أصحابها حاضرا ومستقبلا ، وانعكس ذلك على نمط الحياة السياسية والاقتصادية بشكل لا يخطئه أحد.

فالصينيون هم الأغنى ، وهم الذين يحتلون أهم المناصب فى الدولة سياسيا ، وهم الذين يمسكون بزمام الحياة الاقتصادية بل والاجتماعية والعسكرية والثقافية والعلمية فى تلك الجزيرة الصغيرة ، وهكذا نشأت مشكلة عرقية بالدرجة الأولى ودينية بالدرجة الثانية . فالمالاي المسلمون يشعرون أنهم محرومون من ارتقاء المناصب العليا فى بلادهم وأن الصينيين يملكون الثروة والسلطة بينما الصينيون يرون أن ما هم فيه هو حصاد تعبهم وجهدهم ، وأن

سنغافورة كانت من قبلهم جزيرة للصيادين وملجأ للقراصنة والحشرات السامة ليس إلا ، وأنهم هم بناء أى تقدم شهدته تلك الجزيرة، وألقت تلك المشكلة بظلالها على الحياة الاجتماعية والسياسية فى سنغافورة فى وقت كانت فيه الدولة فى أمس الحاجة للاستقرار ،ومرة أخرى كانت الاعتبارات الاقتصادية وسيلة هامة لإذابة تلك المشكلة أو التقليل من حدتها بشكل كبير .

ففى مرحلة الاستقلال كانت الأحزاب السياسية التى تهىء نفسها لتولى السلطة قائمة -إلى حد كبير- على أسس غير عرقية ، إلا أن الفوارق العرقية والدينية كانت موجودة فى هذا الوقت فى المجتمع السنغافورى على أشد ما تكون ، والفواصل القائمة بين المالاي والهنود والأغلبية الصينية معترف بها عرفاً قويا ومؤثراً حتى بين الأحياء السكنية داخل المدينة فهناك حى للمالاي وآخر للصينيين وهكذا، وكان من نتيجة ذلك أن وجدت الحكومة السنغافورية نفسها عقب الاستقلال أمام مشكلتين رئيسيتين ،هما مشكلة محاربة الشيوعية التى كانت تهدد بجذب هذه الجزيرة الصغيرة لتدور فى فلك الشيوعية العالمية، ومشكلة الطائفية الحادة التى تفصم هذا المجتمع الصغير بطبيعته بشكل لا يتحمل تلك الاختلافات، ويدل ذلك بشكل واضح على أن ميلاد الدولة السنغافورية عام ١٩٦٥ لم يكن ميلادا سلسا وممهدا حتى مع كل ما يقال عن دعم الغرب لاستقلال سنغافورة عن ماليزيا ، ذلك أن انفصال سنغافورة عن ماليزيا كان يحولها من مجرد إقليم ذى أغلبية صينية داخل دولة أكبر ذات أغلبية مسلمة ، إلى دولة مستقلة ذات وضع معكوس وهو أغلبية صينية وأقلية مسلمة، وزاد من تعقيد الوضع الفقر المدقع الذى كانت تعيشه الأغلبية العظمى من الشعب السنغافورى وعدم تأكد أى سنغافورى من مصير تلك الدولة الوليدة التى لا تملك أى مقومات لإقامة دولة حقيقية ، وكان هناك إحساس بأن

ذلك الكيان الصغير يمكن أن يُتلع في أية لحظة، هذا بالإضافة إلى أن تلك الدولة ككيان سياسي تفرض في حد ذاتها نغمة نشازاً على المنطقة حيث أنها تنشأ ككيان علماني غير مسلم بين شقي دولتين مسلمتين كبيرتين، إحداهما تأخذ على عاتقها الدفاع عن الإسلام في منطقة جنوب شرق آسيا (ماليزيا)، والثانية هي أكبر البلدان الإسلامية عدداً في العالم (إندونيسيا)، ومن وسط التحديات والمخاطر نشأت الحاجة السريعة إلى إيجاد رابط عملي وفعال لتدوين - أو تقليل - تأثير الفوارق العرقية والدينية، ومرة عاشر كانت الروابط الاقتصادية هي الحل.

وتتلخص تجربة استخدام العوامل الاقتصادية في تقليل حدة المشكلات العرقية والدينية داخل مجتمع في فكرة مؤداها أنه عندما يرتبط أفراد الشعب الواحد بروابط اقتصادية عميقة، وعندما يرتفع مستوى دخل الفرد ليكون لديه الكثير مما يخاف عليه ويخشى ضياعه في حالة حدوث قلاقل وأحداث عنف، وعندما يشعر بأن حياته أصبحت مرتبطة بجاره وشريكه وزميله في العمل حتى وإن كان يختلف عنه في الدين والعرق، في تلك الحالة ستوجد الرابطة الوطنية حتى لو لم تطلبها الحكومة من المواطنين، وحتى إن بقي نوع من التفرقة بين هذا العرق وذاك في تقلد المناصب السياسية و في فرص الوصول لأعلى درجات المجد الاجتماعي والاقتصادي.

وفي تلك الحالة أيضاً لن يكون هناك مساحة كبيرة للإرهاب والتطرف ليلعب لعبته المعروفة في العزف على أوتار قلوب الفقراء والمطحونين، ولن تكون هناك فرصة كبيرة للمغرضين من الداخل والخارج لإطلاق شرارة حرب أهلية تأتي على كل شيء كما حدث في مناطق كثيرة من أفريقيا وآسيا عقب استقلالها عن الإمبراطوريات العظمى في الخمسينات والستينات من القرن



العشرين، وبذلك فإن هناك دولا لم تجد وشائج تربط بها بين الأعراق والأديان المختلفة في صفوف شعوبها فكان الحل - سواء قصدت تلك الحكومات ذلك أم أنه جاء نتيجة التفاعل الاقتصادي الحر للمجتمع داخليا ومع العالم الخارجي - كان الحل هو إيجاد وشائج المصالح الاقتصادية القوية بين المواطنين كبديل عن وشائج الدم والتاريخ والوطن والكفاح المجيد ، وفي الواقع كان هذا البديل أكثر قوة واستمرارية .

وحتى نتعرف أكثر على الموقف العرقي والديني في سنغافورة عند الاستقلال يكفي أن نتوقف عند أحداث العنف التي وقعت بشكل متفرق في منتصف الستينات والتي دلت على وجود كراهية طائفية واضحة يصعب الآن أن نصدق أنها كانت يوما من الأيام موجودة في هذا البلد الآمن المتقدم، ومهما يقال عن صرامة الحكومة في إيقاف تلك الأعمال والقبض على مرتكبيها ، فإن - الشاهد هو أن الروابط الاقتصادية كانت هي الوسيلة الأكثر فاعلية لضمان عدم تكرار تلك الأحداث التي يمكن في حالة انتشارها ان تهدد بقاء تلك الدولة الصغيرة مهما كانت ثروتها، وحتى نتوخى دقة أكبر في الحديث عن ظاهرة الاختلافات العرقية والدينية في سنغافورة ينبغي القول أنه على الرغم من فعالية المصالح كرابط أثبت فعاليته على مدى عقود بين الأعراق والأديان المختلفة بين صفوف الشعب السنغافوري ، إلا أن الواقع ربما يؤكد أن ذلك الرابط يتسم بنوع ما من الهشاشة أو الانكشاف.

فالفوارق الدينية والعرقية أمر لا مفر منه كما سبق القول ولا يمكن للإنسان أن يغير لونه أو دينه ببساطه ، وحتى لو فعل فإنه سيجد من يفرقون بينه "كعضو متسب" وبين من ولد يحمل هذه الجينات أو تلك ، أو هذه الديانة أو تلك ، ويبدو أنه ما زال أمام البشرية مراحل زمنية طويلة للتخلص من بقايا العنصرية،

ومن خلال معيشتي في سنغافورة يمكنني القول بأنه على الرغم من وجود درجة عالية من التسامح الديني والعرقى ، لاسيما لدى الحكومة ولدى أوساط الصفوة والمثقفين ، إلا أن هناك نوعا من التمييز الواضح أو الخفى بين الهندي والصيني أو بين المسلم والصيني ( لصالح الصيني فى كل الأحوال بالطبع ) ، ويظهر هذا التمييز حتى فى طريقة التعامل فى المتاجر ، وهو ما لمستة مرارا عندما كنت أذهب لشراء أى شىء ، ويكون هناك عميل آخر صيني فتجد البائع أو البائعة يتحدث معه بشكل مختلف ويظهر له احتراما واضحا يفوق ما يظهره لى ، أو حتى يقدمه على الدور .

وبالطبع لم يكن لى أن أصمت على حقى حتى ولو كان فى شأن بسيط كهذا ، وفى كل مرة كان رد الفعل حاسما من جانبي ، وفى كل مرة كنت أجد تحولا كبيرا من جانب البائع أو مقدم الخدمة فى بنك أو متجر عندما يكتشف أنني أجنبي ، وهذا ما يعنى أنه كان يعتقد فى البداية أنني مالاي أو هندي مثلا وذلك بحكم تشابه ملامحنا كعرب مع ملامح المالاي ، وأنتى بالضرورة معتاد على تلك المعاملة التفضيلية الخفية ، وبالطبع لم يكن صعبا على أن أثبت له أو لها خطأهم الفادح فى التفرقة فى المعاملة بين زبائنهم ، وفى بداية معيشتى فى سنغافورة اعتقدت أن ما أشعر به ما هو إلا حساسية من شخص أجنبي مثلى لما يحدث حوله فى بلد غريب عنه تماما ، وذلك إلى أن تأكدت من تلك الظاهرة وأكدها لى بعض الأصدقاء الصينيين الذين ينزعجون هم أيضا من تلك التفرقة المغلفة ، ويرونها غير متفقة مع الحياة فى مجتمع متحضر .

ثم جاءت حادثة فاصلة أثبتت وجود نفور من نوع ما بين الأعراق والأديان فى سنغافورة ، و كانت تلك الحادثة هى إلقاء القبض عامى ٢٠٠١ و ٢٠٠٢ على متهمين من أعضاء الجماعة الإسلامية السنغافورية كانوا يخططون للقيام

بعمليات إرهابية ضد مصالح وطنية وأمريكية وأجنبية في سنغافورة ،  
وكانوا كلهم من المسلمين الممالأى .

وعلى الرغم من الطبيعة الجنائية للحدث ، وبالرغم من تأكيدات كافة  
المسؤولين الحكوميين على ضرورة ألا يشير هذا الحدث أية مشاعر غير طيبة بين  
طوائف الشعب المختلفة، إلا أنه كان من الواضح لكل من عاش في سنغافورة  
خلال تلك الفترة كيف كان هناك تعبير صامت - وأحيانا ناطقا - عن كراهية أو  
لنقل التحفظ على المسلمين، وفجأة أصبح جيراني لا يلقون على التحية كما  
اعتادوا، وأصبحوا لا يرسلون أولادهم للعب مع أولادى وحفلة الصحف  
بقصص - لم أؤكد من صحتها - عن أشخاص عبروا علانية عن كراهيتهم  
للمسلمين بل وتعمدوا الإساءة لهم ككل لمجرد أنه ظهر من بينهم من خطط  
للقيام بأعمال تضر مصالح الدولة وبالتالي أقوات وأرزاق مواطنيها.

ووصل الأمر لتسريح بعض الشركات للعاملين المسلمين فيها أو لرفض  
تعيين موظفين جدد لمجرد أنهم مسلمون ، وحتى أتوخى الدقة فيما أرويه قدر  
استطاعتي ، فإنه يجب القول أيضا بأن تلك المشاعر كانت سحابة عابرة لم  
تستمر طويلا ، ولم يمض وقت طويل حتى عادت الأمور لطبيعتها لأسباب عدة  
كان على رأسها - مرة أخرى - المصالح الاقتصادية وأكل العيش الذى كان  
العمل الحاسم الذى أقنع الجميع بالعودة الى ما كانوا فيه من تعاون وتكاتف.

### **إحترام التنوع العرقى والدينى :**

وهى سياسة أخرى موازية لسياسة الوحدة الوطنية انتهجتها الحكومة  
السنغافورية وهى جديرة بالاحترام والتقدير ، ففي الوقت الذى تتجه فيه كل  
سياسات الحكومة إلى تحقيق التوافق بين الأعراق والأديان المختلفة فإن  
سنغافورة بحكم الدستور بلد علمانى لا دين له ، وهو بلد يحترم -بحكم

الدستور أيضا - كل الأديان ويتعامل معها على قدم المساواة دون تفرقة ودون الدخول فى تفاصيلها أو حتى مناقشتها أو السماح بمناقشتها حتى لا يفتح باباً لا يمكن سده وقد تدخل منه ريح عاتية .

و الحكومة السنغافورية فى نفس الوقت الذى تعمل فيه على إذابة الاختلافات العرقية والدينية تشجع الجميع على الشعور بهويتهم واحترامها ، فالمسلم له أن يفخر بأنه مسلم و له أن يتمسك بكافة تقاليد الدين والاجتماعية ويتعلم لغته الأصلية ويحتفل بأعياده و يدعو الآخرين من غير المسلمين للمشاركة فيها إن أراد ، ونفس الأمر بالنسبة للجميع من بوذيين وهندوس وتاويين وغيرهم، وفى الوقت الذى لا يوجد فيه دراسة دينية فى المدارس الحكومية الرسمية ، فإن من حق الجميع فى دور العبادة الخاصة بهم أن ينشئوا مدارس لتعليم الدين والثقافة الدينية طالما لا يمس ذلك أحدا ولا يضر بالصالح العام بأى صورة، وهناك أيضا تشجيع كبير وواضح لإظهار كل طائفة لمظاهر ثقافتها الأصلية سواء اختلط ذلك بتعاليم دينية أو لا، وبالطبع فإن المظاهر الثقافية الأكثر ظهورا فى سنغافورة هى مظاهر الثقافة الصينية بحكم انتماء الأغلبية لأصول صينية إلا أن ذلك لم يطمس أو يمحو الثقافات الأخرى، وترى الدولة أن هناك حاجة ملحة لدى كل إنسان لكى يشعر بذاته وهويته وهو ما لن يتحقق دون دين وثقافة ودون انتماء ثقافى حضارى، وليس سياسى بالطبع ، للبلد الأصل الذى جاء منه الآباء والأجداد، لاسيما وأن سنغافورة لا توفر بذاتها ثقافة أو حضارة أو تاريخا أو لغة خاصة بها، وإنما هى بوتقة لمهاجرين وعليها أن تحسن صهرهم ودمجهم بشكل إيجابى دون محو هويتهم التى من المقبول فيها التنوع والاختلاف ، المهم أن تسود المجتمع روح تقبل الاختلافات وتفهمها حتى تسير الحياة للأمام وليس للخلف.

## المسلمون فى سنغافورة ،

وفى هذا الموضع أرى أن دفة الحديث قد ساقتنا الى تناول وضع المسلمين فى سنغافورة ، وهو موضوع اقترحه على أكثر من موضع فى هذا الكتاب كان من الممكن أن أناقشه فيه ولكنى إخترت الحديث عنه فى هذا الفصل بالذات نظرا لأن وضعية المسلمين فى سنغافورة هى أحد نتائج السياسة السنغافورية فى تحقيق الوحدة الوطنية حيث كان المسلمون وما يزالون هم أكثر طائفة فى الشعب السنغافورى حساسية ووضعيتهم هى من أكثر الأمور دقة لاسيما فى ضوء وجود سنغافورة كدولة غير مسلمة فى محيط مسلم يعج بما يزيد على ٢٥٠ مليوناً من البشر فى كل من إندونيسيا ( جنوباً ) وماليزيا ( شمالاً ) .

بداية كمسلم يجب على أن أذكر وأشيد فى هذا الصدد بمدى التسامح الدينى الذى لمسته وشهدته من الحكومة السنغافورية تجاه المسلمين والذى يكمل الصورة الجميلة التى رأيت عليها المسلمين أنفسهم فى سنغافورة من حرص على الدين و تسامح وتفهم حقيقى لماهية الإسلام .

وسماحة المسلمين فى جنوب شرق آسيا قضية معروفة تحدث عنها الكثير من الدعاة والمفكرين الإسلاميين عبر العصور . فهؤلاء القوم الذين دخلوا الإسلام عن طريق الدعوة فقط ، وكان دخول أجدادهم الإسلام عن طريق الإقتداء بالتجار المسلمين من اليمن وغيرها الذين دأبوا على حمل تجارتهم عبر جنوب الهند وماليزيا واندونيسيا والبلدان المجاورة من و الى الصين فعرفهم الناس وأعجبوا بسماحة دينهم فدخلوا فيه ترى حتى أصبحوا أكبر تجمع للمسلمين فى العالم ، وكانت سنغافورة بالطبع جزءاً من ماليزيا وجرى عليها ما جرى على ماليزيا واندونيسيا ، إلا أن الهجرات الصينية التى تمت لأسباب سياسية بدءاً من القرن التاسع عشر ، وغيّرت تركيبة السكان جعلت من



سنغافورة بلدا علمانيا لادين له من الناحية الرسمية والدستورية، ولكن فى الحالة السنغافورية كانت العلمانية من جانب الدولة لم تكن إعلانا للتخلى عن الأديان بقدر ما كانت إعلاناً للحياد بينها على اختلافها مع الاحتفاظ باحترام كبير لكل دين دون تفرقة ، وفيما يتعلق بالمسلمين فإن هناك قدر كبير من الاحترام لشعائر دينهم ، وقد كفلت الحكومة قدرا كبيرا من الحرية للمجلس الاسلامى فى رعاية شئون المسلمين المهم ألا يتعارض ذلك مع النظام والقوانين والأمن ومصالح الشعب والدولة، وهكذا اكتسبت أمور المسلمين فى سنغافورة قدرا كبيرا من التنظيم لا يوجد فى الكثير من البلدان المسلمة .

فتنظيم الحج والعمرة على سبيل المثال فى سنغافورة نموذج يحلم أى مسلم بأن تحتذى به الدول الإسلامية جميعها ، فكل شىء يتم تخطيطه قبل موسم الحج بوقت كاف ويصل الأمر لعقد دورات تدريبية للحجاج الذين يؤدون الفريضة للمرة الأولى وكل حاج يتحرك من سنغافورة وهو يعلم تماما خط سير رحلته بكل مراحلها وتوقيتاتها وبمتهى الدقة .

كذلك فى مسائل الإشراف على المساجد وتنظيم عملها ، فالمسجد فى سنغافورة مؤسسة لها مكانتها وميزانيات المساجد عامرة بفضل تبرعات المسلمين التى تتولى الدولة نفسها الإشراف على خصمها ضمن نظام التأمينات الاجتماعية ، وأنشطة المساجد فى تحفيظ القرآن وتعليم اللغة العربية وجمع التبرعات وإرسالها للدول الفقيرة وجمع الزكاة والصدقات بل وتنظيم صلوات العيد كل ذلك نماذج رائعة لكل الدول الإسلامية .

وفى دولة أغلب سكانها من غير المسلمين تثار قضية العثور على الطعام الحلال وغير الحلال ، وفى كل الدول غير المسلمة فإنك غالبا تطبق قاعدة أن طعام أهل الكتاب حلال للمسلمين وتكتفى بالسؤال إن كان فى الطعام لحم

خنزير أو خمر حتى تتجنبه، لكن الأمر في سنغافورة أيسر وأكثر حسما في نفس الوقت فكل ما عليك هو ألا تأكل في مطعم أو لا تشتري طعاما من السوق إلا إذا كان عليه خاتم المجلس الإسلامى السنغافورى الذى يقوم بمراقبة كل المطاعم التى تعلن نفسها مطاعم حلال ( ومن بينها مطاعم الوجبات السريعة ) وذلك للتأكد من أنها تلتزم بتقديم الطعام الحلال والمذبوح وفقا للشريعة الإسلامية. وكذلك يضع المجلس هذا الخاتم على المنتجات الغذائية الحلال فى السوبر ماركت والتى يلتزم منتجوها بذلك، وبهذه الطريقة فإنه لا لبس ولا شك بل كل الأمور محددة ومنظمة كما لو كنت فى أى بلد إسلامى وربما أفضل .

### طباع الناس :

فى سنغافورة كما هو الحال فى كل جنوب شرق آسيا أنت فى قلب التقاليد الآسيوية والتى طالما تحدث عنها كل من زار المنطقة ، الأدب والابتسامة والأمانة فى التعامل ٠٠٠ الخ .

إلا أن ما أوضحه الكثيرون عن تلك الابتسامة والأمانة والأدب نادرا ما تطرق إلى الأسباب الكامنة وراء ذلك الأسلوب فى التعامل والواقع أن هذه القضية تعد من أعقد الموضوعات شرحا .. لماذا يتسم الآسيويون بالأدب والذوق فى تعاملهم أكثر من شعوب أخرى كثيرة؟ ولماذا يشعر الجميع أن هذا الأدب ليس نابعا من قلوبهم فى الكثير من الأحيان وإنما هو سلوك ظاهرى فى أغلبه؟ .

بداية ينبغى التأكيد أن الديانات الآسيوية -وهى ثقافات أكثر منها ديانات بالمعنى الذى يفهمه أتباع الديانات السماوية - تحاول أن تصبغ الجميع بصبغة من التسامح الذى إن لم تكن مقتنعا به فعليك أن تتبعه بأى وسيلة حتى تأمن شر انتقام القوى السماوية ( أيا كان مسماهما عندهم ) ، وتلك الفكرة بالطبع لا

يختلف عليها أى إنسان مسلما كان أو مسيحيا أو يهوديا فكل الأديان  
حضت على حسن المعاملة حتى نسي أتباعها ما ذكروا به .  
إلا أن الأمر فى آسيا وخاصة فى شرقها وجنوب شرقها ظل جيلا بعد جيل  
يتوارث مسألة الالتزام بحسن معاملة الآخرين ، خاصة إن كانوا أكبر سنا أو  
أكبر قدرا أو ينتظر من ورائهم ربحا ومالا فهم فى هذه الحالة زبائن والزبون  
ينبغى احترامه لأن احترامه من باب احترام الرزق أو - كما نقول عندنا - اشكر  
النعمة حتى تضمن استمرارها فإن أهنت النعمة زالت عنك ، والمؤكد أن تلك  
الظاهرة الجميلة قد بدأت فى الانحسار تدريجيا لاسيما فى الدول الأكثر قربا  
من نمط الحياة الغربية فى آسيا كسنغافورة ، وأصبح المرء يشعر أنه قد يلقى  
معاملة حسنة طالما كان زبونا مؤكدا أو محتملا ، ولكنه يحرم منها فورا إن ثبت  
أنه لن يشتري أو أنه لن يكون مصدر نفع ، وللحق فإنه وبصفة عامة، فإن حسن  
التعامل يمثل ظاهرة عامة فى المجتمع السنغافورى وقد قضيت أربعة سنوات لم  
أشهد فيها مشاجرة طريق واحدة لأى سبب من الأسباب ولم أشهد فيها شخصا  
يعنف شخصا بصوت عال فى مكان عام سوى مرتين أو ثلاث فقط ولكتنى من  
ناحية أخرى كنت ألس فى كثير من الأحيان أن الأدب والذوق إنما تفرضه دواع  
خارجية سواء وظيفية أو اجتماعية وأنه فى أغلب الأحوال ليس نابعا من القلب،  
ولكن من يهتم بذلك .... فليكن الأدب أدبا متصنعا أو من وراء القلب أو حتى  
من جانبه المهم أن الجميع لا يتجاوزون فى كلامهم ولا يهينون بعضهم البعض  
حتى لو كان الدافع وراء ذلك الأدب هو مصلحة قرية أو بعيدة ، وحتى لو كان  
الدافع هو تعليمات المدير أو تعليمات الأب أو المدرس فليكن ، المهم أن يكون  
الأدب هو القاعدة وقلته هى الاستثناء ، وليس العكس ، وألا تكون إساءة  
الأدب دليلا على الشجاعة والإقدام كما يظن البعض .

## ذكاء فردى أم جماعى ؟

وتلك قضية أخرى ينبغى التعرض لها قبل اختتام فصلنا هذا ، وهى قد تبدو حديثا ليس فقط عن سنغافورة ولكن عن جنوب شرق آسيا بل وآسيا كلها .

ففى سنغافورة - كما فى كل النمرور الآسيوية - نجح البشر فى تحقيق معدلات نمو غير مسبوقه فى التاريخ نقلوا بها أنفسهم وبلادهم من الفقر الى الغنى فى غضون عقود معدودة على أصابع الكف الواحد ، وبهر أولئك القوم جميع العالم بما أظهروه من قدرة على العمل والإنتاج ومن القدرة أيضا على استيعاب كل ما هو جديد ، ثم تقليده مرحليا ثم المشاركة فى تطويره وانتهاء فى بعض الأحيان بالتفوق على مبتكريه الغربيين عادة - والاستحواذ على السوق وسحب البساط من تحت أرجلهم ، واعتقد البعض أن هؤلاء القوم أذكى من غيرهم ثم ما لبث الجميع أن اكتشفوا أن الآسيويين هم أشخاص عاديون من ناحية الذكاء ، وذلك على أفضل الفروض ، وظل التساؤل قائما ، وهو إن كانت تلك الشعوب قد حققت تقدما طوريا ، وكان هذا التقدم كما هو واضح قائما على أساس قدرات بشرية أكثر مما يقوم على أساس موارد طبيعية وهبات سماوية من بترول أو ذهب أو غيره ، فكيف يمكن أن يكونوا أشخاصا عاديين ، وإجابة السؤال كما رأيتها من خبرتى المحدودة فى هذا المكان من العالم - وقد توصلت إليها وتوصل لها غيرى أيضا - هى أن لدى الجنس الآسيوى ذكاء يمكن وصفه أو تعريفه بالذكاء الجماعى ، فهم أكثر قدرة على الإنتاج والتفوق إذا عملوا معا وتم وضعهم فى إطار إنتاجى أو أى إطار إقتصادى جماعى .

فى هذا الحالة فإن محصلة جهدهم تتضاعف وتنفوق أى جهد جماعى لآى مجموعة أخرى من البشر ، ولذلك ثبت علميا أن إنتاج شخص يابانى واحد مثلا قد يقل عن إنتاج شخص آخر من أى مكان آخر من العالم لو عمل كل

منهما بمفرده ، أما إذا عمل عشرة من اليابانيين فى خط إنتاج سيارات مثلا  
أو فى تصميم سيارة جديدة ، فسيكون الناتج كما وكيفا وسرعة متفوقا بكثير  
على ناتج عشرة أشخاص من نفس العمر والتعليم والظروف من شعوب  
أخرى كثيرة، وقد يرى البعض أن تلك نظرة عنصرية ، ولكنها ثبتت بالفعل  
علميا وثبت معها أيضا أن ذلك لا يرجع إلى جينات عرقية تميز الألمان عن بقية  
البشر ، كما إعتقد النازيون قديما ، أو تميز اليابانيين عن العرب مثلا ولكنها  
فروق نشأت من وجود سياق إجتماعى إقتصادى بالدرجة الأولى يطرح بقوة  
على كافة أفراد المجتمع منذ سن مبكرة صيفا تعاونية كأمر حتمية لا بديل لها  
للتعامل بينهم وبين غيرهم ، وتلك الصيغ تبدأ من فصول الحضارة وحتى أماكن  
العمل ، ويرى فيها الإنسان ذاته من خلال الجماعة وتذوب فيها أنانيته ورغبته  
فى التفرد والظهور على حساب من حوله ، وتحل الجماعة محل الفرد والإثارة  
محل الأثرة، ويصبح لا معنى لنجاح الإنسان عندما تفشل جماعته التى قد  
تكون فصله الدراسى أو شركته أو جيرانه أو عائلته، وهناك شرط واحد لكى  
تكتمل تلك الصيغة وهو ألا يكون من بين أفراد تلك الجماعة من يتواكل على  
غيره ويترك له عبء العمل، ومن هنا نشأت نظرية الذكاء الجماعى أو الكفاءة  
الجماعية التى تجعل من الفرد لبنة فى بناء وترسا فى مأكينة وهو أسلوب ، وإن  
كان له منتقدوه الذين يرون فى ذلك الأسلوب الجماعى للحياة والعمل وأدأ  
للإبداع التى تقوم على إحساس الإنسان بفرديته ، ولكنه دون شك الأسلوب  
الامثل للحياة المعاصرة التى ترى الجهد الجماعى أساسا للنجاح .

فقدما كان فيلو وتوماس أديسون والأخوان رايت يجلسون مع أنفسهم  
وآلاتهم وأوراقهم ليخرجوا على العالم باختراعات عظيمة هى نتاج عملهم  
وحدهم أو على الأكثر كان لهم مساعد أو مساعدان ، أما الآن فإن أى اكتشاف



فى مجال العلم يأتى نتاجا لعمل فريق ضخى يكون على رأسه العالم المبدع الذى يكون أول من يعترف بفضل فريق العمل على الوصول لاكتشافاته واختراعاته ، ولا أنسى يوم أن فاز العالم المصرى أحمد زويل بجائزة نوبل فى الكيمياء أنه قال فى أول تصريح له أنه يهدى الجائزة لفريق العمل الذى ساعده والذى يزيد عدده على ١٠٠ من المساعدين قال أن لولاهم لما وصل لما وصل إليه من اكتشافات، نفس الأمر فى عمليات الصناعة والانتاج السلى والخدمى، فى الماضى كان فورد بمساعدة حفنة قليلة من العمال يصنعون سيارة ويستفرون فيها شهورا، أما الآن فإن إنتاج السيارة يأتى نتيجة جهد جيش من العمال والمهندسين والآلات المعقدة ولذلك فهم لا يتجون سيارة واحدة بل عشرات فى اليوم الواحد ، وعودة لسنغافورة فإن الانجاز السنغافورى يصعب النظر إليه بمعزل عن نظرية الجماعة فى الأداء والى تميز السنغافورىين كما تميز العديد من الشعوب الآسيوية، والشعوب المتقدمة بصفة عامة ، ويمكنك أن تلمسها -دون الكثير من الاستثناءات- فى كل مكان حولك فى المدارس والشوارع والمصانع وشركات العمل.

نادرا ما تجد من يحاول إلقاء الجهد على غيره بل إن من يفعل ذلك يكون أمام الجميع فى الغالب وفقا لثقافتهم قد اعترف بفشله وبأن غيره أقدر منه على أداء العمل ، ولذلك تجد تنافسا بين أفراد الجماعة الواحدة على الاضطلاع بالشق الأصعب والأكثر حساسية من العمل الذى يتم بالطبع فى تلك الحالة بسلاسة أكبر وكفاءة أعظم ويكون النجاح أكثر لذة وأطول استمرارية ، والخلاصة أن النجاح والتقدم ليس صدفة ويستحيل أن يسير التقدم على قدميه ليقابل الكسالى .

## الفصل الخامس:

### الحياة فى جزيرة صغيرة عظيمة

لا شك أننا جميعا شاهدنا يوما ما فيلما أو قرأنا رواية أبطالها يجدون أنفسهم لسبب من الأسباب وقد إنقطعوا عن العالم فى جزيرة فى عرض البحر، وانهم قد تركوا حياة المدنية والتقدم التى كانوا فيها، ليعيشوا فى تلك الجزيرة حياة بدائية يأكلون من الأشجار ويصطادون الحيوانات ويلبسون جلودها .

وحتى مئات قليلة من السنين مضت ، كانت سنغافورة إحدى تلك الجزر التى يقطنها من النمور والثعابين والقروء ما يفوق من يقطنها من البشر الذين يجدون صعوبة كبيرة فى إعمارها ، نظرا لكثافة غاباتها وما تحويه تلك الغابات من المخاطر المتنوعة، والآن فإن الحياة فى سنغافورة لا تمت بصلة لهذا الواقع البدائى ، فالحضارة والتقدم ملء السمع والبصر فى كل شىء والتنافس الحضارى مع أرقى عواصم العالم فى كافة المجالات جعل تلك الجزيرة تتحول الى مدينة كبيرة يعيش فيها نحو سبعة ملايين فرد ما بين مواطن ومقيم وسائح، وتبدو كما لو كانت عاصمة لدولة عظمى رغم أنها فى الواقع "المدينة الدولة" كما يسمونها ، فلا أقاليم ولا ريف ولا صحارى ولا جبال، وبالتالي فلا توجد موارد طبيعية من أى نوع سوى المورد الطبيعى الأعظم وهو الانسان .

وفى الصفحات القادمة أحاول أن أسرد ، بالإيجاز فى موضعه والإطناب فى

موضعه ،جوانب الحياة السنغافورية كما خبرتها أربع سنوات ،تعمدت فيها  
١٠. أكون مجرد أجنبي قادم من بلد بعيد يملك حضارة الالاف من السنين،  
ريكتفى بإبداء التعجب والاعجاب مما شاهده فى تلك الجزيرة الصغيرة ،ثم لا  
يلبث أن يغادر ناسيا ما رأى ومكتفيا بأن يقول : والله إنها لبلد جميلة ،و يمر  
على ما رأى مر الكرام دون تعمق فى الأسباب واستقاء العبرة مما تراه العين  
وتسمعه الأذن ويعيه العقل ، وبطبيعة الحال فر بما يجد القارىء تنوعا كبيرا فى  
أبواب هذا الفصل ولكنها على تنوعها تتركز حول فكرة واحدة وهى أن  
سنغافورة بلد صغير يعيش حياة ثرية ومتنوعة بكل المقاييس ، وأن تلك المدينة  
الصغيرة فيها من الحكايات والدروس والأفكار ما يفوق بكثير حجمها الصغير.

### **المكان ..أنظف مدن العالم :**

فى الواقع ، فأنا لم أزر كل مدن العالم ولا حتى ربعها ، ولكنى لمست منذ  
اللحظة الأولى لى فى سنغافورة أننى فى بلد بالغ النظافة يقولون عنه أنه وفقا  
للتصنيفات العالمية يعد الأنظف على وجه الكرة الارضية ، بلد يشد انتباه  
ويتزع إعجاب حتى أولئك الذين تمكنوا من زيارة أغلب بلدان العالم .  
وبغض النظر عن مدى دقة ذلك الوصف ،فالثابت هو أنك فى سنغافورة  
تشعر وكأنك فى مكان يحرص الجميع على نظافته الشديدة ، كأنه بيتهم  
الشخصى وكأن الشارع هو حجرة المعيشة الخاصة بهم لا يسمحون لأحد بأن  
يلطخها أو يلقي فيها بعقب سيجارة، والنظافة سمة حرصت سنغافورة على أن  
تكون أحد مصادر شهرتها وذلك منذ أن بدأ "لى كوان يو" رئيس الوزراء  
السنغافورى الأسبق بنفسه حملة النظافة الشهيرة فى الستينات ليحول  
سنغافورة من جزيرة ذات رائحة كريهة تتراكم فيها كل أنواع المخلفات بل  
والأمراض، إلى أنظف مدن العالم على الإطلاق .

وواقع الأمر أن تنظيف البيئة الاستوائية البالغة الرطوبة ليس أمرا سهلا على الإطلاق ، فالأمطار شبه المستمرة على مدار العام ( حوالى ١٥٠ يوما من أيام السنة هي أيام ممطرة في سنغافورة ) ومع الرطوبة العالية فإن المخلفات تتعفن بسرعة بل أن المباني والطرق أيضا تتقادم بسرعة أكبر ، بالشكل الذى يجعلها تحتاج لصيانة على فترات أقصر مما تحتاجه في البيئة الباردة أو المعتدلة أو حتى الصحراوية، ولذلك لم تكن النظافة مهمة سهلة في بيئة بها كل العوامل التى تقاوم تلك النظافة ، إلا أن التصميم والجدية وعدم التراخى في سياسة النظافة الشاملة عبر سنوات طويلة جعل من سنغافورة أكثر نظافة من كل مدن العالم .

ومن النظافة تنبع كافة أشكال الجمال والأناقة ، ويبدو الجميل أكثر جمالا حتى لو لم يُنفق عليه الكثير من المال ، وبسبب النظافة قبل أى عامل آخر ، أصبحت سنغافورة بلدا جميلا، وللحفاظ على هذا المبدأ فرضت الحكومة غرامة ألف دولار على من يلقي بورقة في الطريق وتتصاعد تلك العقوبة كلما زادت المخلفات الملقاة ، وبالنسبة لى ، فأنا لم أر طوال أربع سنوات موقفا تم فيه تطبيق تلك العقوبة على أى أحد، وربما كان ذلك ببساطة لأننى لم أر أحدا يلقي بأى شيء على الأرض على الاقل بشكل علنى .

كذلك منعت الحكومة دخول اللبان الى سنغافورة أو بيعه حرصا على النظافة حيث أن إلقاء اللبان على الأرض بعد مضغه لا يظهر بوضوح وقت رميه ولكنه يلتصق بعد ذلك بكل شيء ويسبب إتساخا تصعب ازالته .!

لذلك فإنك إن اخترت الجلوس على أي رصيف أو أية أرضية في أى شارع من شوارع سنغافورة أو مبانيها وحدائقها فإننى أضمن لك أو ملابسك ستظل على نظافتها ولن يعلق بها أى شيء .

ولهذه الدرجة وأكثر فإن النظافة في سنغافورة كانت عنوانا قوميا لدولة لا

تملك - كما قلنا - تاريخا عريضا ، ولكنها تصنع بمثل تلك المبادئ وغيرها حاضرا مجيدا، وقبل الحديث عن الأماكن فقد يكون من المناسب ولو في عجلة خاطفة - عرض الديموجرافية العامة لجزيرة سنغافورة وشكل الأرض وتوزيع السكان وأنشطتهم.

كما ذكرنا فإن مساحة سنغافورة تبلغ حوالى ٧٠٠ كم مربع ويعيش على أرضها أقل من أربعة ملايين من المواطنين ، والأرض هنا صغيرة ولكنك لا تشعر بذلك مهما أكدته لك الآخرون ، فعلى قدر الزحام الموجود فى بعض المناطق فهناك نوع من الرحابة فى مناطق أخرى.

ويمكنك مشاهدة مساحات كبيرة نسبيا من الأرض غير مستغلة فى الأطراف الشمالية والشرقية من الجزيرة وهى تصلح لامتدادات عمرانية وصناعية فى المستقبل، وقلب أو وسط المدينة فى سنغافورة يقع فى أقصى الجنوب حيث كانت أولى الموانئ التاريخية للجزيرة، وبمحاذاة الساحل الجنوبي للجزيرة تنتشر المجمعات السكنية والأماكن السياحية شرقا ( منطقة الساحل الشرقى و تشالجي) والمناطق الصناعية غربا ( جورونج )، وكلما اتجهنا شمالا نجد السيطرة للأماكن السكنية فى مناطق (بوكيت تيم) و(تشوا تشو كانج) و(أنج مو كيو) وحتى أقصى الشمال فى (وود لاندز) حيث تتسع رقعة الأرض وتكثر الأراضى الفضاء ويقل عدد السكان، وإذا إتجهنا غربا وجدنا السيطرة للأماكن الصناعية، والتي تبلغ ذروتها فى الجنوب الغربى للجزيرة فى المنطقة المقابلة لجزيرة جورونج التى تعد القلعة الصناعية لسنغافورة.

أما أقصى الشمال فهو يكاد يكون مخصصا للأغراض العسكرية والمحميات الطبيعية .

ولم يكن من الأسهل اختيار أماكن محددة لأتحدث عنها فى كتابى هذا،



فكل الأماكن جميلة في هذا البلد الصغير ، وما قد أراه الأجمل قد يرى  
غيري أن هناك أجمل منه والناس فيما يعشقون مذاهب . وعموما فقد اخترت  
لك عزيزي القارئ الأماكن التالية والتي كانت الأقرب إلى نفسي وعقلي  
خلال فترة إقامتي في سنغافورة :

### ١- شارع أورشارد Orchard Road :

كيلومترين من البهجة و ( الونس ) .. شارع أورشارد هو الشارع الرئيسي في  
وسط مدينة سنغافورة وهو المزار الرئيسي لأغلب السياح وهو "شنزيليزيه"  
جنوب شرق آسيا كلها مجمعات تجارية عملاقة على جانبي الطريق كل منها  
يعمر بعشرات المحلات التي تباع كل شيء ، بما في ذلك أرقى الماركات العالمية  
للملابس والإكسسوارات والإلكترونيات ، نافورات ٠٠ حدائق غناء ، أماكن  
للراحة وأماكن للسهر ٠٠ مطاعم ومقاهي تنافس مقاهي باريس ولندن في  
أنافتها ولولا الجو الحار الرطب لتفوقت عليها .

يرجع تاريخ شارع أوشارد إلى نهايات القرن التاسع عشر عندما كان يقع  
على أطراف المنطقة المعمورة من المدينة والتي كانت تتركز في جنوبها ، إلا أن  
بدء ظهور أماكن الشراء والتجارة فيه يعود فقط لأوائل الخمسينات بعد انتهاء  
الحرب العالمية الثانية ، والآن يعد أورشارد من أشهر أماكن الترفيه والشراء في  
قارة آسيا كلها وهناك العديد من الزائرين لسنغافورة لا يتسع وقتهم إلا لزيارة  
هذا الشارع الذي يعد المشي فيه في حد ذاته متعة لولا حرارة الجو ورطوبته  
العالية ، وهو ما يمكن التغلب عليه عن طريق قضاء معظم الوقت في المجمعات  
التجارية المكيفة على جوانب الشارع والتي يتصل جزء كبير منها ببعضه  
البعض عن طريق ممرات تحت أو فوق الأرض .

ويوجد في شارع أورشارد والشوارع المتفرعة منه ما يزيد على ثلاثين فندقا

وعشرة مجمعات تجارية أشهرها Ngee Ann City والذي يضم فرعاً ضخماً لمحلات Takashimaya اليابانية الشهيرة ، وإن كنت من محدودى الدخل مثلى فيمكنك فقط فى هذا المجمع أن تكتفى بالمشاهدة والتعجب من الأسعار الرهيبة أو أن تتحلى بشيء من الخيال الواسع لترى نفسك ، ولو على سبيل الأحلام ، بمن يقدرّون على شراء ساعة فاخرة بمائة ألف دولار سنغافورى أو قميص بأربعة آلاف دولار ولا عجب فأنت فى واحدة من أغلى مدن العالم، وفى الثمانينات ومع انتعاش السياحة والتجارة فى سنغافورة بشكل غير مسبوق ومع ارتفاع مستوى دخل الفرد ، نشأت مجمعات تجارية ضخمة أخرى على مقربة من شارع أورشارد مثل Sun Tec City والذي يضم أربعة أبراج مكتبية ضخمة يتوسطها نافورة عملاقة- تعد الأكبر على مستوى العالم \_ وتحت تلك الابراج ممرات تصل بينها وتمتلىء بمئات المحال التجارية فائقة الأناقة لتصل بين تلك المنطقة وكل من منطقة City Hall وهى منطقة تجارية مميزة وبها فنادق فاخرة ، ثم منطقة دار الأوبرا والتي بنيت عام ٢٠٠٢ وأطلق عليها إسم Esplanade أو المتزه المستوى الأرضى والتي يوجد بها أيضا بعض المحلات التجارية الفائقة الأناقة والباهظة الأسعار فى نفس الوقت .

وفى الواقع فإن كثرة عدد المحلات فى سنغافورة عامة يعد من الأمور اللافتة للنظر لاسيما فى بلد لا يزيد تعدادها عن الاربعة ملايين نسمة، ومهما كانت حركة السياحة فإن عدد المحلات والمطاعم يفوق فى الواقع احتياجات دولة تعداد سكانها من مواطنين وأجانب لا يزيد على سبعة ملايين فى أى وقت من أوقات العام وهو ما يعكس بوضوح ارتفاع القوة الشرائية للمواطن السنغافورى فضلا عن السائح.

## ٢- منطقة مرفأ القوارب Boat Quay :

وهى تقع بالقرب من منطقة وسط المدينة حول مصب نهر صغير يطلق عليه نهر سنغافورة، وكانت فى الماضى على عهد ستامفورد رافلز أول ميناء لسنغافورة، وفيها عرفت سنغافورة أول بوادر الاتصال بالعالم الخارجى، وكانت تلك البقعة هى أول من شاهد أضواء الثروة والغنى التى جاءت من كل حذب وصوب مع قوافل التجارة .

ومع مرور الزمن تحولت المنطقة الى قلب المدينة النابض خاصة بعد إنشاء البرلمان والمباني الهامة فيها وحولها، وفى العصر الحاضر لم يعد المكان بالطبع يصلح كميناء فى عهد السفن العملاقة ، وأوحى المكان لعدد من المستثمرين - بمساكنه القديمة الملاصقة لضفة النهر بإنشاء منطقة سياحية ذات طراز يعد فريدا على منطقة جنوب شرق آسيا ، وهو طراز يعد مزيجاً من الطراز المتوسطى الذى نشأه فى إيطاليا واليونان والطراز الآسيوى معاً فى تزاج فريد، ومنطقة مرفأ المراكب تعج بالمطاعم الملاصقة للنهر والتى اتخذت من المساكن القديمة بشرفاتها مقراً لها ووضعت طاولاتها على ضفة النهر مباشرة ، وهى مطاعم من كل مذهب ولون ٠٠ أمريكية وإيطالية وصينية وعربية وهندية تسهر حتى الصباح، وتخلق بأضوائها المنعكسة على ماء النهر وبأنغام الفرق الموسيقية التى تنساب من بعض تلك المطاعم جواً بديعاً ساحراً، وعلى مقربة من تلك المنطقة وعلى ضفاف النهر إلى الشمال توجد منطقة مشابهة وهى منطقة Clark Quay والتي يوجد بها عدد من أشهر الملاهى الليلية فى سنغافورة .

## ٣- حديقة الحيوان :

عندما تكون لديك حديقة حيوان - تقول جيلة - فى أى مدينة من المدن ، فإن أول ما يتبادر للذهن أنها ستكون مزاراً للأطفال قبل غيرهم ، فالطفل بطبيعته

محب للحيوانات ومراقبتها فى أقفاصها ، إلا أن حديقة الحيوان السنغافورية  
والتي أنشئت فقط عام ١٩٧٣ ، تعنى أكثر من مجرد مكان لنزهة الاطفال فى  
نهاية الاسبوع ، فهي نزهة للكبار والصغار ومتعة للعين بكل المقاييس .

مساحتها لا تتعدى ثلث مساحة حديقة حيوان الجيزة فى مصر ، ولا يوجد  
بها قفص واحد سوى قفص للطيور والباقي إما ربي صغيرة للحيوانات تحيطها  
المياه وسور منخفض من الاشجار أو الحجارة الصغيرة أو أحواض زجاجية  
ضخمة لبعض أنواع التماسيح والزواحف وأفراس النهر ، وهو ما يشعرك بأنه  
لا يوجد حاجز بينك وبين الحيوانات ، وربما لا يعد ذلك شيئاً فريداً فى حد ذاته  
مقارنة بحدائق الحيوان فى دول العالم المتقدم ولكن الجميل فعلاً هو درجة  
النظافة والأناقة والرعاية الشديدة للنباتات والحيوانات فى تلك الحديقة ،  
والمرافق الترفيهية التي تمتلئ بها والتي تضيف إليها جمالا على جمال .

أما حديقة الحيوانات الليلية أو "سفارى الليل" كما يسمونها والتي تفتح أبوابها  
فى السابعة مساء وحتى منتصف الليل ، وفيها يقوم الزائرون بركوب ترام كهربائى  
يجوب الحديقة لمشاهدة الحيوانات التي يترك بعضها كالغزلان طليقة وبعضها فوق  
ربوات محاطة بالماء ، وبالنسبة لشخص مثلى لم يتح له من قبل أن يدخل غابة فى  
الليل ، فإن حديقة سفارى الليل تمثل تجربة مثيرة فهي مصممة بحيث تعطى إحساسا  
حقيقيا وكأنك فى غابة تسلك إليها ليلا وهي تجربة فريدة ذات إحساس فريد  
خاصة مع أضواء المشاعل التي تمتلئ بها طرقات المتزه الذى يحتل مساحة تساوى  
تقريبا مساحة حديقة الحيوان النهارية الملاصقة له ، وهناك من يروق لهم الذهاب فى  
الصباح الباكر الى حديقة الحيوان ليقضوا فيها طيلة اليوم وحتى السابعة مساء عندما  
تغلق أبوابها ليتقلوا الى سفارى الليل المجاور ليكملوا اليوم الى قرب منتصف  
الليل فى تجربة التصاق بالطبيعة وهي تجربة حرمنا منها دون شك حياة المدن .

#### ٤- حديقة النباتات :

لا أعرف عدد الحدائق التى تحمل هذا الاسم :  
( حديقة النباتات أو The botanical Garden ) فى مختلف بلاد العالم ولكنها لا شك كثيرة ، ولأن كل حديقة يجب أن يكون نباتات ، فإن هذا الاسم أحيانا لا يضيف شيئا جديدا ، ولا يعكس ما عليه هذه الحديقة من روعة لا تحيط بها ألف صورة فوتوغرافية ولا تكفى لوصف روعتها ، وحديقة النباتات فى سنغافورة هى أكبر الحدائق هناك وأقدمها وأبهها على الإطلاق، والواقع أن كل شارع وطريق فى سنغافورة هو حديقة فى حد ذاته ، فالأشجار هنا لا عدد لها وهى أول ما تلفت نظرك من نافذة الطائرة عند الهبوط فى مطار سنغافورة ، فالتربة البركانية الاستوائية الخصبة والأمطار الغزيرة أنبتت كل بوصة فى هذه الأرض بالأخضر والملون مما يسبح بابداع الخالق الأعظم ، وجاء الإنسان يضيف من جماليات العناية والرعاية ما جعل المدينة كلها حديقة كبيرة.

وعندما أنشئت حديقة النباتات فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر كان الهدف منها هو إجراء علماء بريطانيين لبعض التجارب على النباتات الاستوائية ، وسرعان ما تحولت الحديقة الى منتزه للآثرياء البريطانيين الزائرين المقيمين فى سنغافورة ، وظلت الحديقة الشاسعة منذ ذلك الوقت مزارا لا يوت ومعلما شهيرا من معالم سنغافورة بأشجارها التى يتعدى عمر بعضها مائة عام وما زالت مثمرة ومورقة ، ونباتاتها النادرة وعلى رأسها زهرة "وركيد الشهيرة التى تعد (الزهرة الوطنية) لسنغافورة ويفنون "البستنة" التى رب عن نفسها بوضوح فى طرقات الحديقة و حول بحيراتها التى يطوف فيها جمع الفاتن بألوانه البيضاء والسوداء، وكنت دائما أسأل نفسى إن كان سراؤنا وفنانونا العظام قد زاروا هذا المكان ورأوه هل كانوا ليدعوا أروع



وأبهى مما أبدعوا ؟ لا أعرف ولكننى أعرف أن الجمال يمكن أن يجعل من كل إنسان فنانا عظيما.

## ٥- حي الأعمال :

ويقع على مقربة من منطقة وسط المدينة وأحيانا يعتبر هو وسط المدينة . .  
وصور حي الاعمال هى أكثر ما يتم طباعته على كروت السياحة السنغافورية  
وهو أشهر منظر يتم تداوله عن سنغافورة على مواقع الانترنت وفى الكتب  
وكروت البوستال.

وبشكل أو بآخر فإن المباني الشامخة التى يتكون منها حي الاعمال والتى  
تمثل أية مدينة أوروبية أو أمريكية كبرى ( ولكن على مساحة أصغر ) هى  
أهرام سنغافورة الاقتصادية التى جعلت من تلك الدولة واحدة من أقوى  
إقتصادات دول المنطقة بل ووضعتها فى مقدمة تصنيفات إقتصادية عالمية كثيرة.  
تضم منطقة حي الاعمال مقار مؤسسات كبرى فى مختلف المجالات كالنقل  
البحرى والخدمات المالية بأنواعها والاتصالات بالاضافة الى البورصة  
السنغافورية ومؤسسة النقد ( البنك المركزى ) وغير ذلك من مؤسسات تسبح فى  
بحار من مليارات الدولارات تديرها داخل تلك الجزيرة الصغيرة وفى مختلف  
أنحاء العالم، وكل المناطق المشابهة فإن السير فى شوارعها يعد تجربة كئيبة على  
الأقل بالنسبة لى فالسير بين مبان عملاقة تتعدى الخمسين دورا فى ارتفاعها ليس  
أمرا يبعث البهجة فى النفس ولكن مشاهدتها عن بعد قد يكون أفضل.

## ٦- دار الأوبرا Esplanade :

عرفت سنغافورة عددا من المسارح التى بنيت فى عهد الاحتلال البريطانى  
كمسرح فيكتوريا، وفى القرن الحادى والعشرين أصبحت فكرة بناء مركز  
ثقافى ضخم يضم مسرحا كبيرا للأوبرا وعدة مسارح أخرى مغطاة ومكشوفة

وقاعات عرض فنية و مكتبة ، قد بدت ضرورة أسوة بدول أخرى ومحاولة لتشجيع الفنون فى ذلك البلد الصغير، وفى عام ٢٠٠٢ تم افتتاح دار الأوبرا الجديدة والتي تضم مسرحا كبيرا بالإضافة الى عدد من المسارح الاصغر وقاعات العرض المكشوفة بجوار موضع التقاء نهر سنغافورة مع البحر فى موقع شديد الخصوصية بطل على مدخل سنغافورة التقليدى القديم من الناحية الجنوبية ، ويطل أيضا على حى الاعمال ومنطقة وسط المدينة فى نفس الوقت، وقد بنى المبنى الرئيسى لهذا المجمع الثقافى الكبير على شكل تحفة فنية هائلة الحجم تمثل ثمرتى فاكهة الدوريان وهى فاكهة استوائية محببة لدى الكثير من الناس فى هذه المنطقة من العالم وإن كنت أتحداك عزيزى القارىء العربى أن تتحمل مجرد رائجتها أصلا، وواقع الامر أنه على الرغم من الانجازات المتواضعة نسبيا لسنغافورة فى مجال الفنون والاداب وأيضا الرياضة ، فإن هناك إهتماما كبيرا بهما من جانب الحكومة والشعب فى نفس الوقت ، فنسبة الإقبال على العروض الفنية - حتى وإن كانت متواضعة المستوى فى بعض الأحيان - تعكس شيوع التذوق الفنى على نطاق واسع لدى عامة الناس و صفوتهم، وفى ضوء ذلك فإن العروض الفنية التى تشهدها دار الأوبرا أو Esplanade بعد إقبالا كبيرا رغم أن أسعار التذاكر ليست منخفضة تماما ، وفى كثير من الأحيان فإن عليك أن تقوم بحجز العرض قبل مواعده بأكثر من أسبوع حتى تجد مكانا معقولا فى المسرح.

## ٧- الحى الصينى :

إعتدنا أن نجد حيا صينيا فى عواصم الدول الغربية كواشنطن ولندن ، كمركز للثقافة الصينية ومكانا لشراء المصنوعات الصينية التقليدية ، أما المنتجات الصينية الحديثة فإنك بالطبع لا تحتاج لأن تذهب للحى الصينى لشرائها فهى موجودة فى كل المدن و كل بلاد الدنيا .

أما أن تجد حيا صينيا في مدينة هي بطبيعتها ذات أغلبية صينية فهذا أمر لافئ للنظر حيث أن واقع الأمر هو أنك تجد في معظم الأماكن في سنغافورة كافة علامات الثقافة والفنون والحضارة الصينية - ولو بشكل مصغر بالطبع عما هو عليه في بلادها الأصلية - جنباً إلى جنب مع ملامح الحضارة الغربية . إلا أن الحى الصينى أو المدينة الصينية China Town في سنغافورة هي منطقة نفوذ صينية خالصة .. مبانيها ، مطاعمها ، محلاتها ، وبالطبع فإن أغلب الموجودين فيها من تجار وزبائن هم من الصينيين السنغافوريين، ومساحة الحى الصينى ليست كبيرة في مجملها ، ولا يكاد يوجد فيها مساكن كثيرة بل أن أغلبها متاجر ومطاعم تجد وتشم وتلمس فيها كل ما هو صينى خالص لم تمسه الحضارة الغربية أو تلونه بألوانها المبهرة ، اللهم إلا بعض المجمعات التجارية الكبيرة التى تم تشييدها على مشارف الحى، والحى الصينى كان فى الماضى أول البقاع التى استقر فيها العمال والتجار الصينيون الذين جاءوا فى القرن التاسع عشر سعياً وراء تسعة أعشار الرزق وهو التجارة ، والفرصة فى ثراء سريع بعيداً عن بلادهم بآلاف الكيلومترات ، وفى وسط الحى الصينى تجد واحداً من أقدم مساجد سنغافورة وهو مسجد جامو المبنى على النمط الهندى ، وعلى بعد أمتار قليلة منه تجد معبداً هندوسياً وكلاهما محاط من الخارج بجو صينى ..  
منتهى التواءم والانسجام بين الأديان والأعراق.

## ٨- الحى المالائى:

المالائى هم السكان الأصليون لسنغافورة ، وحتى الآن فإن أكثر من ٦٠٪ من أسماء الأماكن والشوارع والمباني هي أسماء مالائوية بل أن اسم سنغافورة أصلاً ما هو إلا اسم مالائوى و نشيد سنغافورة الوطنى كلماته بلغة المالائى .  
والمالائى هم الشعوب التى تسكن تلك المنطقة من العالم وتحديدًا إندونيسيا

وسنغافورة وماليزيا كما أنهم يوجدون أيضا بأعداد أقل فى دول مجاورة  
كتايلاند والفلبين ، ويبلغ تعدادهم نحو ٢٥٠ مليون وأغلبهم من المسلمين بل إن  
هناك نوع من الترادف بين الانتماء للجنس المالاي والانتماء للإسلام رغم  
وجود بعض المالاي من غير المسلمين ولكن على سبيل الاستثناء .

والحي المالاي أو قرية المالاي حى يصغر فى مساحته عن الحى الصينى  
ويتكون من القرية المالاي نفسها وهى عدد من المتاجر التى تم إنشاؤها على  
طراز واحد يحيط بها سور خشبى مميز وتبيع المنتجات المالاي التقليدية من  
ملابس وتحف ، وبجوارها متاجر أقدم وأكثر بساطة تبيع أقمشة وملابس من  
ماليزيا وتايلاند والصين والهند بالإضافة الى مجسمين تجاريين متوسطى الحجم  
يبيعان كل شىء ، والقاسم المشترك بين كل تلك المتاجر هو الانخفاض النسبى  
فى أسعارها مقارنة بمتاجر وسط المدينة، ومن وجهة نظرى فإن الحى المالاي  
بصفة عامة منطقة غير جذابة ، وذلك حتى يأتى شهر رمضان فتجد المنطقة  
وشارعها الرئيسى ( تشانجى ) وقد دب فيها روح جديدة قلبت كل شىء رأسا  
على عقب ، فالأنوار تملأ كل متر والمتاجر تتلألأ بأنوار من كل لون وعشرات  
المحلات المؤقتة المتنقلة التى لا تدرى من أين جاءت يقام بها سرادق خاص فى  
قطعة أرض فضاء مخصصة لهذا الغرض ، كلها تسهر طوال الشهر الكريم ولا  
تغلق أبوابها أبدا لتبيع كل شىء للمسلمين وغير المسلمين ولتتحول منطقة الحى  
المالاي الى أكثر مناطق سنغافورة إزدحاما منذ ليلة الرؤية وحتى نهاية يوم العيد  
أو Hari Raya وهى عبارة تعنى يوم العيد بلغ المالاي، وعلى عكس الحى  
الصينى ، فإن الحى المالاي يلاصقه مجسمات سكنية حكومية HDB يسكنها  
المالاي بالدرجة الاولى وإن كان بها عدد مساو تقريبا من الصينيين وذلك حرصا  
من الحكومة على ألا يتركز أى عرق أو دين فى منطقة بعينها دون غيرها ، بل

إن الجميع يجب أن يكون لهم تواجد فى كل حى من أحياء سنغافورة  
وبالنسب التى تعكس التشكيل العام للمجتمع السنغافورى قدر الإمكان .

#### ٩- الحى الهندى :

جاء الهنود للمرة الاولى الى سنغافورة ضمن قافلة رافلز عام ١٨١٩ ، وقبل  
ذلك كان تعامل الهنود مع سنغافورة مقصورا على التجارة ، أما فى هذه المرة  
فقد جاء الهنود كجزء من التواجد البريطانى ل يستقروا ويعملوا فى تلك الجزيرة  
الصغيرة خدمة للتاج البريطانى ، ولسبب ما فقد فضل الهنود الإقامة فى منطقة  
منفصلة ، وإستمر الامر على ذلك بعد وفاة رافلز وخاصة مع منتصف القرن  
التاسع عشر حينما زاد عدد الهنود المهاجرين للعمل فى سنغافورة ، وانتقل  
الهنود إلى المنطقة التى تسمى الآن بالهند الصغيرة Little India وهى  
منطقة مجاورة لوسط المدينة إلا أنها تختلف تماما عنها حيث يغلب عليها الطابع  
الهندى فى كل شىء وتكثر بها المعابد الهندوسية والمتاجر التى تبيع المنتجات  
الهندية، ويوجد بالحى الهندى أو الهند الصغيرة كما يطلق عليها مسجد شهير  
يعد أحد أقدم مساجد سنغافورة وهو مسجد أنجوليا وفى مقابله يوجد أكبر متجر  
شامل فى سنغافورة ( مركز محمد مصطفى ) والذي يعد المتجر الوحيد الذى  
يعمل ٢٤ ساعة يوميا ويبيع كل شىء من السيارة إلى المسمار ومن الفاكهة إلى  
الكيماونات، والحى الهندى حاليا مثل الحى الصينى ليس حيا سكنيا بل هو حى  
تجارى بالدرجة الاولى ولاشك أن تجربة التسوق هناك تعد متعة مختلفة تماما عن  
التسوق فى متاجر وسط المدينة الأنيقة والمكلفة أيضا .

#### ١٠- سنتوزا :

وهنا حديث عن بقعة محببة للنفس للدرجة التى تزدحم فيها الكلمات  
وتعجز عن التعبير عن جمالها و رونقها .



وستوزا هي أشهر بقعة سياحية في سنغافورة وواحدة من أجمل المتجعات في آسيا والعالم ككل وتحتل مكانا مميزا على التصنيفات العالمية للمتجعات الشاطئية ، وهي أيضا درة السياحة السنغافورية بما تجتذبه من زوار يفوقون أي مكان آخر في سنغافورة ( ٨ مليون زائر سنويا). وستوزا جزيرة صغيرة جدا تقع في جنوب جزيرة سنغافورة وعلى بعد أقل من كيلو متر منها ويصل الاثنان جسر معلق جميل التصميم .

كانت سنتوزا ( أو جزيرة بلاكانج ماتي سابقا ) مهياة طبيعية لتكون قلعة عسكرية وهو ما أدركه البريطانيون الذين إتخذوا منها قاعدة عسكرية منذ القرن التاسع عشر وحتى عام ١٩٦٧ قبل إعادتها لسنغافورة ، وشهدت الجزيرة قصفا مكثفا من القوات اليابانية في الحرب العالمية الثانية وشهدت استسلام القوات البريطانية للقوات اليابانية ثم الاستسلام الياباني للبريطانيين في نهاية الحرب عام ١٩٤٥ ، وفي عام ١٩٧٢ قررت الحكومة السنغافورية أن يتم تخصيص سنتوزا لتكون منطقة سياحية خالصة ومنذ ذلك الوقت تم اتفاق نحو مليار دولار لتحويل الجزيرة الى أجمل مكان في سنغافورة وقد كان، واليوم، وبعد العديد من التطويرات، غدت سنتوزا منتجعا جميلا به أربعة شواطئ خلابة وفنادق بها نحو ٧٠٠ غرفة و عدد من المزارات السياحية الترفيهية التي من أبرزها بالطبع عالم تحت الماء ، وهو متحف بحري يضم أحواض أسماك زجاجية ضخمة ، و نفقا زجاجيا يمر داخل حوض مائي ضخم يمتلىء بالعديد من أنواع الأسماك ومن بينها سمك القرش ويسبح معهم بعض السباحين المدربين بحيث يمر الزائرون وسط النفق وهم يشاهدون تلك الاسماك.

ذلك بالإضافة إلى العربات المعلقة على الكابلات أو التلفريك الذي يصل بين جزيرة سنغافورة الرئيسية وجزيرة سنتوزا ، ليرى الراكب مشهدا جميلا

للخضرة اللانهائية التى تلف الجزيرتين ، ذلك بالإضافة الى النافورة الموسيقية العملاقة والتى تحيط بها مدرجات تتسع لحوالى ٤ آلاف شخص وتقدم عروضاً ليلية بالليزر والمؤثرات البصرية المتقدمة والتى تعرض صوراً على رذاذ الماء الذى يندفع من عشرات الفوهات فى النافورة ، ويصاحب ذلك موسيقى منتقاة بعناية ، وكذلك دقات من النيران التى تخرج من فوهات خاصة فى الأرض ليختلط الماء بالنار فى تشكيلات بديعة لا توصف بالكلمات، وستوزا مكان رومانسى من الطراز الأول خاصة عند الغروب وبعده أيضاً ، فهناك العديد من الأماكن التى تم تصميمها لتستفيد من روعة النهار وبهاء الليل على تلك الجزيرة التى تبدو مكاناً من الجنة، وستوزا مكان مثالى أيضاً للعب والمرح وركوب الدراجات ، ومكان لدراسة حياة النباتات والطيور والزواحف والحشرات التى تمتلئ بها الغابة الصغيرة التى تحتل وسط الجزيرة .

أما شواطئ ستوزا فهى أجمل شواطئ سنغافورة وعلى الرغم من أن بحر الصين الجنوبى بطبيعته لا يعد جميلاً بأي حال ، فلا أمواج ولا نقاء مياه ولا حتى نسائم منعشة ، إلا أن القائمين على تلك الجزيرة جملوا الشواطئ الصخرية واستوردوا لها الرمال وزرعوا فيها النخيل وأقاموا جزراً صناعية ولم يبق سوى أن يضعوا لتلك الشواطئ مستحضرات للتجميل ، ونجحوا فى جعلها ملاذاً جميلاً لكل من يريد قضاء وقت جميل لاينسى .

### ومن عجائب المكان :

وإذا كانت اللقطات السريعة السابقة قد حاولت تقديم بعض ملامح المكان، فإن لكل مكان عجائبه خاصة من وجهة نظر الغرباء وخاصة إذا كان هؤلاء الغرباء قادمون من بلاد لديها من الأحوال والأوضاع ما يختلف كلياً وجزئياً عما يرونه فى البلاد التى ذهبوا إليها، وعلى سبيل المثال لو حدثتك عن حكومة

تكافح مع شعبها لكي ينجبوا ويكثروا النسل أو حدثتك عن دولة تدفع الملايين لكي تستورد رمالا أو حدثتك عن مساكن شعبية فاخرة وبتقسيط يمتد مدى الحياة ، فلاشك أنك تجد لكل ما سبق وقعا غريبا وطريفا على أذنك ولكنه فى نهاية المطاف أمر حقيقى وواقعى فى بلاد بعيدة جميلة اسمها سنغافورة .

### استيراد الرمال :

قد يبدو هذا شيئا غريبا ربما على بلادنا العربية التى لا يوجد فيها شيء أكثر من الرمال حتى أصبحت الرمال مضرب أمثالنا فى الكثرة والوفرة ، ولكنه حقيقة ، ففي سنغافورة لا يوجد رمال على الإطلاق ، فالجزيرة صخرية بركانية شديدة الخصوبة كمعظم جزر وأشباه جزر منطقة جنوب شرق آسيا .

ومع إزدياد الثروة والاحساس بأن المساحة الحالية للجزيرة لن تكون كافية للأجيال القادمة ظهرت فى السبعينات فكرة ردم أجزاء من البحر وشهدت التسعينات مشروعات طموحة فى هذا الصدد زادت من رقعة الجزيرة من ٥٨٠ كيلو متر مربع إلى ٧٠٠ كيلو متر مربع ، ومن الشائع عندما تطالع بيانات أية دولة أن تجد تغيرا بالزيادة فى حجم الناتج القومى أو فى عدد السكان على سبيل المثال فهذا أمر طبيعى ، أما أن تجد زيادة من عام لآخر فى مساحة الدولة نفسها فإن هذا الامر يبدو غريبا بالفعل وهو ما ينطبق على سنغافورة .

ففى الوقت الذى تقرأ فيه عزيزى القارىء هذه السطور ستجد أن هناك تزايدا فى بيانات سنغافورة المذكورة فى صدر هذا الكتاب ليس فقط فيما يتعلق بعدد السكان أو متوسط دخل الفرد والناتج القومى مثلا ولكن ستجد أيضا زيادة فى مساحتها التى تزيد عاما بعد عام بسبب المشروعات الطموحة التى تقوم بها الحكومة لردم البحر .

ولا شك أن ردم البحر يعد من أبرز علامات القوة الاقتصادية للدولة نظرا

لتكلفته الباهظة للدرجة التي جعلت الدول الرائدة فى هذا المجال كهولندا تتوقف عن عمليات الردم ، إلا أن الأمر بالنسبة لسنغافورة يعد خطأ استراتيجيا ينبغى الاستمرار فيه ، وسبحان من علم الإنسان ما لم يعلم فى إعمار الأرض والانتفاع بها ومد رقعتها ، وفى مقابلة جمعتنى بأحد كبار المسئولين فى واحدة من المؤسسات السنغافورية العملاقة العاملة فى مجال التنمية والتعمير ذكر لى أن تكلفة ردم قدم مربع واحد من الأرض تصل الى مائة دولار سنغافورى أى ما يوازى ٦٥ دولار أمريكى ، ولما أبدت دهشة شديدة لهذا الرقم الكبير الذى يعنى عشرات الملايين من الدولارات لردم منطقة صغيرة ، ذكر لى أن تلك التكلفة ترجع بالطبع لعمق البحر فى بعض المناطق المطلوب ردمها وأيضاً لعدم توافر الرمال التى تعد من المكونات الأساسية لتربة الردم وهو ما يدفع سنغافورة لشراء الرمل من أقرب مصادره وهو إندونيسيا ومن الشائع أن تجد فى مواقع الردم فى سنغافورة سفناً عملاقة يسمونها حاملات الرمل تم تركيب مضخات عملاقة على متنها تقوم بسحب الرمال من على ظهر هذه السفن وضخها عن بعد فى الهواء فيما يشبه النافورة أو المدفع العملاق لتسقط تلك الرمال فى منطقة الردم كمرحلة أولى فى هذه العملية التى تبدو أغرب من الخيال يليها انزال بعض المعدات لك طبقات الرمال التى تم القاؤها ويلى ذلك عمليات متعددة لحقن تلك التربة وتثبيتها قبل وضع طبقات صخرية وطينية علوية ثم زرع بعض الأشجار عليها وتركها قبل إقامة أية انشاءات كبيرة لمدة خمس سنوات على الأقل لضمان ثبات التربة ، وقد إستفادت سنغافورة إستفادة كبيرة من المناطق التى تم ردمها حتى الان وربما أشهر مثال على ذلك منطقة المطار وما حولها.

فعندما تهبط فى مطار سنغافورة قد يكون من الصعب أن تتصور أنه حتى عشرين عاما ماضية كان ذلك المطار وما حوله جزءا من بحر تتلاطم فيه الأمواج

والأسماك ليصبح الآن ممرات هبوط وإقلاع وصلات سفر ووصول . .  
**الصناعة :**

الحديث عن الصناعة فى سنغافورة لا يعد حديثا عن تاريخ بعيد كما هو الحال فى الحديث عن التجارة ، وعلى الرغم من أن التصنيع بدأ فى سنغافورة منذ ما قبل الاستقلال عام ١٩٦٥ إلا أن الطفرة الحقيقية التى وضعت سنغافورة وصناعتها فى مصاف الدول المتقدمة لم تبدأ إلا فى السبعينات ولم تظهر ثمارها المبهرة إلا فى النصف الثانى من الثمانينات.

وقد نأثرت الصناعة فى سنغافورة بحجم الدولة والسكان إلى حد كبير فدولة صغيرة الحجم قليلة السكان لا تناسبها الصناعات الثقيلة التى تحتاج لمساحات كبيرة وأيدى عاملة وفيرة ، وعلى الرغم من أن الكثير من الدول ترى فى تلك الصناعات الضخمة كصناعة الحديد والصلب والمعادن بصفة عامة وصناعات السفن والسيارات والمعدات الثقيلة ، ترى فيها بعدا استراتيجيا يؤكد قوة الدولة ومكانتها ، إلا أن السنغافوريين كان لهم رأى آخر ، فقد إنتهجت الحكومة منذ السبعينات منهج الاهتمام بالصناعات التى تنتج ما خف وزنه وغلا ثمنه، ومعنى ذلك أنك تجد فى سنغافورة ذلك النوع من المصانع الصغيرة الحجم قليلة العدد التى تنتج مكونا فائق الدقة ويحتاج لتكنولوجيا لا توجد إلا فى أكثر الدول تقدما ، وبالتالي فإن هذا المصنع يتج ويحقق ربحا يفوق ما يحققه مصنع جرارات أو سيارات على سبيل المثال.

ففى سنغافورة تجد مصنعا لمعالجات الكمبيوتر (processor) وهو أغلى مكونات هذا الجهاز ولا تجد كثيرا مصنعا لانتاج الكمبيوتر بالكامل وتجد مصنعا لانتاج أنبوب الالكترونات فى جهاز التليفزيون ولا تجد مصنعا لانتاج التليفزيون بالكامل وتجد مصنعا لانتاج المواد الفعالة للأدوية وتلك تتطلب تقنية عالية وتحقق ربحا أعلى بكثير من ربح انتاج الدواء فى صورته النهائية وهكذا، وكان لصناعة الالكترونيات مكانا هاما فى هيكل الصناعات السنغافورية منذ



السبعينات وحتى الآن ، إلا أن هناك صناعات أخرى أصبح لها ثقل كبير مثل صناعة الكيماويات والصناعات الهندسية الدقيقة وأذكر في ذلك أنني تعرفت يوما على شخص بدا لي على قدر كبير من الثراء ، وعندما تحدثت معه عن عمله ذكر لي أنه يعمل مهندسا في شركة كبيرة كل وظيفتها انتاج الاسطوانات المطاطية في طابعات الكمبيوتر وهي الاسطوانات التي تتولى سحب الاوراق وضبطها لتم الطباعة عليها وهي جزء لا يلفت نظرنا كثيرا ، إلا أن الرجل قضى نصف وقت العشاء الذي كنا مدعوين اليه ، بشرح لي كيف انه إذا لم يتم صنع تلك الاسطوانات بدقة بالغة فسوف لا تعمل الطابعة أو تنتج صورا دقيقة، وكان كافيا لاقتناعي بأهمية ما يقول أن يذكر لي حجم أعمال شركته الذي يبلغ مئات الملايين، وشخص آخر يعمل في شركة مهمتها تعقيم أماكن صنع أشباه الموصلات التي تدخل في صناعة الدوائر الالكترونية الداخلة تقريبا في كل شيء حولنا وبدون هذا التعقيم الذي يعد المرحلة الأولى الحاسمة في صناعة الالكترونيات فلن تعمل الدوائر الالكترونية أو سيقصر عمرها الافتراضي، ونفس الأمر بالنسبة للأقراص الصلبة hard disc لاجهزة الكمبيوتر والتي يوجد في سنغافورة أكبر مصنع في العالم لانتاجها وغير ذلك كثير من المكونات الخفيفة الوزن والحجم الغالية الثمن والاهمية، وانطبق نفس الأمر على مشروع سنغافورة الطموح لصناعات التكنولوجيا الحيوية والذي قام على استقطاب علماء من مختلف أنحاء العالم وإعطاؤهم كل الإمكانيات دون حدود لكي ينافسوا مشروعات مماثلة في الولايات المتحدة وبريطانيا وأستراليا وكوريا الجنوبية لانتاج أدوية جينية تعمل على علاج الامراض المزمنة التي لا علاج لها حاليا كالسكر والسرطان عن طريق التعامل مع خريطة الجينات الوراثية الموجودة لدى الانسان فيكون علاجها جذريا.

بالإضافة إلى ما سبق فإن هناك صناعات عادية في سنغافورة إلا أنها صبغت بصبغة التفوق السنغافوري فأصبحت الأولى على مستوى منطقة

جنوب شرق آسيا كصناعات التشييد و البناء وانشاء الطرق والموانى وكذلك الخدمات المالية والمصرفية والسياحية ،ولسنغافورة فيها كلها باع وصيت ذائع على مستوى آسيا والعالم ككل بته تلك الدولة الصغيرة فى نحو عقدين من الزمان لا أكثر .

### التجارة وإعادة التصدير :

التجارة هى أصل هوية وشخصية سنغافورة الحديثة ، وكان لموقعها المتميز على رأس منطقة مضائق جنوب شرق آسيا دور كبير فى تشكيل تلك الشخصية، وعلى الرغم من أن هذا الموقع كما ذكرنا ليس فريدا من نوعه كموقع قناة السويس أو قناة بنما على سبيل المثال إلا أن البريطانيين عرفوا كيف يستغلونه وتبعهم الصينيون الذين شجعهم البريطانيون على الهجرة الى سنغافورة فى خلال القرن التاسع عشر، والتجارة هى أهم مكونات الاقتصاد السنغافورى العملاق والشريك الأكبر فيه ، والمقصود بالتجارة هنا الوساطة التجارية بين أى عميلين أو زبوين فى أى مكان على خريطة العالم، والقصة باختصار يا عزيزى القارىء أن السنغافوريين بدأوا فى القرن الماضى تماما "كالبمبوطة" فى مصر يشتري من المراكب التى تمر عليه ثم يبيع ما اشتره لركب أو لأى زبون آخر، وبمرور الزمن تحول "البمبوطى" الشاطر إلى مؤسسات تطبق نفس الفكرة ولكن على نطاق أكبر بكثير وهو ما يسمى باعادة التصدير ، فميناء سنغافورة الذى يعد ثانى أكبر ميناء للحاويات فى العالم يمتلئ بضائع جاءت من كل مكان فى روسيا والعالم وبالطبع لن تدخل باكملها إلى السوق المحلى الصغير ( ٤ ملايين نسمة ) ولكنها معدة لكى يتم اعادة تصديرها بسعر مربح إلى طرف ثان فحصل أن يتعامل مع الوسيط السنغافورى حتى يكسب بضاعة جيدة لا غش فيها ولا فهلوة ومعاملة أمينة ومواعيد دقيقة لا تختل ، ففى مجال الأعمال الوقت يساوى المال بل هو أحيانا أهم منه والجودة هى روح البضاعة التى قد تجعل الجميع يركضون وراءها أو يزهدون فيها ويلقونها فى البحر .

وأذكر أننى قابلت يوما رجل أعمال سنغافورى جاوز السبعين شرح لى

كيف أنه يقوم منذ أكثر من أربعين عاما بعمل واحد فقط در عليه الملايين بل عشرات الملايين ، وهو أنه يصدر شطة من فيتنام الى الهند !!

ولم أستطع أن أمنع لساني من الانطلاق سائلا وهل الهند تستورد شطة ؟ وهل المستورد الهندي لا يستطيع الوصول بنفسه الى مصدر الشطة في فيتنام ؟ وكيف أصلا يتعامل مع فيتنام التي كانت حتى أقل من ثلاثين عاما في حرب ضروس ، و ظلت حتى خمسة أعوام ماضية مغلقة أمام التجارة العالمية على حد ما كنا نعلم ونقرأ ، ولم يكن من الرجل إلا أن رد بابتسامة هادئة ، ليست صافية على الاطلاق ، قائلا إن البيزنس يسرى في كل مكان من العالم كالهواء لا تستطيع منعه أو وقفه حتى في ظل أتون الحروب ، و أوضح لى أن الشطة الفيتنامية المميزة لها سوق رائج في مناطق من الهند وأن التجار المتعاملين في تلك البضاعة في الهند وفيتنام يعرفون بعضهم ولكنهم يفضلون التعامل عن طريق هذا التاجر أو الوسيط السنغافوري ضمانا للجودة وللتوقيت وحسن التغليف وكلها عوامل تلعب دورا هاما في الابقاء على القيمة العالية لهذا المنتج القيم من وجهة نظر كل الاسيويين في حالة جيدة وهو ما لا يضمه ،سوى هذا الرجل !!

وكان طبعيا أن تنشأ على أكتاف صناعة إعادة التصدير في سنغافورة وأقصد هنا عامداً تسميتها بالصناعة "صناعة" أخرى شقيقة وهي صناعة الخدمات المالية والمصرفية فائقة التميز ومرة أخرى أقصد تسميتها بالصناعة حتى لو كانت كتب الاقتصاد تسميها خدمات .

فسنغافورة هي واحة البنوك العالمية والاسيوية في جنوب شرق آسيا بل وآسيا كلها والبنية التحتية التي توفرها سنغافورة لعمل تلك المؤسسات البنكية والمالية يندر أن توجد في مكان آخر في تلك المنطقة من العالم .

### السياحة :

سنغافورة بلد سياحي من الطراز الأول بكل المقاييس وعلى الرغم من أنها ليست من بين أكبر الدول المتلقية للسياح في العالم ، فإن استقبالها لثمانية

مليون سائح كل عام يمثل في حد ذاته معجزة لبلد لا تملك شيئا يذكر من المقومات الطبيعية للسياحة ، فالجو حار رطب على مدار العام تقريبا ، وليست هناك آثار قديمة وليست هناك مناطق يغلفها سحر الطبيعة ، ولكن عوضا عن كل ذلك هناك بشر يعرفون كيف يجعلون من إجازة السائح وقتا جميلا لا ينسى ، فالفنادق والشوارع وأماكن الشراء والحدائق وأماكن الترفيه البريء وغير البريء والشواطئ التي تم تجميلها ولم تكن من قبل هذا التجميل جميلة على الإطلاق ، وقبل وبعد كل هذا شركات السياحة بالغة التنظيم والخبرة التي تعرف كيف تقنع الزائر بقضاء إجازته في تلك الجزيرة الصغيرة ، كل ذلك جعل من سنغافورة قبلة للسائحين في منطقة جنوب شرق آسيا وجعل السياحة وما يرتبط بها من خدمات وصناعات من أهم الأنشطة الاقتصادية في سنغافورة ، بل ونقول أنها جعلت من المواطن السنغافوري شخصا مؤهلا بطبعه للتعامل الإيجابي مع السائح حتى ولو كان بطبعه شخصا جافا ، فالتعامل الجيد مع السائح ينبع من إدراك أنهم مصدر هام للدخل والرزق بل ويذهب الأمر إلى أبعد من ذلك بكثير عندما يرى السنغافوريون في السائح القادمين لبلادهم زبائن وشركاء أعمال محتملين قد يقبلون على التعامل مع السنغافوريين حبا في بلدهم واقتناعا بانها حاجة جدية ونشاط ونظام في تلك المنطقة من العالم ، وهناك العديد من القصص التي تروى عن مؤسسات عالمية ضخمة اختارت سنغافورة مقرا لها في جنوب شرق آسيا أو في آسيا كلها ، ووجدت فيها أفضل البقاع التي يمكن أن تكون موطن قدمها ومقرها الإقليمي في تلك المنطقة الهامة من العالم .

### المناخ :

سنغافورة تقع على خط الاستواء وبالتحديد على الدرجة الاولى شمالا ، وبالتالي فهي تقع في واحد من أصعب الاقاليم المناخية في العالم وتشاركها في هذا الاقليم أكثر دول العالم فقرا وتخلفا في أفريقيا وآسيا وأمريكا الجنوبية . ولو افترضنا أن أحدا أقلته مركبة ما وطاف بها فوق خط الاستواء حول

الكرة الأرضية فإنه لن يجد في طريقه هذا بقعة تقع على خط الاستواء أكثر تقدما من سنغافورة التي تعد مثالا حيا وواضحا يكسر نظرية ربط التخلف بارتفاع درجة الحرارة .

فالجو الاستوائي حار رطب على مدار العام وتكاد لا تكون هنا فصول، فدرجة الحرارة على مدار العام تتراوح نهارا ما بين ٣١ إلى ٣٥ وليلا ما بين ٢٣ و ٢٧ مئوية والرطوبة ما بين ٨٥ إلى ١٠٠٪ ، وهو ما يجعل الإنسان يشعر بدرجات الحرارة السابقة وكأنها أعلى بعشر درجات على الأقل مما هي عليه ، ولا توجد نسيمات هواء الا فيما ندر وأجهزة التكييف أمر حتمي تقريبا في كل مكان عدا الاماكن المرتفعة حيث تبدأ نسيمات الهواء في الظهور والتأثير ، ذلك بالإضافة إلى الأمطار الغزيرة على مدار العام، وعلى الرغم مما سبق فقد نجح السنغافوريون في إحراز التقدم وبشكل يفوق جيرانهم الواقعة بلادهم في نفس الإقليم المناخي في اندونيسيا وجنوب ماليزيا وسريلانكا ووسط الهند ووسط إفريقيا والكاريبي وأمريكا الوسطى، والواقع أن الشواهد تؤكد أن سنغافورة لم تجد طريقها إلى التقدم الا عندما توافر لها عاملان رئيسيان :الأول هو مهاجرون جاءوا من بلد بعيد تماما عن سنغافورة وهو الصين، والثاني هو توفير المناخ الاجتماعي الاقتصادي السياسي الملائم لهؤلاء المهاجرين لكي يعملوا ويتجوا ويتفوقوا على نظراء لهم فضلوا أو أجبروا على البقاء في وطنهم الام - وهو الصين ، حتى جاءت لهؤلاء الباقيين في الصين فرصتهم في العصر الحاضر فبدأوا يتفوقون ،ويبدو أن حدود تفوقهم هي السماء .

### الأسعار:

سنغافورة من أغلى بلدان العالم وحتى بمقياس معدل الدخل الحقيقي والذي يعنى قسمة متوسط سعر السلع على متوسط دخل الفرد ، فإن الأسعار تظل عالية نسبيا لكن هناك فرصة للمواطنين أكثر من الأجانب في الحصول على احتياجاتهم بأسعار أرخص ،إما من خلال ما توفره لهم الدولة من تعليم



مجاني أو تقسيط طويل الأمد للمساكن ،أو من خلال انخفاض سعر الأطعمة التي يقبل عليها المواطنون دون الأجانب المقيمين والذين يجدون سنغافورة دون شك مكانا غالبا ليس فقط على نفوسهم ولكن أيضا على جيوبهم !  
واليك عزيزي القارئ بعض الأمثلة لبعض السلع بعد تحويل أسعارها إلى الدولار الأمريكي:

كيلو اللحم ١٩ دولار.

كيلو الطماطم ٢ دولار.

حلاقة الشعر ١٢ دولار.

البيضة ٣٥ سنت.

رغيف خبز ٢ دولار.

لتر البنزين ١,٨ دولار.

اما الاجهزة الالكترونية والكهربائية فهي أرخص من بقية دول المنطقة الى حد كبير، وأرخص أيضا من الكثير من دول العالم .

وقد دعمت الاسعار الغالية من روح الحرص والتي قد يراها بعضنا بخلا لدى الانسان السنغافوري ولكنه حرص مبرر طالما أن لكل شيء ثمن باهظ ، خاصة ما يتعلق بالمرافق العامة كالكهرباء والمياه والغاز والبنزين .

والسبب الاساسي في ارتفاع الاسعار خاصة أسعار الطعام -في سنغافورة- يتمثل في أن الاغلبية الساحقة من تلك الاطعمة ان لم يكن كلها مستورداً من الخارج خاصة ماليا و استراليا فليست هناك زراعة تقريبا في سنغافورة ، فهذا النشاط يعد - نسبيا - غير مجد اقتصاديا من وجهة نظر المواطنين والحكومة وان كان هذا التوجه ليس معلنا بالطبع .

فضلا عن ذلك فإن الضرائب - وليس الجمارك - التي تفرضها الحكومة على الافراد والشركات وإن كانت لا تصل للمستويات الأوروبية والأمريكية ، إلا أنها تسهم في رفع مستويات الاسعار إلى حد كبير .

## شراء سيارة حلم العمر

إن إمتلكت سيارة فى سنغافورة فأنت رجل غنى ، والقصة باختصار ان الحكومة رأت أن هذه المدينة الصغيرة يمكن أن تمتلئ بالسيارات فى غضون سنوات قليلة للدرجة التى لا تصبح فيها قادرة على السير وبالتالي فلا بد من فرض ضرائب باهظة تعجيزية على السيارات تجعل من اولئك القادرين على امتلاك سيارة فى اقل حدود ممكنة، وفى ضوء ذلك ابتكرت سنغافورة نظاما لا مثيل له فى العالم وهو طرح رخص تسيير السيارات فى مزاد عام غير علنى !! بمعنى أنه ان كانت الحكومة تنوى منح الف رخصة تسيير هذا العام وفقا للطاقة الاستيعابية للطرق ، فإن تلك الرخص سوف تطرح فى مزاد غير علنى وعلى الراغبين التقدم بمزايداتهم فى اطرف مغلقة واعلى الف عرض هم الذين سيحصلون على تلك الرخص وان تقدم عدد اقل من الالف فسيكون هؤلاء المتقدمين حتى لو فردين هم المحددين لسعر رخصة التسيير أو "شهادة تخويل تسيير السيارة" كما يسمونها فى سنغافورة، وتتراوح فئات تلك الشهادة وفقا لسعة محرك السيارة وغالبا ما تصل الى نحو اربعين الف دولار امريكى للسيارة الواحدة أى ما يفوق بكثير ثمن السيارة ذاتها .

فى المقابل توفر الدولة نظام نقل جماعى يضاهى ما لدى اكثر الدول الاوروبية تحضرا ، فأتوبيسات النقل العام فاخرة ومكيفة ومجهزة أيضا بالتليفزيون و شبكة المترو تغطى المدينة من شرقها لغربها ومن شمالها لجنوبها ، والتاكسى متاح ومكيف وبسعر يعد معقولا نسبيا، وعلى الرغم من ذلك فإنك تجد فى الشوارع السنغافورية عددا ضخما من السيارات وليس أى سيارات بل الفاخرة منها ، ورؤية لامبورجيني أو فيرارى أو جاجوار أو رولز رويس تقف بجوارك فى إشارة المرور هو مشهد لا يلفت الأعناق كما يحدث فى بلادنا أما المرسيدس والبي ام دبليو فتكادان تكونا سيارات شعبية !! .

والسبب لا يرجع فقط الى كثرة عدد الأغنياء فى هذا البلد ، ولكن أيضا إلى

ذهبية لتقرض كل الراغبين فى شراء سيارة ، فتجد البنوك تقدم عروضاً جاهزة لتقسيط ثمن السيارة ومعها ثمن شهادة التسيير وتمتد الاقساط إلى عشرين عاماً فى بعض الأحوال وكثيرون يقبلون من أجل تحقيق حلمهم بامتلاك سيارة .

### المروء:

الالتزام بقواعد المروء من علامات التحضر والكثيرون يحكمون على تحضر وتقدم البلاد التى يزورونها من خلال إطلالتهم الأولى على نظام المروء فيها ، ففى عالم اليوم أصبح مظهر الانضباط المروءى ليس مجرد مشهد عابر يعبر عن يسر الحياة وانتظامها ، بل هو شهادة معتمدة لا تقبل التزوير عن تحضر المجتمع والدولة أو تخلفهما ، والمروء من وجهة نظرى يعكس الكثير عن أى بلد من البلاد ، ليس فقط التحضر ولكن أيضاً الإطار العام لسلوك الناس ، فمن يتردد فى أن يكون وقحاً فى التعامل المباشر مع الناس ربما يجد فرصته أكثر فى الشوارع أثناء قيادة سيارته بشكل خطر أو فى عدم مراعاة الآخرين ، وهذا النوع يوجد فى كل مكان من العالم ولا يكون الرادع لمثل هؤلاء سوى وجود قواعد صارمة للمروء تطبق على الجميع دون استثناء حتى لو كانوا أقارب فلان أو أصدقاء علان فالمساواة فى تطبيق القانون هى التى تعطيه صفة القانون وبدون المساواة يتحول القانون الى نفاق لانه يطبق على البعض ويغض النظر عن آخرين، والانضباط المروءى فى سنغافورة- كما فى أى بلد متحضر يسرى على الراكب والمترجل على السواء وهو جزء من السلوك والمظهر العام للإنسان ، فإن أفسحت الطريق لغيرك فهذا اعلان عن الملاءمة فهمه الجميع دون كلام أنك إنسان متحضر وإن إنتظرت الإشارة الخضراء لتعبر الشارع ، فهذا من قبيل الحرص على المظهر اللائق تماماً كالاناقة والنظافة الشخصية ، والعكس صحيح فى كل ما سبق وهذا المفهوم أكثر حضوراً وفاعلية فى الشوارع من عقوبة الغرامة التى تطبق على الجميع دون استثناء وقد شاهدت بنفسى سيارة رئيس الجمهورية وهو بداخلها تقف فى إشارة مرورية ، وليس فى حراستها سوى سيارة واحدة

فقط يوجد على ظهرها لافتة مضيئة تطلب فى أدب جم من السيارات الأخرى إبقاء مسافة بينها وبين سيارة الرئيس، ولم أجد شرطيا يغلق إشارة كانت خضراء لمرور موكب الا لو كان هذا الموكب لرئيس دولة اجنبية كنوع من التكريم الاستثنائى للغاية أما رئيس سنغافورة ورئيس وزرائها فهو يلتزم قبل غيره بالقواعد.

### أزمة السكان :

تعودت عندما أتعارف مع عدد من الناس فى أية مناسبة أن يسألونى عن تعداد السكان فى بلدى ، ويبدو أن الاجابة كانت دائما مبهرة بالنسبة لهم ، خاصة وأن مفهومهم لتعداد السكان أنه يعنى بالضرورة أمرين.. كلاهما يصب فى مصلحة الاقتصاد وهما : توافر الأيدى العاملة واتساع السوق، ودون تعليق على ما سبق ، فإنه بالنسبة لسنغافورة فإن الحجم السكانى دائما يعنى صحة ما سبق فالجميع يعملون والبطالة فى أضيق نطاق لها وعندما بلغ حجم البطالة ٤٪ عام ٢٠٠٢ كان ذلك بمثابة كارثة غير مسبوقة فى تاريخ هذه الجزيرة الصغيرة وهذا الشعب الذى إعتاد أن اليد البطالة أولى بها أن تقطع ، وطالما تمت الحكومة السنغافورية أن يكون عدد السكان أكبر حتى يكون السوق أكبر وبالتالي تتوافر لديه إمكانيات المنافسة مع الاسواق الاخرى المجاورة، ومن هنا فإن أزمة السكان فى سنغافورة هى أزمة ندرة وليست أزمة إنفجار سكاني وهو ما بدا لشخص مثلى ،جاء من بلد تعاني انفجارا سكانيا، أمرا مسلما وطريفا فى مراقبته، فالحكومة تكاد تتشاجر مع المواطنين حتى يتزوجوا وينجبوا ، المهم أن يصل عدد السكان من ٤ ملايين إلى ٢٠ مليونا فى أقرب فرصة ممكنة.

أما زيادة العدد عن طريق فتح باب الهجرة فهى ليست حلا محبذا لدى الحكومة ، وإن كانت الظروف قد أجبرت الحكومة على تبنيه فى بعض الفترات إلا أنه ما زال يتم فى أضيق نطاق مقارنة بدول أكبر بكثير مستقبلية للمهاجرين ككندا وأستراليا ، ولأن المشكلة فى سنغافورة ليست مشكلة موارد غزيرة تحتاج لسكان أكثر حتى يتم استغلالها بشكل أمثل ، فإن سنغافورة تنتهج منهجا حذرا

تجاه زيادة السكان فهي لا تريد مهاجرين مغامرين يأتون من بلادهم ليأخذوا الجنسية ويعملوا ويكسبوا فترة ثم يرجعوا إلى بلادهم التي هي حضاريا وثقافيا في الغالب أكثر تأثيرا وسطوة من سنغافورة التي لا تملك من ذلك الشيء الكثير، وعلى سبيل المثال فإن مهاجرا من المكسيك مثلا سيجد ألف عنصر جذب سيستمر في ربطه بوطنه الاصلى وستكون سنغافورة في هذه الحالة مجرد مقر عمل وأكل عيش، ولذلك فإن قانون الهجرة في سنغافورة بالغ الصرامة ، فمن حق أى إنسان وثقت فيه مؤسسة سنغافورية واحتاجته ليعمل فيها أن يبقى في سنغافورة ويحصل على إقامة دائمة من أى نوع ، أما أن يتحول لمواطن سنغافورى ويحصل على الجنسية السنغافورية ، فإن هناك شروطا صارمة وأولها أن يتخلى عن جنسيته الاصلية تخليا تاما دون رجعة ، ضمانا للولاء المطلق، وهناك آراء ترى أن زيادة عدد سكان سنغافورة عن الحجم الحالى سوف يقلل من جمالها ورونقها وأن ازديحام تلك الجزيرة الصغيرة بالسكان ربما يزيد من قوة العمل بعد ٣٠ عاما ولكنه سيأتى على حساب " جودة " الحياة فيها مما قد يؤثر على حركة السياحة الضخمة التي تفد إليها.

### المساكن الشعبية :

٨٠ ٪ من مواطنى سنغافورة ومقيميها يعيشون فى مساكن شعبية بنتها الحكومة على مدى الأربعين عاما الماضية ، وأنشأت لذلك هيئة قومية قوية وثرية هي مجلس تطوير الإسكان هي التي تنشئ وتدير تلك المساكن التي لا يخلو منها حى واحد فى سنغافورة ، والمساكن الشعبية التي نتحدث عنها ليست مساكن شعبية بالمعنى الذى نعرفه ويتبادر لأذهاننا ، فهي مساكن بالغة الاناقة والنظافة والتنظيم وبها وحولها كل المرافق التي تتوافر فى أى سكن متميز ، صحيح أنها لا توصف بالفخامة ، ولكن أناقتها ونظافتها وتميزها والمرافق المحيطة بها والمواصلات الميسرة التي تمتد اليها تجعلها حلماً لأى إنسان من دول العالم الثالث أن يجد فيها شقة .



والمساكن الشعبية أو الحكومية حق لكل مواطن، كل المطلوب أن يتقدم لشرائها بالتقسيط ، والأقساط قد تكون على عشرة أو عشرين أو حتى أربعين سنة المهم أن يجد الجميع المأوى والسكن اللائق، والمساكن الشعبية ثلاث مستويات فمنها القديم الذى يجرى تجديده وتحديثه وهى تلك التى مضى على بنائها أكثر من ٢٥ عاما وهناك التى بنيت منذ نحو عشر سنوات ، أما المساكن الشعبية الفاخرة فهى تلك التى تتمتع بمميزات إضافية ثانوية فى معظمها وكما قلنا فإن هناك حداً أدنى لمستوى هذا النوع من المساكن لا تسمح الحكومة بأقل منه، والأهم فى موضوع المساكن الشعبية فى سنغافورة هو الاهتمام والالتزام بصيانتها ونظافتها دون كلل أو ملل و كأن من يسكنونها هم كبار القوم وخاصتهم. وبعد عزيزى القارئ فقد كان هذا الفصل محاولة لالقاء الضوء على الحياة فى سنغافورة ، ونظرا لأن الواقع أكثر غنى ورونقا من أى كتاب ونظرا لأنه ليس من سمع كمن رأى، فإن ما سبق لم يكن محاولة لتعبئة الواقع وسكبه على ورق أو فى صور ، ولكنه كان محاولة لالقاء الضوء على بعض جوانب الحياة فى بلد بعيد ، ووصف تلك الحياة بين لفظى كان و أصبح ليس من باب الانبهار المطلق ولكن من باب الوصف الأمين والنقل الموضوعى ، وختاما لن أنسى ما حيت كيف كان اليوم الأخير لى فى سنغافورة ، يوم أن أكملت إستعداداتى للرحيل عن هذا المدينة الرائعة التى باتت تحتل مكانا خاصا فى العقل والقلب أيضا . ففى هذا اليوم استعرض عقلى رغما عنى شريطا طويلا وكثيفا من الذكريات عمرها أربع سنوات .

وأغرقتنى الذكريات فى بحر تمتزج فيه مقادير هائلة من شجن الرحيل وتأمل فيما جمعته فى جعبتى من تلك السنوات الأربع من خبرات ودروس ، وعدم تصديق أننى سأرحل دون أمل كبير فى العودة ، وقبل كل ذلك وبعده أمنية شديدة العمق والصدق فى أن أرى بلادى تنقل و تستفيد من أولئك الذين خطوا خطوات واسعة ناجحة فى تحقيق التنمية الحقيقية وليس تنمية الشعارات. لقد وعدت القارئ الكريم أن يخلو كتابى من المقارنات المباشرة بين واقع

بلادنا العربية وسنغافورة لكتنى على ثقة من أن تلك المقارنة لاشك أنها قفزت قفزا إلى خاطر القارىء وبصيرته فى مواطن كثيرة من هذا الكتاب.

قديمًا تعلم الشرق والغرب من العرب والمسلمين ونقلوا عنهم علومهم وحضارتهم وثقافتهم وأسلوب تفكيرهم ، إلا أن العرب المسلمين لم يصلوا إلى ما وصلوا إليه إلا عندما اجتهدوا فى تعلم - وليس فقط نقل - ما كان لدى الحضارات الأخرى السابقة لهم ، وهذا دليل على أن التعلم والاستفادة من الآخرين شرط للتقدم وليس عيبا . فالواقع أن العيب هو إما أن أرفض التعلم من غيرى تحت أى مسمى من المسميات ، أو أن أكتفى بالنقل للقشور والجلوس فى مقعد المتلقى وليس مقعد المشارك ، وعلى قدر تقدم الاتصالات وما توحى به من أن التعلم والنقل باتا فى عصرنا الحاضر أسهل من العصور السابقة ، إلا أن الواقع يؤكد أن النقل والتعلم باتا عملية أكثر تعقيدا وتشابكا مما كانت عليه هذه العملية فى العصور السابقة ولكنها أيضا أكثر أهمية .

سنغافورة دولة صغيرة حجما ، كبيرة فى العديد من الأشياء الأخرى وهى نموذج لا تتجاهله أكبر الدول فى العالم وتنظر إليه بكل إعجاب وتقدير كدولة استطاعت أن تصنع معجزة من لا شىء وعلينا فى عالمنا العربى أن ننظر إليه أيضا بهذا التقدير ، ونحاول أن نمد جسور التعاون والاستفادة المتبادلة معه مستغلين ما بيننا وبين تلك الدولة الصغيرة من علاقات سياسية متميزة وتاريخ لا يحفل إلا بالاحترام المتبادل والتعاون الذى لم يترجم - بالقدر الكافى وللأسف - حتى الآن إلى الأهم ، وهو التعاون الاقتصادى والتكنولوجى وهو لاشك بيت القصيد فى هذا العصر .

## **. بيانات الكاتب**

**الاسم : أحمد مصطفى عبدالعال .**

**المهنة : دبلوماسى بوزارة الخارجية المصرية .**

**عمل بالسفارة المصرية بسنغافورة منذ عام ٢٠٠١ حتى ٢٠٠٥ .**

**تخرج فى كلية الإعلام جامعة القاهرة عام ١٩٨٨م .**

**الاتصال : ahmed mostafa 35@yahoo. com**

## محتويات الكتاب

|    |   |
|----|---|
| 5  | ..... مقدمة                                       |
| 9  | ..... الفصل الأول : مشوار بعيد                    |
| 23 | ..... الفصل الثاني : كتاب الجغرافيا وكتاب التاريخ |
| 45 | ..... الفصل الثالث : الأقتصاد أولا                |
| 73 | ..... الفصل الرابع : السنغافوريون                 |
| 95 | ..... الفصل الخامس : الحياة في جزيرة صغيرة عظيمة  |

دار الكتب المصرية

فهرسة إثناء النشر إعداد إدارة الشؤون الفنية

مصطفى ، أحمد.

الجزيرة الفاضلة: سنغافورة / أحمد مصطفى.

- الجزيرة: وكالة الصحافة العربية ، ٢٠٠٨ .

١٢٧ ص ، سم .

تدمك ٠ ١٥٤ ٤٤٦ ٩٧٧ ٩٧٨

١ - سنغافورة - وصف ورحلات

أ - العنوان

٩١٥,٩٢

رقم الإيداع / ١٥٢٢٥







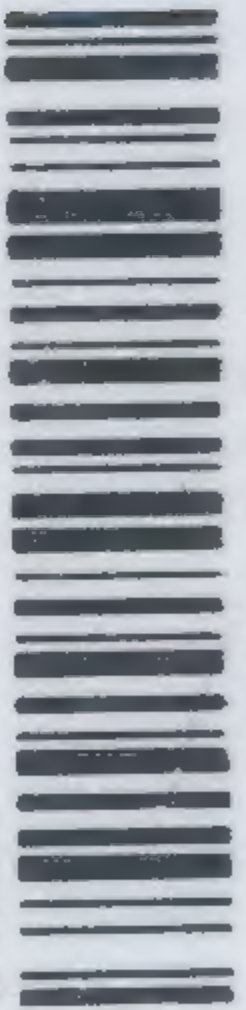
## هذا الكتاب :

سنغافورة بلد لا يعلم عنها غير الآسيويين كثيرا سوى اسمها ، وإن أعطيت الكثيرين خريطة لجنوب شرق آسيا فلن يستطيع معظمهم أن يضع أصبعه بدقة على مكانها حتى يستغرق بعض الوقت في البحث عنها في مكان ما وسط عشرات الآلاف من الجزر المفتتة في وسط أرخبيل الملايو .

ولكن الحجم ليس كل شيء بل هو أحيانا لاشيء ، ففي داخل هذا الحجم الصغير وجد الكاتب من خلال المعاشة الفعلية تجربة هي -دون شك - من ألمع التجارب إبهارا في القرن العشرين ، تجربة تؤكد أن الإنسان ، وليس أي شيء آخر ، هو الذي يصنع التقدم أو عكسه ، ويبني الازدهار أو ضده ، ويريح نفسه وأجيال من بنيه وحفدته أو يورثها المشكلات والمحن .

تلك التجربة الرائعة هي محور هذا الكتاب الذي يحاول أن ينقل لقارئ العربية بعضاً مما يحدث على الجانب الآخر من المحيط الهندي من نقلات هائلة يذكرها الحاضر باحترام وسيذكرها التاريخ أيضا بكل التقدير ، ويضيف إلى ما اعتاد القارئ العربي أن يراه في مقالات وموضوعات متفرقة عن جنوب شرق آسيا والنمور الآسيوية والمؤشرات الاقتصادية الباهرة ، إلى غير ذلك من مواد تختزل وتقع تارة في مصيدة الانبهار التام بتجربة شعوب تبدو كما لو من أهل الخوارق يحولون التراب تبرا والصخر ماساً ، لا يخطئ ينسون ، وهو ما ليس صحيحاً ... وتارة أخرى تبسط التجربة وتوصلنا ولا تصل إلى السبب الأساسي الكامن وراء تقدم شعوب ودوا عنا في أقصى الطرف الجنوبي الشرقي لآسيا ، وهي شعوب لم أقرب من نقتدي به ونأخذ عنه ربما أكثر من أية دول أخرى .

Bibliotheca Alexandrina



0664964



وكالة الصحافة العربية  
Arab Press Agency  
للإعلام والنشر والاعتماد والتمويل  
٢٠٢٠

